

اثر استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تعلم مهارة التصويبة السلمية بكرة السلة لدى طلبة تخصص التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية

Impact of Immediate and Delayed Feedback on Learning lay up Skill in Basketball for Physical Education Students at An-Najah National University

وليد خنفر

Walid Khanfar

كلية التربية الرياضية، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين

بريد الكتروني: walid2000ro@yahoo.com

تاريخ التسليم: (٢٠٠٩/٢/٢٦)، تاريخ القبول: (٢٠٠٩/٩/٢٨)

ملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف الى اثر استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تعلم مهارة التصويبة السلمية بكرة السلة، ولتحقيق ذلك اجريت الدراسة على عينة قوامها (٣٨) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتم تقسيمهم إلى اربع مجموعات: المجموعة الأولى وعددهم (١٠) طلاب، وقد استخدم معهم الأسلوب التقليدي، والمجموعة الثانية وعددهم (٩) طلاب، وقد استخدم معهم أسلوب التغذية الراجعة الفورية اللفظية والمجموعة الثالثة وعددهم (١٠) طلاب، وقد استخدم معهم التغذية الراجعة المؤجلة المرئية، والمجموعة الرابعة وعددهم (٩) طلاب وقد استخدم معهم التغذية الراجعة الفورية اللفظية والمؤجلة المرئية، وقد اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى. كما اظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية على القياس البعدى بين افراد المجموعات الأربعة ولصالح مجموعة التغذية الراجعة الفورية اللفظية والمؤجلة المرئية. وقد اوصى الباحث باجراء المزيد من الدراسات، وتنويع الاساليب عند تعليم المهارات المختلفة في هذا المجال.

Abstract

The purpose of this study is to determine the impact of the immediate and delayed feedback on learning the layup basketball skill by the physical education students at An-Najah National University. Thirty eight students were selected intentionally for this purpose, and they were

divided into four groups: control group (10) students, instant verbal group (9) students, vision delayed group (10) students, and instant verbal plus vision delayed group (9) students. The results revealed significant differences in the effect between pre and post test in favor of post test for the four groups. Furthermore, the results revealed significant differences in the post test in layup skill in favor of the third and the forth group. Moreover, instant verbal plus vision delayed feedback group showed significant improvement compared to the other groups. It was recommended that further studies should be carried out in the same field, and teachers should vary their styles of feedback while they are teaching basketball skills.

مقدمة الدراسة وأهميتها

تعتبر لعبة كرة السلة من أكثر الألعاب المنتشرة في عصرنا الحديث، وهي من الألعاب التي أصبحت تنصدر المنافسات في الألعاب الجماعية في عالمنا الحاضر، كما أنها تلقى الأهتمام الكبير من الجماهير الرياضية العريضة في مجتمعنا الرياضي. وعلى المستوى الأكاديمي تعتبر لعبة كرة السلة من المواد الدراسية المقررة والتي تدرس ضمن خطة تخصص التربية الرياضية في جميع كليات التربية الرياضية لمختلف دول العالم. كما تتضمن هذه اللعبة مهارات أساسية كثيرة يعد إتقانها من قبل طلبة التخصص في مجال التربية الرياضية ضرورة أساسية من أجل تعلمها وتعليمها عند انخراطهم في مجال العمل.

ولعل مهارة التصويبة السلمية من أهم المهارات الأساسية التي يهتم بها الدارسون والباحثون سواء فيما يتعلق بالتحليل الحركي أم برسم الخطوات التعليمية المناسبة لها من أجل تعلمها. ومن أهم ما يواجهه المدرس من صعوبات في مهمته أثناء التدريس هو المتعلم والبيئة المحيطة في العملية التعليمية، لذا فتزويد الدارسين بالمعلومات الخاصة بالحركات والمهارات الرياضية يعد جزءاً هاماً في تعلم المهارة، وتعد التغذية الراجعة أحد المفردات العلمية التي تحتل أهمية كبيرة في المجال التدريسي كونها من أهم الأسس العلمية والعملية إذ أن تزويد الطالب بالمعلومات الإيجابية والسلبية حول الأداء الحركي يساهم في الوصول إلى إتقان المهارة حيث تتمثل هذه المعلومات بالتغذية الراجعة والتي تتخذ أشكالاً متعددة منها اللفظية والمرئية التي تعطي المتعلم صورة واضحة عما يفعله أثناء تطبيق المهارة بالعين المجردة، وعليه يستطيع أن يصحح أخطاءه تبعاً للمعلومات التي يتلقاها من المدرس قبل التطبيق وإثباته. ويعرف (محجوب ٢٠٠٠) التغذية الراجعة: بأنها المعلومات التي يزود بها المتعلم عن أدائه الحركي من خلال تعلمه للمهارة. ويبين (حماد، ٢٠٠١، ص ١٠٦) أن هناك أنواعاً للتغذية الراجعة حسب زمن تقديمها: التغذية الراجعة الفورية وهي تزويد المتعلم بالمعلومات أو التوجيهات أو الإشارات اللازمة لتعزيز أدائه أو تصحيحه، وهي تتصل مباشرة بالسلوك الملاحظ وتعقبه مباشرة،

والتغذية الراجعة المؤجلة وهي التي تعطى للمتعلّم بعد مرور فترة زمنية على إنجاز المهمة أو الأداء، وقد تطول هذه الفترة أو تقصر حسب الظروف. وبناء لمصدرها فهناك التغذية الراجعة الداخلية: وهي المعلومات التي يشتقها الفرد من خبراته وأفعاله على نحو مباشر ومنها الخارجية: وهي المعلومات التي يقدمها المعلم أو المدرب إلى المتعلّم بأي وسيلة أخرى خارجية.

وتعد التغذية الراجعة من الأوجه الأساسية في تحسين المهارة لأنها تعمل على تشجيع المهارات وتصحيحها وتعزيزها، كما أنها تخلق رابطاً قوياً لدى الطالب بحيث تجعله يشعر ويحس بالمهارة (Gibbons, 2004).

ويرى (Magill, 2001) أن دور التغذية الراجعة للمتعلّم والمعلم هو اكتساب المهارات الحركية. أما (Schmidt, 1988) فيرى أن التغذية الراجعة من أهم المتغيرات التي تؤثر في تعلم المهارات الحركية بالإضافة للتدريب عليها. ويرى كل من Siedentop & Tannehill (2000) أن التغذية الراجعة من قبل المدرس أثناء توجيهه وإرشاده فإنه يركز نحو الأوجه الفنية للحركة، والتغذية الراجعة والمرتبطة بهذه الأوجه يجب أن تكون محددة من أجل تحقيق توازن بين تصحيح الأخطاء وتعزيز الأداء الحركي للمهارة بصورة مناسبة.

ويرى المارديني (١٩٩٤) أن مهارة التصويب السلمي من المهارات الصعبة والتي تحتاج إلى تدريب مستمر. كما يرى اسماعيل (١٩٩٥) أن مهارة التصويب السلمي تأتي على رأس أساسيات لعبة كرة السلة وهي من العوامل المؤثرة على نتيجة المباراة. من هنا اهتم الباحثون بأعداد البرامج التعليمية والتدريبية والوسائل اللازمة لتطويرها من أجل تحسين مستوى الأداء للتصويب واتقانه، مثل دراسة كل من خنفر (٢٠٠٣) ودراسة متولي (٢٠٠٠).

كما أكدوا أن الاتقان المهاري يتطلب التركيز على الأساليب تعلم المهارة وأن السلوك هو الأساس في التعلم، وقد بين (عبد الحق، ١٩٩٩) أن المحصلة النهائية في التعلم هو تغيير سلوك الفرد، وأن تغيير سلوك الفرد في عملية التعلم يأتي من خلال الأسلوب الذي يقوم المدرس أو المدرب في اتباعه أثناء عملية التدريس أو التدريب.

من هنا ولأهمية تعلم واتقان مهارة التصويب السلمي في كرة السلة كونها إحدى أهم المهارات الأساسية ومن أهم أنواع التصويب تأتي أهمية البحث للتعرف إلى أفضل أنواع التغذية الراجعة تأثيراً في تعلم الطالب لأختصار الطريق على هذا الطالب في عملية التعلم.

الدراسات السابقة

لقد اهتم العديد من الباحثين في دراساتهم المختلفة على أهمية التغذية الراجعة في تعلم كثير من المهارات الأساسية في الألعاب الجماعية والفردية حيث قام هؤلاء الباحثون بدراسة أثر الأنواع المختلفة في التغذية الراجعة على تعلم المهارات واتقانها.

ومن بين الدراسات دراسة كل من عبد الحق وبني عطا (٢٠٠٦) حيث قاما بدراسة تناولت أثر التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تحسين الأداء لمهارتي الوقوف على اليدين ومهارة

الشفقة الجانبية على بساط الحركات الأرضية، حيث أجريت الدراسة على عينة قوامها (٣٠) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العمدية وتم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبيتين (١٥) طالبا لكل مجموعة حيث استخدم مع المجموعة الأولى أسلوب التغذية الراجعة الفورية بينما استخدم مع المجموعة الثانية أسلوب التغذية الراجعة المؤجلة، وقد اظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح البعدى لكلا المجموعتين، كما دلت النتائج على ان استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة ادى الى تحسين الأداء المهاري لممارتي الوقوف على اليدين والشفقة الجانبية على بساط الحركات الأرضية.

كما قام كل من المارديني والوديان (٢٠٠١) بدراسة عنوانها اثر برنامج تدريبي مقترح باستخدام التغذية الراجعة في تحسين بعض المهارات الأساسية بكرة السلة. حيث أجريت الدراسة على عينة قوامها (٢٠) طالبا من طلاب كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك بالأردن حيث قسم الطلاب الى مجموعتين متجانستين من حيث العمر والطول والوزن والمستوى الأدائي للمهارات الأساسية في كرة السلة، وقد طبق على المجموعة الأولى في تعليمهم التغذية الراجعة كاسلوب مرافق للبرنامج التدريبي المعد بينما لم يستخدم هذا الأسلوب على المجموعة الثانية. وقد اظهرت النتائج على وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الأوساط الحسابية لمجموعتي الدراسة على تحسين مهارة التصويب من الثبات بكرة السلة ولصالح المجموعة الأولى. وفي دراسة الحطيبات وبني عطا (٢٠٠٧) والتي هدفت الى التعرف الى اثر التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تعلم سباحة الفراشة حيث تكونت عينة الدراسة من عشرين طالبا من طلاب مساق سباحة (٢) في جامعة مؤتة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسمت العينة الى مجموعتين متكافئتين ومتساويتين مجموعة التغذية الراجعة الفورية ومجموعة التغذية الراجعة المؤجلة وتم تنفيذ برنامج تعليمي لسباحة الفراشة مدته ثمانية اسابيع وقد اظهرت نتائج الدراسة ان للتغذية الراجعة الفورية أثرا ايجابيا كبيرا على تعلم سباحة الفراشة.

وقام مدانات (١٩٩٨) بدراسة هدفت التعرف الى اثر برنامج تدريبي مقترح على تطور السرعة والأداء المهاري بكرة السلة وباستخدام التغذية الراجعة، حيث اظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الأوساط الحسابية بين المجموعات ولصالح المجموعة التي طبق عليها التغذية الراجعة.

وفي دراسة قامت بها حكمت (٢٠٠٥) بعنوان: تأثير التغذية الراجعة الشفوية والمرئية على مستوى اداء مهارتي الأرسال والاستقبال بالكرة الطائرة، حيث هدفت الدراسة الى بيان ايهما اكثر فاعلية في تقدم مستوى اداء مهارتي الأرسال والاستقبال وقد اشتملت الدراسة على عينة قوامها ستون (٦٠) طالبا من طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية في بغداد، وقد استخدمت الباحثة المنهاج التجريبي، حيث اظهرت النتائج ان التغذية الراجعة الشفوية المرئية افضل تأثيرا في مستوى اداء مهارتي الأرسال والاستقبال.

وقام ناصر (٢٠٠٥) بدراسة هدفت الى مقارنة بعض اساليب التغذية الراجعة المستعملة في تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليمنى بالملكمة لطلبة المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية،

حيث استخدم المنهج التجريبي وعلى عينة قوامها ثلاثون (٣٠) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومستخدمًا ثلاثة أساليب من أساليب التغذية الراجعة، السمعية البصرية، والبصرية الحسية، والسمع الحسية، وقد توصل الباحث إلى أن أسلوب السمع البصري يؤثر إيجاباً في مستوى تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليمنى.

وفي دراسة حسين (٢٠٠٢) بهدف التعرف إلى أثر استخدام التغذية الراجعة "معرفة الأداء" ومعرفة النتائج في تعلم مهارة الوقوف على اليدين وكذلك التعرف إلى الفرق بين "معرفة الأداء" ومعرفة النتائج بالتشجيع اللفظي الإيجابي وأهمية كل منهما في التعلم الحركي الميداني، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٦٩) طالبة من طالبات الصف الثاني في كلية التربية الرياضية للبنات حيث قسمت إلى أربع مجموعات تم اختيارهن بالطريقة العشوائية ومن عديمي الخبرة في هذه المهارة. وقد توصلت الباحثة إلى أن هناك فروقا دالة احصائيا بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح البعديّة لمجموعات عينة البحث.

وقامت شلش (٢٠٠٧) بدراسة هدفت التعرف إلى التغذية الراجعة وأنواعها (معرفة الأداء) و(معرفة النتيجة) و(معرفة الأداء والنتيجة) ومقارنتها وذلك من أجل بيان أيهما أكثر تأثيراً في تعلم مهارة دقة التصويب بكرة القدم لأطفال المرحلة السادسة الابتدائية.

وقد تكونت عينة البحث من أربعين طالبا وزعوا على أربع مجموعات تجريبية بحيث قدمت التغذية الراجعة إلى كل من المجموعات الثلاث كل حسب نوعها ولم يقدم للمجموعة الرابعة. وقد أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين المجموعة الضابطة والمجموعات التجريبية الثلاث في تعلم دقة التصويب بكرة القدم ولصالح المجموعات التجريبية.

كما قامت شلش (٢٠٠٧) بدراسة هدفت إلى المقارنة بين حجب وتقديم التغذية الراجعة بنوعها المكتوبة واللفظية في تعلم فعاليات الوثب الطويل لطلاب قسم التربية الرياضية بجامعة المستنصرية، ولعينة قوامها (٤٠) طالبا وزعوا إلى أربع مجموعات وبواقع عشرة طلاب لكل مجموعة. المجموعة الأولى الضابطة ولم يقدم لها تغذية راجعة، المجموعة الثانية وتعلمت بتقديم تغذية راجعة مكتوبة للاستجابات الصحيحة، والمجموعة الثالثة تعلمت بوجود التغذية الراجعة المكتوبة للاستجابات الخاطئة، والمجموعة الرابعة تعلمت بوجود التغذية الراجعة المكتوبة للاستجابات الصحيحة والخاطئة. وقد أظهرت النتائج تفوق المجموعات التجريبية الثلاث على المجموعة الضابطة.

كما أجرى (Guadagnoli , etal. 2002) دراسة تهدف إلى التعرف إلى فاعلية استخدام التغذية الراجعة بوساطة الفيديو في تعلم المرجحة في لعبة الجولف، وقد تكونت عينة الدراسة من ثلاثين لاعبا وزعوا على ثلاث مجموعات اختيرت بالطريقة العشوائية. المجموعة الأولى تلقت تغذية راجعة بوساطة الفيديو والثانية سمعية وبوساطة المدرس والثالثة ذاتية وبدون مساعدة المدرس.

وقد خضعت هذه المجموعات الى اختبارات قبلية وبعديّة، وذلك بضرب الكرة من قبل اللاعبين وبواقع (١٥) ضربة لكل لاعب روعي من خلالها الدقة والمسافة. وقد اظهرت النتائج تفوق المجموعة الأولى والتي تلقت التغذية الراجعة عن طريق الفيديو.

واجرى (Niilo & etal, 2004) دراسة بهدف التعرف الى تأثير التغذية الراجعة السمعية المضخمة على تعلم المهارات في دقة التصويب لجنود انهاء الخدمة العسكرية، حيث تكونت عينة الدراسة من ثلاثين جندياً اختيرت بالطريقة العشوائية، وقد وزعوا على ثلاث مجموعات، المجموعة الأولى وتلقت تغذية راجعة سمعية مضخمة، ومجموعة معرفة النتائج، والمجموعة الضابطة. وبعد اربعة اسابيع من جمع المعلومات تضمنت الاختبار القبلي والبعدي واختبار التذكر تبين ان المجموعة الأولى قد تفوقت في دقة الأداء على المجموعتين الثانية والثالثة.

وقام (Rothstien, 1980) بدراسة بعنوان أثر تكرار العرض بالفيديو على تعلم المهارات الحركية من خلال تحسين مهارة الارسال في التنس والضربتين الأمامية والخلفية، حيث اجريت الدراسة على عينة قوامها ٤٢ من المبتدئات في التنس، وقد قسمت الى ثلاث مجموعات، حيث قدمت للمجموعة الأولى تغذية راجعة خاصة بالأداء، وللمجموعة الثانية معلومات خاصة عن بيئة اللعب، وللثالثة تغذية راجعة ممزوجة من النوعين، وقد استخدم جهاز الفيديو لعرض الأداء، وخلصت النتائج الى تقدم المجموعة الثالثة في الضربتين الأمامية والخلفية، وتقدم المجموعة الأولى في مهارة الارسال، اضافة الى ذلك فقد ادى استخدام العرض بالفيديو الى تحسن اداء المجموعات الثلاث في مختلف المهارات.

اهداف الدراسة

سعت هذه الدراسة الى تحقيق الأهداف التالية :

- التعرف الى اثر استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تعلم مهارة التصويبة السلمية بكرة السلة.
- اجراء مقارنات في تعلم التصويب السلمي على القياس البعدي بين افراد المجموعات قيد الدراسة.

فرضيات الدراسة

- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0,05$) في تعلم مهارة التصويبة السلمية بين القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعات قيد الدراسة.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0,05$) في تعلم مهارة التصويبة السلمية على القياس البعدي بين افراد المجموعات قيد الدراسة.

اجراءات الدراسة

منهج الدراسة

استخدم الباحث المنهج التجريبي نظرا لملاءمته طبيعة الدراسة.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من طلاب قسم التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية بنابلس والبالغ عددهم (٢٢٠) طالبا.

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من طلاب قسم التربية الرياضية والمسجلين لمساق كرة سلة (١) والبالغ عددهم (٣٨) طالبا حيث تم اختيارهم بالطريقة العمدية من الطلبة الذين لم يدرسوا هذا المساق وقد تم تقسيمهم الى أربع مجموعات المجموعة الأولى (التقليدية) وعددهم (١٠) طلاب. والمجموعة الثانية (التجريبية) وعددهم (٩) طلاب وقد استخدم الباحث معهم أسلوب التغذية الراجعة الفورية اللفظية، والمجموعة التجريبية الثالثة وعددهم (١٠) طلاب واستخدم الباحث معهم التغذية الراجعة المؤجلة المرئية، والمجموعة التجريبية الرابعة وعددهم (٩) طلاب واستخدم الباحث معهم التغذية الراجعة الفورية اللفظية + مؤجلة مرئية.

البرنامج التعليمي المستخدم

قام الباحث بشرح المهارة والانشطة المطلوبة من كل مجموعة كما هو مبين في الملحق رقم (١).

وقد تم التأكد من تكافؤ المجموعات الأربعة من حيث العمر والوزن والطول والمستوى المهاري، والجدول رقم (١) يبين المتوسطات الحسابية، بينما الجدول (٢) يبين نتائج تحليل التباين للتكافؤ بين المجموعات.

جدول (١): المتوسطات الحسابية للعمر والوزن والطول والقياس القبلي عند افراد المجموعات.

المتغيرات المجموعات	العمر		الوزن		الطول		القبلي	
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف
التقليدية	٢١.٦٠	٣.٣٧	٧٢.٣٠	٩.٦٠	١٧٥.٤٠	٨.٣٢	١.٧٠	٠.٠٦٧
التجريبية الفورية اللفظية	٢١.٨٨	٣.٤٨	٧٧.٢٢	٦.٠٥٧	١٧٨.٣٣	٦.٦١	٢.٠	٠.٧٠٧
المؤجلة المرئية	٢٢.٢٠	٢.٩٣	٧٦.٩٠	١٣.٩٣	١٧٥.٢٠	٨.٦١	١.٨٠	٠.٦٣٢
فورية لفظية+مؤجلة مرئية	٢٢.٥٥	٢.٦٠	٧٦.٠	١٠.٧٣	١٧٦.١١	٥.٧٥	١.٥٥	١.١٠٣

جدول (٢): نتائج تحليل التباين الأحادي للتكافؤ بين المجموعات في القياسات القبليّة.

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع مربع الانحراف	درجات الحرية	متوسط مربعات الانحراف	ف	الدلالة
العمر	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٤.٧٨٤ ٣١.١١١ ٣٣٥.٨٩٥	٣ ٣٤ ٣٧	١.٥٩٥ ٩.٧٣٩	٠.١٦٤	٠.٩٢٠
الوزن	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	١٥٠.٨٣٩ ٣٧٩٤.٥٥٦ ٣٩٤٥.٣٩٥	٣ ٣٤ ٣٧	٥٠.٢٨٠ ١١١.٦٠ ٥	٠.٤٥١	٠.٧١٩
الطول	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٥٧.٤٢٧ ١٩٠٦.٨٨٩ ١٩٦٤.٣١٦	٣ ٣٤ ٣٧	١٩.١٤٢ ٥٦.٠٨٥	٠.٣٤١	٠.٧٩٦
قبلي لمهارة التصويب السلمي	بين المجموعات داخل المجموعات المجموع	٠.٩٤٦ ١٩.٩٢٢ ٢٠.٨٦٨	٣ ٣٤ ٣٧	٠.٣١٥ ٠.٥٨٦	٠.٥٣٨	٠.٦٥٩

ف الجدولية = (٣.١١).

يتضح من الجدول رقم (٢) أن قيم اختبار (ف) لمتغيرات العمر والوزن والطول والقياس القبلي لمهارة التصويب السلمي بكرة السلة كانت على التوالي ٠,١٦٤ و ١,٤٥١ و ٠,٥٣٨ و جميع هذه القيم أقل من قيمة ف الجدولية وهي ٠,٣٤١ غير دالة احصائيا اي انه يوجد تكافؤ بين افراد المجموعات قيد الدراسة.

الاجهزة والأدوات المستخدمة في الدراسة

- استمارة تفرغ البيانات.
- استمارة تقويم الأداء الفني لمهارة التصويبة السلمية.
- ملعب كرة السلة، كرة سلة عدد ١٥.
- جهاز تلفزيون، وجهاز فيديو، وكاميرا فيديو.

اختبار المهارة المستخدمة في الدراسة

قام الباحث بشرح مهارة التصويبة السلمية للمجموعات الأربعة كلا على حدة، وقد تمت مراعاة الخطوات الفنية الصحيحة وعرض نموذج اولي لها ثم قام الباحث بإجراء اختبارات قبلية وبعديّة، بحيث منح لكل طالب مختبر ثلاث محاولات وتم تقويم هذه المحاولات من قبل ثلاثة

اساتذة (ملحق رقم ٢) من ذوي الاختصاص بحيث وضعت درجة لكل محاولة وتم احتساب افضل محاولة للطالب المختبر.

متغيرات الدراسة

المتغير المستقل: التغذية الراجعة بانواعها:

- تغذية راجعة فورية.
- تغذية راجعة فورية مرئية.
- تغذية راجعة فورية + مؤجلة مرئية.

المتغير التابع

- مستوى الأداء المهاري للتصويبة السلمية بكرة السلة.

محددات الدراسة

- المجال الزمني: تم اجراء البحث في الفترة الزمنية الواقعة من بداية الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ ولمدة ستة اسابيع.
- المجال المكاني: ملعب كرة السلة في جامعة النجاح الوطنية في نابلس.
- المجال البشري: طلبة مساق كرة سلة (١) في قسم التربية الرياضية.

المعالجات الاحصائية

بعد جمع البيانات وادخالها في الحاسوب ، تم احتساب جميع المعادلات اللازمة باستخدام برنامج الرزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، ومن ثم البدء باجراء المعالجات الاحصائية التالية:

١. اختبار (ت) للأزواج لمعرفة الفرق بين القياسين القبلي والبعدى في التصويبة السلمية عند افراد المجموعات قيد الدراسة.
٢. تحليل التباين الأحادي واختبار شيفيه للفرق في القياس البعدى بين افراد المجموعات قيد الدراسة.

نتائج الدراسة ومناقشتها

فيما يأتي عرض لنتائج الدراسة ومناقشة لهذه النتائج

أولاً: النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى

توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0,05$) في تعلم مهارة التصويبة السلمية بين القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعات قيد الدراسة.

لاختبار الفرضية استخدم اختبار (ت) للأزواج ونتائج الجدول رقم (٣) تبين ذلك.

جدول (٣): نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي عند المجموعات قيد الدراسة.

المجموعة	القياس القبلي		القياس البعدي		ت	الدلالة	النسبة المئوية للتحسن (%)
	المتوسط	الانحراف	المتوسط	الانحراف			
التقليدية (ن=١٠)	١.٧٠	٠.٦٧	٣.٦	٠.٩٦	٦.٠٤	٠.٠٠٠١	١١.١٧
فورية لفظية (ن=٩)	٢.٠	٠.٧٠	٤.١١	٠.٧٨	٦.٠٠٨	٠.٠٠٠١	١٠.٥٥
مؤجلة مرئية (ن=١٠)	٨٠.١	٠.٦٣	٥.٥٠	١.٠٨	١٧.٣٣	٠.٠٠٠١	٢٠.٥٥
فورية لفظية+مؤجلة مرئية (ن=٩)	٥٥.١	١.٠١	٥.٧٧	١.٠٩	١٩.٠	٠.٠٠٠١	٢٧.٢٢

يتضح من الجدول رقم (٣) انه توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0,05$) في تعلم التصويبة السلمية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي لدى المجموعات قيد الدراسة، وكانت اعلى نسبة للتحسن عند المجموعة الفورية اللفظية والمؤجلة المرئية حيث وصلت النسبة المئوية للتحسن الى ٢٧,٢٢% ويليها المجموعة التجريبية المؤجلة المرئية حيث وصلت النسبة المئوية للتحسن الى ٢٠,٥٥% يليها المجموعة التقليدية حيث وصلت النسبة المئوية للتحسن الى ١١,١٧% واخيرا المجموعة التجريبية الفورية اللفظية حيث وصلت النسبة المئوية للتحسن الى ١٠,٥٥%.

ومن خلال عرض النتائج تبين ان استخدام التغذية الراجعة في تعليم مهارة التصويبة السلمية ادى الى تحسن ملحوظ في اداء طلاب المجموعات الثلاثة: الثانية والثالثة والرابعة،

وقد اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع كثير من الدراسات مثل؛ دراسة كل من عبد الحق وعطا (٢٠٠٦) ودراسة المارديني والوديان (٢٠٠١). حيث اكدت هذه الدراسات على أهمية التغذية الراجعة في تعلم المهارات، بينما لم تتفق مع دراسة شلش (٢٠٠٧) بخصوص المجموعة الضابطة، حيث بينت هذه الدراسة عدم تحسن يذكر للمجموعة الضابطة.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية

توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) في تعلم مهارة التصويبة السلمية على القياس البعدي بين افراد المجموعات قيد الدراسة.

جدول (٤): نتائج تحليل التباين الاحادي لدلالة الفروق في القياس البعدي بين افراد المجموعات قيد الدراسة.

مصدر التباين	مجموع مربعات الانحراف	درجات الحرية	متوسط الانحراف	ف	الدلالة
بين المجموعات	٣٢.٠٢٤	٣	١٠.٦٧٥	١٠.٨٨٥	٠.٠٠٠١
داخل المجموعات	٣٣.٣٤٤	٣٤	٠.٩٨١		
المجموع	٦٥.٣٦٨	٣٧	---		

ف الجدولية = (٣.١١).

يتضح من الجدول رقم (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) على القياس البعدي لمهارة التصويبة السلمية بكرة السلة بين افراد المجموعات قيد الدراسة. ولتحديد الفروق استخدم الباحث اختبار شيفيه للمقارنات البعدية بين المتوسطات الحسابية ونتائج الجدول رقم (٥) تبين ذلك.

جدول (٥): نتائج اختبار شيفيه لدلالة الفروق في التصويبة السلمية على الاختبار البعدي بين المجموعات قيد الدراسة.

المجموعة	المتوسط	١	٢	٣	٤
التقليدية	٣.٦٠		٠.٥١*	١.٩٠*	٢.١٧*
التجريبية الفورية اللفظية ٢	٤.١١			١.٣٨*	١.٦٦*
المؤجلة المرئية	٥.٥٠				٢.٢٧*
فورية لفظية+مؤجلة مرئية	٥.٧٧				

* دال احصائيا عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$)

يتضح من الجدول رقم (٥) الآتي:

- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية للتغذية الراجعة المؤجلة المرئية ولصالح مجموعة التغذية الراجعة المؤجلة المرئية.
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \leq \alpha$) بين المجموعة الضابطة ومجموعة التغذية الراجعة الفورية اللفظية + المؤجلة المرئية ولصالح المجموعة الفورية اللفظية + المؤجلة المرئية.

- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة التجريبية للتغذية الراجعة الفورية اللفظية والمجموعة التجريبية المؤجلة المرئية ولصالح المجموعة المؤجلة المرئية.
 - وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين المجموعة التجريبية للتغذية الراجعة الفورية اللفظية والمجموعة التجريبية للتغذية الراجعة الفورية اللفظية + المؤجلة المرئية ولصالح المجموعة الفورية اللفظية + المؤجلة المرئية.
- وجاءت هذه النتائج متفقة مع نتائج دراسات كل من:

عبد الحق وعطا (٢٠٠٦) والمارديني والوديان (٢٠٠١) والحطيات وبنو عطا (٢٠٠٧) ومدانات (١٩٩٨) وحكمت (٢٠٠٥) وناصر (٢٠٠٥) وحسني (٢٠٠١) وشلش (٢٠٠٧) حيث اجمعت هذه الدراسات وجود تأثير ايجابي للتغذية الراجعة بأنواعها المختلفة على تعلم المهارات والألعاب والفعاليات الرياضية المختلفة، إضافة الى تفوق الأفراد المشتركين بالأنواع المختلفة للتغذية الراجعة عن اقرانهم في الطريقة التقليدية في تعليم المهارات.

واكد على مثل هذه النتيجة كل من (Magill, 2001) و (Schmidt, 1988) في اشارتهما الى اعتبار أن التغذية الراجعة من اهم التغيرات التي تؤثر في تعلم المهارات الحركية.

ومن خلال عرض النتائج، وبالرغم من التأثير الإيجابي لجميع انواع التغذية الراجعة على تعلم مهارة التصويبة السلمية، وتفوق جميع الأنواع على الطريقة التقليدية، الا ان افضل نوع واكثر انواع التغذية الراجعة تأثيرا على تعلم مهارة التصويبة السلمية بكرة السلة كانت (التغذية الراجعة الفورية اللفظية + المؤجلة المرئية) حيث ان الطريقة الفورية اللفظية تكون اثناء سير العمل، والمؤجلة المرئية بمثابة تأكيد من خلال المشاهدة على ما تمت الاشارة اليه في التغذية الراجعة الفورية اللفظية، وبهذا يكون الشخص قد استخدم اكثر من حاسية (السمع والبصر) وبالتالي تكون المساهمة في التعلم افضل من الأنواع الأخرى.

الاستنتاجات

من خلال البيانات التي اتضحت في هذه الدراسة فانه يوجد فروق ذات دلالة احصائية لأثر التغذية الراجعة على تعلم المهارة قيد الدراسة. ومن أهم الاستنتاجات التي خلصت اليها هذه الدراسة :

١. ان التغذية الراجعة الفورية اللفظية والمؤجلة المرئية هي من أفضل الطرق والوسائل والاساليب الممكن استخدامها في تعليم المهارات.
٢. ان تصوير الطلاب اثناء ممارستهم للأداء الحركي وعرضه ثانية يعمل على تحفيز الطلاب للأداء الصحيح، ومن ثم اكتشاف الأخطاء وتصحيحها.

التوصيات

١. في ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحث بما يلي
١. ضرورة توفر الوسائل التعليمية المختلفة في كليات التربية الرياضية واقسامها من اجهزة كمبيوتر وفيديو وكاميرات تصوير لاستخدامها في عملية التعلم والتعليم.
٢. التركيز على استخدام وسيلة التغذية الراجعة بما يتناسب والمهارة المقصودة في عملية التعليم لتصحيح الأخطاء.
٣. ضرورة إلمام العاملين والقائمين بالعملية التعليمية بالوسائل التعليمية المختلفة من اجل المساهمة في ايصال المعلومة التعليمية بأقصر الطرق.
٤. ضرورة اجراء دراسات مشابهة على المهارات في الألعاب الأخرى.

المراجع العربية والأجنبية

- اسماعيل، محمد عبدالرحيم. (١٩٩٥). الهجوم في كرة السلة. منشأة المعارف. الأسكندرية.
- حسين، عايدة علي. (٢٠٠٠). "اثر التغذية الراجعة (معرفة الأداء ومعرفة النتائج) في تعلم مهارة الوقوف على اليدين المتبوعة بالدرجة الأمامية المكورة". مجلة الرياضة المعاصرة. ١(١). ٤٧- ٦٢.
- حطيات، شادي احمد. وبني عطاء، احمد. (٢٠٠٧). "اثر التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تعلم سباحة الفراشة". المؤتمر العلمي الدولي الثاني. جامعة اليرموك. اربد. الأردن.
- حكمت، اسماء. (٢٠٠٥). "تأثير استخدام التغذية الراجعة الشفوية والمرئية على مستوى أداء مهارتي الأرسال والاستقبال في كرة الطائرة". بحث منشور. مجلة التربية الرياضية. ١٤(١). ١٥١-١٦٦.
- حماد، مفتي ابراهيم. (٢٠٠١). التدريب الرياضي الحديث. تخطيط وتطبيق وقيادة، دار الفكر العربي. القاهرة. جمهورية مصر العربية.
- خنفر، وليد عبدالفتاح. (٢٠٠٤). "العلاقة بين القياسات الأنثروبومترية والبدنية ودقة التصويب للرمية الحرة من الثبات والحركة في لعبة كرة السلة". مجلة العلوم التربوية والنفسية. ٧(٢). البحرين.
- شلش، نجاح مهدي. (٢٠٠٧). "اثر تقديم التغذية الراجعة الخارجية في تعلم مهارة دقة التصويب بكرة القدم لأطفال المرحلة السادسة الابتدائية". المؤتمر العلمي الدولي الثاني. جامعة اليرموك. اربد. الأردن.

- شلش، نجاح مهدي. (٢٠٠٧). "المقارنة بين حجب وتقديم التغذية الراجعة بنوعيهما المكتوبة واللفظية في تعلم فعاليات الوثب الطويل". المؤتمر العلمي الدولي الثاني. جامعة اليرموك. اربد. الأردن.
- عبد الحق، عماد. (١٩٩٩). "الطريقة العلمية الحديثة في انتقاء ناشئي الجمباز". مجلة جامعة النجاح للأبحاث (أ) العلوم الإنسانية. ١٣(١). ٦١ - ٩٠.
- عبد الحق، عماد. وبني عطا، احمد. (٢٠٠٦). "اثر التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة على تحسين الأداء لمهارتي الوقوف على اليدين ومهارة الشقلبة الجانبية على بساط الحركات الأرضية". مجلة جامعة النجاح للأبحاث (ب) جامعة النجاح. (٢٠). ٧١٥-٧٣٠.
- المارديني، وليد. والوديان، حسن. (٢٠٠١). "اثر برنامج تدريبي مقترح باستخدام التغذية الراجعة في تحسين المهارات الأساسية بكرة السلة". مجلة مؤتة للبحوث والدراسات. ١٦(٤). ١١-٣٧.
- مارديني، وليد. والربضي، هاني. (١٩٩٤). الحديث في كرة السلة. ط ١. مكتبة الكتاني. اربد.
- متولي، امال جابر. (٢٠٠٠). "مساهمة بعض المتغيرات الديناميكية والأنثروبومترية على دقة التصويبة الثلاثية من الوثب لدى لاعبي كرة السلة". مجلة العلوم التربوية والنفسية. ١(١). ١٤٦-١٧٤.
- محجوب، وجيه. (٢٠٠٠). "موسوعة علم الحركة التعلم وجدولة التدريب". مكتبة العادل للطباعة. بغداد.
- مدانات، امجد. (١٩٩٨). "اثر برنامج تدريبي مقترح باستخدام التغذية الراجعة على تطوير السرعة في كرة السلة لدى طلبة قسم التربية الرياضية بجامعة مؤتة". مجلة دراسات الجامعة الأردنية. ١٤(٣). الأردن.
- ناصر كمال، جمال. (٢٠٠٥). "مقارنة لبعض اساليب التغذية الراجعة المستعملة في تعلم مهارة اللكمة المستقيمة اليمنى بالملاكمة". مجلة التربية الرياضية. ١٤(١). ١٦٧ - ١٨٨.
- Gibbons, Elizabeth. (2004). "Feedback in the dance stuio". The journal of physical Education. Recreation and Dance. Sept 1.
- Guadagnoli, M. Holcomb, W. Davis, M. (2002). "The efficacy of video feedback for learning the golf swing". Journal of sports science. 20(8). August. 615 – 622.

- Magill, R.A. (2001). "Feedback effects". In: B. Singer. H. Hausenblas & C. Jannelle (Eds.). Handbook of Sport Psychology. 2nd Edition. N. Y. John Wiley & Sons
- Niilo, Knttine. (2004). "The effects of augmented auditory feedback on psychomotor skill learning. in precision shooting". Journal of sport and exercise psychology. 26(2). june.
- Rothstein, A. L. (1980). "Effective use of video tape replay in learning motor skills". Journal of physical education. 142(2). 28.
- Schmidt, A. Richard. (1988). motor control and learning behavioral emphasis. 2nd Ed. Human kinetics. Illinois.
- Siedentop, D. Tannehill. (2000). Developing Teaching skills in physical education. 4th ED. California. Mayfield.
- Siedentop, D. & Tannehill n. Kaiso, Mononen. Jukka, viitasalo. Toni, mets. (2004). D. (2000). "Developing Teaching Skills in Physical Education". Mountain View. CA: Mayfield Publishing Company.

ملحق رقم (١)
توزيع مفردات البرنامج التعليمي عند أفراد المجموعات الأربعة

المجموعة الأسبوع الأول	الأولى		الثانية	الثالثة	الرابعة
	اليوم السبت				
	الاحماء : تدريبات على التمرير والمحاورة، شرح مع نموذج للتصويبة السلمية ثم تطبيق من قبل الطلاب.	الاحماء : تدريبات على المهارات الأساسية، شرح مهارة التصويب السلمي للطلاب مع نموذج وتطبيقها من قبل الطلاب، وارشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	الاحماء، اداء المهارات الأساسية من تمرير ومحاورة، شرح مهارة التصويب السلمي وتطبيقها من قبل الطلاب. تصوير الطالب اثناء ادائه تم عرضها للطلاب من اجل مشاهدة ادائه وارشاده من قبل الباحث.	الاحماء، القيام باداء مهارات التمرير والمحاورة، اداء التصويب السلمي وتكراره من قبل الطلاب بعد شرحه من قبل المدرس مع تصوير ادائه وارشاده وتصحيح ادائه.	
الإثنين	الاحماء : تدريبات على التمرير والمحاورة، شرح مع نموذج للتصويبة السلمية ثم تطبيق من قبل الطلاب.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري، التصويب السلمي مع ارشاد الطلاب من قبل المدرس.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري، التصويب السلمي مع تكرار الأداء لكل طالب ثلاث مرات وتصويره فيديو ثم عرضه فوراً على الطلاب.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري، ومشاهدة اداء الطالب بالفيديو للمحاضرة السابقة، ثم القيام بتصويب السلمي مع تكرار الأداء ثلاث مرات مع توجيه الطلاب وتصويرهم فيديو.	
الأربعاء	الاحماء، تمرير ومحاورة جماعية من الجري، وتصويب سلمي.	الاحماء، تمرير ومحاورة من الجري، تصويب سلمي مع ارشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	الاحماء، تمرير ومحاورة من الجري والتصويب السلمي وتكرار الأداء اربع مرات مع التصوير والارشاد اثناء الأداء.	الاحماء، تمرير ومحاورة من الجري، مشاهدة اداء المحاضرة السابقة مع بيان الأخطاء، العودة للملعب وتطبيق التصويب السلمي مع التصوير والارشاد.	

توزيع مفردات البرنامج التعليمي عند افراد المجموعات الأربعة

المجموعة الأسبوع	الأولى		الثانية	الثالثة	الرابعة
	اليوم السبت				
الثاني	احماء. تدريبات على التمرير والمحاورة بصورة ثنائية. تصويب سلمي من الجانب.	احماء. تدريبات على المهارات الأساسية، تطبيق مهارة التصويب السلمي، وارشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	احماء، اداء المهارات الأساسية من تمرير ومحاورة، وتطبيق مهارة التصويب السلمي من قبل الطلاب مع تصوير الطالب اثناء ادائه لمحاولتين متتاليتين تم عرضها للطلاب من اجل مشاهدة ادائه وارشاده من قبل الباحث.	احماء، القيام باداء مهارات التمرير والمحاورة، اداء التصويب السلمي وتكراره من قبل الطلاب بعد شرحه من قبل المدرس مع تصوير ادائه لممرتين متتاليتين وارشاده وتصحيح ادائه.	
	الاثنين	احماء. تدريبات على التمرير والمحاورة تطبيق للتصويبة السلمية من الجانب.	احماء، التمرير والمحاورة من الجري، التصويب السلمي مع ارشاد الطلاب من قبل المدرس.	احماء، التمرير والمحاورة من الجري، التصويب السلمي مع تكرار الأداء لكل طالب مرتين وتصويره فيديو ثم عرضه فورا على الطلاب.	احماء، التمرير والمحاورة من الجري، ومشاهدة اداء الطالب بالفيديو للمحاضرة السابقة، ثم القيام التصويب السلمي مع تكرار الأداء مرتين مع توجيه الطلاب وتصويرهم فيديو.
	الأربعاء	احماء، تمرير ومحاورة جماعية من الجري، وتصويب سلمي.	احماء، تمرير ومحاورة من الجري، تصويب سلمي مع ارشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	احماء، تمرير ومحاورة من الجري التصويب السلمي وتكرار الأداء مرتين مع التصوير والارشاد اثناء الأداء.	احماء، التمرير والمحاورة من الجري، مشاهدة اداء المحاضرة السابقة مع بيان الأخطاء، العودة للملعب وتطبيق التصويب السلمي مع التصوير مرتين والارشاد.

المجموعة الأسبوع	الأولى		الثانية	الثالثة	الرابعة
	اليوم	السبت			
الثالث	الاحماء، تدريب على المهارات الأساسية وبتشكيلات مختلفة، تطبيق مهارة التصويب السلمي، وإرشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	الاحماء، أداء المهارات الأساسية من تمرير ومحاورة بتتشكيلات مختلفة، وتطبيق مهارة التصويب السلمي من قبل الطلاب مع تصوير الطالب اثناء ادائه لمحاولتين متتاليتين ثم عرضها للطلاب من اجل مشاهدة ادائه وإرشاده من قبل الباحث.	الاحماء، القيام بأداء مهارات التمرير والمحاورة بتشكيلات مختلفة، ثم عرض أداء الطلاب للمحاضرة السابقة، ثم أداء التصويب السلمي وتكراره من قبل الطلاب مع تصوير أدائه لمرتين متتاليتين وإرشاده وتصحيح أدائه.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري بتشكيلات مختلفة، ثم التصويب السلمي مع تكرار الأداء لكل طالب مرتين وتصويره فيديو ثم عرضه فوراً على الطلاب.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري بتشكيلات، ثم مشاهدة أداء الطلاب بالفيديو للمحاضرة السابقة، ثم القيام بالتصويب السلمي مع تكرار الأداء مرتين مع توجيه الطلاب وتصويرهم فيديو.
	الاحماء، تمرير والمحاورة من الجري بتشكيلات مختلفة، ثم التصويب السلمي مع إرشاد الطلاب من قبل المدرس.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري بتشكيلات مختلفة، ثم التصويب السلمي مع تكرار الأداء لكل طالب مرتين وتصويره فيديو ثم عرضه فوراً على الطلاب.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري بتشكيلات مختلفة، ثم التصويب السلمي مع تكرار الأداء لكل طالب مرتين وتصويره فيديو ثم عرضه فوراً على الطلاب.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري بتشكيلات مختلفة، ثم التصويب السلمي مع تكرار الأداء لكل طالب مرتين وتصويره فيديو ثم عرضه فوراً على الطلاب.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري بتشكيلات، ثم مشاهدة أداء الطلاب بالفيديو للمحاضرة السابقة، ثم القيام بالتصويب السلمي مع تكرار الأداء مرتين مع توجيه الطلاب وتصويرهم فيديو.
	الاحماء، تمرير والمحاورة من الجماعية من الجري وبتشكيلات مختلفة، وتصويب سلمي.	الاحماء، تمرير والمحاورة من الجري وبتشكيلات مختلفة، ثم تصويب سلمي مع إرشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	الاحماء، تمرير والمحاورة من الجري وبتشكيلات مختلفة، ثم تصويب سلمي مع إرشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	الاحماء، تمرير والمحاورة من الجري وبتشكيلات مختلفة، ثم تصويب سلمي مع إرشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	الاحماء، التمرير والمحاورة من الجري بتشكيلات مختلفة، ثم مشاهدة أداء المحاضرة السابقة مع بيان الأخطاء، العودة للملعب وتطبيق التصويب السلمي مع والإرشاد.

المجموعة الأسبوع	الأولى		الثانية	الثالثة	الرابعة
	اليوم	السبت			
الرابع		احماء. ألعاب صغيرة هادفة بكرات السلة يستخدم بها التمرير والمحاورة ثم تصويب سلمي من الجانبين	احماء، وذلك عن طريق الألعاب الصغيرة الهادفة وباستخدام كرات السلة، ثم تطبيق مهارة التصويب السلمي من الجانبين، وإرشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	احماء، عن طريق الألعاب الصغيرة الهادفة ثم أداء مهارة التصويب السلمي من الجانبين مع تصوير الطالب أثناء أدائه لمحاولتين متتاليتين تم عرضها للطلاب من أجل مشاهدة أدائه وإرشاده من قبل الباحث.	احماء عن طريق الألعاب الصغيرة والمحاورة بتشكيلات مختلفة ثم عرض أداء المحاضرة السابقة وملاحظة الأداء والقياس، ثم أداء التصويب السلمي وتكراره مع تصوير أدائه لمرتين متتاليتين وإرشاده وتصحيح أدائه .
	الاثنين	احماء بالعب صغيرة هادفة وبكرات السلة تحتوي على التمرير والمحاورة ثم القيام بتطبيق للتصويبة السلمية من الجانبين.	احماء، التمرير والمحاورة بإستخدام الألعاب الصغيرة، ثم التصويب السلمي من الجانبين مع إرشاد الطلاب من قبل المدرس.	احماء، التمرير والمحاورة بإستخدام الألعاب الصغيرة، ثم التصويب السلمي من الجانبين مع تكرار الأداء لكل طالب مرتين وتصويره فيديو ثم عرضه فوراً على الطلاب .	احماء، باستخدام الألعاب الصغيرة الهادفة ثم مشاهدة أداء الطالب بالفيديو للمحاضرة السابقة، ثم القيام بالتصويب السلمي مع تكرار الأداء مرتين مع توجيه الطلاب وتصويرهم فيديو .
	الأربعاء	احماء، باستخدام الألعاب الصغيرة الهادفة لتطبيق التمرير والمحاورة ثم التصويب السلمي من الجانبين.	احماء، تمرير ومحاورة بإستخدام الألعاب الصغيرة، ثم تصويب سلمي مع إرشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	احماء، تمرير ومحاورة باستخدام الألعاب الصغيرة الهادفة ثم التصويب السلمي وتكرار الأداء مرتين مع التصوير والإرشاد أثناء الأداء ثم عرضه مباشرة للطالب.	احماء باستخدام الألعاب الصغيرة الهادفة، ثم مشاهدة الأداء المحاضرة السابقة مع بيان الأخطاء، العودة للملعب وتطبيق التصويب السلمي مع التصوير مرتين والإرشاد.

المجموعة الأسبوع	الأولى		الثانية	الثالثة	الرابعة
	اليوم السبت				
الخامس	احماء العاب صغيره هادفة بكرات السلة يستخدم بها التمرير والمحاورة ثم تصويب سلمي من الجانبين والأمام	احماء وذلك عن طريق الألعاب الصغيرة الهادفة وباستخدام كرات السلة، ثم تطبيق مهارة التصويب السلمي من الجانبين والأمام، وارشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	احماء، عن طريق الألعاب الصغيرة الهادفة ثم اداء مهارة التصويب السلمي من الجانبين والأمام مع تصوير الطالب اثناء ادائه لثلاث محاولات تم عرضها للطلاب من اجل مشاهدة ادائه وارشاده من قبل الباحث.	احماء عن طريق الألعاب الصغيرة وأجراء مسابقات يستخدم بها التمرير والمحاورة، ثم عرض اداء المحاضرة السابقة وملاحظة الأداء والتقييم، ثم اداء التصويب السلمي من الجانبين والأمام وتكراره من قبل الطلاب مع تصوير ادائهم لثلاث مرات وارشاده وتصحيح ادائه.	
	احماء اجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة ثم القيام بتطبيق التصويبة السلمية من الجانبين والأمام.	احماء. تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة، ثم التصويب السلمي من الجانبين والأمام مع ارشاد الطلاب من قبل المدرس.	احماء، تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة ثم التصويب السلمي من الجانبين والأمام مع تكرار الأداء لكل طالب ثلاث مرات وتصويره فيديو ثم عرضه فورا على الطلاب.	احماء، ثم مشاهدة اداء الطالب بالفيديو للمحاضرة السابقة، تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة، ثم القيام بالتصويب السلمي من الجانبين والأمام مع تكرار الأداء ثلاث مرات مع توجيه الطلاب وتصويرهم فيديو.	
	احماء، اجراء تدريبات مختلفة لتطبيق التمرير والمحاورة ثم التصويب السلمي من الجانبين والأمام.	احماء، اجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة، ثم تصويب سلمي من الجانبين والأمام مع ارشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	احماء، واجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة ثم التصويب السلمي وتكرار الأداء ثلاث مرات مع التصوير والارشاد اثناء الأداء، ثم عرضه مباشرة للطلاب.	احماء باستخدام التدريبات المختلفة، ثم مشاهدة اداء المحاضرة السابقة مع بيان الأخطاء، العودة للملعب وتطبيق التصويب السلمي مع التصوير ثلاث مرات مع الارشاد.	

المجموعة الأسبوع السادس	الأولى		الثانية	الثالثة	الرابعة
	اليوم السبت				
	احماء اجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة ثم تصويب سلمي من الجانبين والأمام	احماء اجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة، ثم تطبيق مهارة التصويب السلمي من الجانبين والأمام، وارشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	احماء، اجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة ثم اداء مهارة التصويب السلمي من الجانبين والأمام مع تصوير الطالب أثناء ادائه اربع محاولات تم عرضها للطلاب من اجل مشاهدة ادائه وارشاده وتقييم ادائه من قبل الباحث.	احماء، عن طريق الألعاب الصغيرة واجراء مسابقات يستخدم بها التمرير والمحاورة، ثم عرض اداء المحاضرة السابقة وملاحظة الأداء والتقييم، ثم اداء التصويب السلمي من الجانبين والأمام وتكراره من قبل الطلاب مع تصوير ادائهم اربع مرات وارشاده وتصحيح وتقييم ادائه .	
	احماء اجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة ثم القيام بتطبيق التصويبة السلمية من الجانبين والأمام.	احماء. تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة، ثم التصويب السلمي من الجانبين والأمام مع ارشاد الطلاب من قبل المدرس.	احماء، تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة ثم التصويب السلمي من الجانبين والأمام مع تكرار الأداء اربع مرات لكل طالب وتصويره فيديو ثم عرضه فوراً على الطلاب .	احماء، ثم مشاهدة اداء الطالب بالفيديو للمحاضرة السابقة، تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة، ثم القيام بالتصويب السلمي من الجانبين والأمام مع تكرار الأداء اربع مرات مع تقييم وتوجيه الطلاب وتصويرهم فيديو.	
	احماء، اجراء تدريبات مختلفة لتطبيق التمرير والمحاورة ثم التصويب السلمي من الجانبين والأمام.	احماء، اجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة، ثم تصويب سلمي من الجانبين والأمام مع ارشاد الطلاب على الأداء الصحيح.	احماء، و اجراء تدريبات مختلفة للتمرير والمحاورة ثم التصويب السلمي وتكرار الأداء اربع مرات مع التصوير والارشاد أثناء الأداء، ثم عرضه مباشرة للطلاب.	احماء باستخدام التدريبات المختلفة، ثم مشاهدة اداء المحاضرة السابقة مع بيان الأخطاء، العودة للملعب وتطبيق التصويب السلمي مع التصوير اربع مرات مع الارشاد والتقييم .	

ملحق رقم (٢)

اسماء الاساتذة

الرقم	الاسم	الرتبة العلمية	مكان العمل
١	ا.د. عماد عبد الحق	استاذ	جامعة النجاح
٢	د. بدر رفعت	استاذ مساعد	جامعة النجاح
٣	د. وليد خنفر	استاذ مساعد	جامعة النجاح