

اثر التدريس بالاكتشاف الموجه على التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٥-٦) سنوات

The Effect of Guided Discovery Teaching on Creative Thinking and Some Basic Skills of Swimming for 5-6 Years Old Children

محمد ابو الطيب*، و عبدالسلام حسين**

Mohammad Abu-Altaieb & Abdelsalam Husain

*قسم الإشراف والتدريس، ** قسم الإدارة والتدريب، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، الأردن.

بريد الالكتروني: mabutaieb@yahoo.com

تاريخ التسليم: (٢٠١٢/٦/٢٦)، تاريخ القبول: (٢٠١٢/١٢/٢)

ملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى أثر التدريس بالاكتشاف الموجه على التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٥-٦) سنوات، وتم استخدام المنهج التجريبي، وأجريت الدراسة على عينة مكونة من (٣٦) طفلاً، وتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعتين؛ الأولى مجموعة تجريبية (١٨ طفلاً) استخدمت أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه، والثانية مجموعة ضابطة (١٨ طفلاً) استخدمت أسلوب التدريس التقليدي. تم تدريس كل مجموعة باستخدام الأسلوب التدريسي الخاص بها وبواقع ثلاث وحدات تدريسية في الأسبوع الواحد بزم (٦٠) دقيقة في الوحدة التدريسية الواحدة ولمدة (٦) أسابيع، ولجمع البيانات تم استخدام بعض اختبارات السباحة ومقياس التفكير الابتكاري لمنسي (١٩٩٦). وأظهرت نتائج الدراسة أن أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه ساهم في تحسين التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٥-٦) سنوات بالمقارنة مع الأسلوب التقليدي، وبلغت أعلى نسبة مئوية للتحسن في اختبار السباحة الكلاسيكية ٩٣.١%، وأوصى الباحثان باستخدام التدريس بأسلوب الاكتشاف الموجه لتحسين التفكير الابتكاري والمهارات الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة للأطفال.

كلمات مفتاحية: الاكتشاف الموجه، التفكير الابتكاري، السباحة.

Abstract

This study aimed at investigating the effect of guided discovery teaching on creative thinking and some basic skills of swimming for 5-6 years old children. The sample consisted of (36) children. They were divided into two groups; experimental and control. The experimental group (18 children) was taught using the guided discovery style and the control group (18 children) was taught by the traditional method. Each group learned in a 60-minute class three times a week for a period of (6) weeks. The results revealed that the guided discovery style contributed to the improvement of creative thinking and some of the basic skills of swimming in (5-6) year's old children compared with the traditional method of teaching. And the highest percentage of improvement was in dog style swimming test 93.1%. Based on the findings of the study the researchers recommended using guided discovery style to improve the creative thinking and the basic skills in various sports for children.

Keywords: Guided Discovery, Creative Thinking, Swimming.

المقدمة وأهمية الدراسة

تتنوع مجالات التدريس في ضوء المراحل العمرية المختلفة ولكل مرحلة لها خصائصها وأساليبها التدريسية التي تختلف عن الأخرى، وفي ضوء الحديث عن تدريس التربية الرياضية فإنها تحتاج إلى أساليب تدريسية مختلفة وذلك بالاعتماد على نوع المهارة المراد تدريسها، وتظهر مهمة العملية التربوية في تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة من خلال تفعيل أساليب التدريس المناسبة بهدف تطوير قدرات الطفل ليواكب العملية المستقبلية في الحياة.

وتعد أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم من أهم جوانب العملية التعليمية، وكل أسلوب له دور معين في إعداد المتعلمين من الناحية المعرفية والمهارية والوجدانية، كما أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في التنمية الشاملة للمتعلم، فكلما تغيرت الأهداف وجب أن يتغير معها أسلوب التدريس.

وأشار الديري وحايك (٢٠١١) إلى أن التدريس الفعال هو ذلك النمط الذي يعتمد على النشاط الذاتي ومشاركة الطالب في تنفيذ قرارات درس التربية الرياضية تحت إشراف وتوجيه المدرس لتحقيق الإجراءات المعرفية والتطبيقية والوصول إلى النتائج التعليمية الخاصة بدرس التربية الرياضية في أقل زمن ممكن.

ومن أساليب التدريس المستخدمة في التربية الرياضية؛ الأسلوب الأمري، والتطبيق الذاتي، والاكتشاف الموجه، وحل المشكلات، والتعلم بالواجبات الحركية، والممارسة، والخرائط المعرفية. (Mossten & Ashwarth, 1986؛ حسن، ١٩٩٤)

حيث أن أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه يعطي للطفل الحرية في اختيار آلية تنفيذ المهارة، وتطرح الحلول بأكثر من شكل للوصول للهدف بالسرعة الممكنة، ويؤكد شحاته (٢٠٠٣، ص ١٣٣-١٣٨)، ومصطفى (٢٠٠٠، ص ٨١)، والحيلة (٢٠٠٢، ص ٢٠٢) أن أسلوب الاكتشاف الموجه يساهم في عملية تنظيم المعلومة بطريقة تضمن للطفل بان يكتسب معلومات وحلول للوصول للمعلومة ويتفاعل معها في مواقف حياتية، لا بل يثير حماسه وينمي ميوله واتجاهاته، وكذلك يتميز هذا الأسلوب بأن يجعل الطفل يفكر وينتج مستخدماً معلوماته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج عن طريق البحث والاكتشاف.

وتظهر أهمية أسلوب الاكتشاف الموجه في تنمية قدرات المتعلمين للتعبير عن الرأي أمام المجموعة، وتنمية مهارة التفكير لدى المتعلم، وتنمية الحركات والمعلومات، وكذلك تجعل المتعلم يمتلك خبرات جديدة والتفكير المنطقي، وكذلك التفكير الناقد باستخدام مستويات التفكير العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم (شلتوت وخفاجة، ٢٠٠٢، ص ١٠١؛ أبوهرجة وآخرون، ٢٠٠٨، ص ٨٢).

وأشارت أيضاً الدراسات العلمية أن التفكير الإبتكاري يمكن تطويره لدى المتعلمين إذا تم استخدام الأساليب التدريسية المناسبة مثل أسلوب الاكتشاف الموجه وإعطاء الوقت الكافي للإجابة، وأن يعمل المعلم على تجنب الاستهزاء باستجابات وأفكار الطلبة، بحيث تكون مهارات التفكير ضمن المنهاج وخلال العملية التعليمية، ولذلك من الضروري نقل الطالب من الدور التقليدي إلى الدور الإيجابي المشارك الفعال الذي يناقش ويحاور ويعرض أفكاره، ويكتسب مهارات التفكير مع الابتكار ويوظفها، وكذلك يساهم في إنتاج المعرفة وتطويرها، وتدريبه على مهارات إبداعية، أي أن يصبح الطالب متعلماً نشطاً، ويتعلم كيف يطور خبراته ومهاراته باستمرار، ويفكر في تعلمه تفكيراً تأملياً ونقدياً، وربط ما يتعلمه مع ظروف الحياة الحقيقية والعمل بشكل فردي وجماعي (Fleming, 1997؛ الهاشمي وعزاوي، ٢٠٠٧؛ Cotton, 2008).

وتتكون مرحلة التفكير الإبتكاري من مرحلة الإعداد والتحضير وتعتمد على مدى تحضير ذهن لعملية الابتكار الخاصة بالمشكلة المطروحة، وجمع المعلومات عن المشكلة، وأما المرحلة الثانية تتمثل في فترة الحضانة للمشكلة والعمل على ترتيبها مع طرح حلول غير نهائية لحل المشكلة، والمرحلة الثالثة تكمن في الإلهام وتتمثل في تحليل هذه المرحلة بعمق مما يستدعي عملية الابتكار لحل المشكلة، وأما المرحلة الرابعة تكمن في التحقق حيث يتم الحصول على النتائج النهائية لحل المشكلة (شحاته، ٢٠٠٣، ص ٣٩).

وتتميز المرحلة العمرية من (٥-٦) سنوات بخصائص نفس حركية تساهم في تعزيز نمو الطفل نحو العوامل الصحية والنشاط الدؤوب والمستمر، فاللعبة ضرورة مهمة له وخصوصاً في تكوين شخصيته المتزنة ولتوظيف الطاقة الزائدة والتعبير عن الذات والوجود وتنمية مداركه

العقلية والانفعالية والاجتماعية التي تؤكد على الاستقلالية، ولقد أكدت مجموعة من الدراسات (جبر، ٢٠٠٥؛ والصلاحيات، ٢٠٠٤؛ Kruger, 2003) بأن شخصية الطفل الانفعالية والعقلية والاجتماعية تتحقق عن طريق النشاط الحركي.

وأشارت بدر (٢٠٠٦، ص ٢١) بأن الطفل في بداية هذه المرحلة يمارس أنشطة حركية زائدة مثل لعب الكرة، والجري، والتسلق، والوثب بالحبل، والسباحة ويستمر نشاطه حتى التعب، وفي هذه المرحلة يستطيع الطفل السيطرة على عضلاته الكبيرة والتحكم فيها، وكما أشارت إلى أن تعلم مهارات السباحة في هذا العمر تزيد من بناء شخصيته وثقته بنفسه.

وتعد السباحة من الرياضات المفضلة لدى جميع الأجناس والأعمار المختلفة لما لها من مظاهر البهجة والنشاط بل وتعتبر في مقدمة المهارات الحركية عامة والرياضية خاصة في المجال التعليمي التي يفضل أن يتعلمها الطفل خلال المراحل العمرية الأولى (عبد المنعم، ٢٠٠٩، ص ٣٣).

وذكر سامان وسلان (Samman & Slane, 1999) أن العمر من (٤-٦) سنوات يعد فترة نموذجية لبدء تعلم مهارات السباحة، كما يشير إلى أن التعلم المبكر يبني قاعدة قوية بحيث يمكن للطفل من تطوير مهارات السباحة بشكل أفضل في المراحل العمرية اللاحقة، ويمكن للطفل أن يتعلم مجموعة من مهارات السباحة في مرحلة ما قبل المدرسة كمهارة القفز إلى الماء ومهارة كتم النفس، وأنواع بسيطة من السباحة كالسباحة الكلاسيكية التي يمكن للأطفال تعلمها حيث يكون الرأس فوق الماء وتعتمد على تبادل التجديف بالذراعين وتحريك الرجلين داخل الماء مقلداً الكلب في هذا النوع من السباحة (Manners & Carroll, 1995، Colwin, 2002)، حيث أشار الفاتح وفضلي (١٩٩٩) بأن السباحة تعمل على تنمية السمات السلوكية الإيجابية وذلك من خلال أداء المهارات الأساسية والاستفادة من الوسط المائي مثل الجراءة والشجاعة، واستيعاب الحركات وسرعة التصرف، ورفع مستوى الذكاء، والقدرة على التخيل، حيث تظهر أهمية الدراسة إلى التعرف على توظيف التدريس بالاكشاف الموجه في تنمية الجوانب الابتكارية وتحسين مهارات السباحة لدى الفئة العمرية من (٥-٦) سنوات.

مشكلة الدراسة

يعد اختيار أسلوب التدريس من المهمات الصعبة التي تقع على عاتق المعلم ويتبلور في اختيار أسلوب التدريس عدة جوانب وهي العمر وطبيعة المادة والفروق الفردية ونوع المهارة والقدرات العقلية للطالب، والسباحة من الرياضات التي تحتاج إلى استخدام أساليب وأدوات مناسبة عند تعليمها (علي وشوشة، ٢٠٠٨؛ أبوطامع، ٢٠٠٧؛ بدر، ٢٠٠٦؛ محمود، ١٩٩٨؛ Stachura et al. 2008)، حيث أن أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب التي تخاطب القدرات العقلية وتدع الطالب ببدع ويفكر في الوصول إلى الحل بتوجيهات المعلم لأن المتعلم في هذه المرحلة بحاجة إلى توجيه مع مراعاة عدم تقييد العمليات العقلية لديه.

وتهتم برامج إعداد السباحين للمنافسات بتعليم المبتدئ في السن المناسب والتي أشارت معظم الدراسات إلى أن هذا السن يبدأ من ٤-٧ سنوات حيث يبلغ الطفل مستوى مناسب تكون عملية التعلم لديه أسهل وأكثر كفاءة، كما يتميز أطفال هذه المرحلة بميلهم للحركة والنشاط مع توافر الاستعداد البدني والعصبي والنفسي (علي وشوشة، ٢٠٠٨؛ القط، ٢٠٠٤؛ عبدالفتاح، ١٩٩٨؛ عبدالفتاح، ٢٠٠٠. Stachura et al.، 2008، Parker & Blanksby، 1997)، وأضاف راتب وخليفة (١٩٩٩) أنه يسهل على الطفل في هذه المرحلة العمرية اكتساب عاداته السلوكية واتجاهاته، كما يمكن تنمية قدراته واستعداده البدني والحركي والعقلي والاجتماعي لذلك يجب أن تتوفر له الإمكانيات المادية والبشرية لرعايته.

ومن خلال النظر على طرق تدريس وتعليم وتدريب السباحة تبين أن الكثير من المعلمين والمدرسين يستخدمون الأسلوب الأمري في تعليم مهارات السباحة دون إعطاء الطالب أي نوع من حرية الرأي والتفكير في هذه المرحلة خوفاً من وقوع المتعلم في مرحلة الخطر، حيث يؤكد بسام (٢٠٠٥) بأن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بالاستطلاع والاستكشاف، لذلك لا بد من إعطاء الطفل حرية الاكتشاف بأسلوب موجه يحميه من الخطر في الماء تحت مراقبة المعلم، لذلك لا بد الانتقال من عملية اكتساب المعارف إلى التفكير الذي يعزز الاحتفاظ بالمعلومات ويثير الدافعية الذاتية نحو التعلم، وذلك بدلاً من الأسلوب التقليدي الذي يميل إلى الأمر الذي يضعف من قدرة الطالب على التفكير الابتكاري وإن كانت لديه القدرة على تطبيق المهارات، ومن هذا المنطلق قام الباحثان باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في مهارات السباحة لدى الفئة العمرية من (٦-٥) سنوات.

أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى

- أثر التدريس بالاكتشاف الموجه على التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٦-٥) سنوات أفراد المجموعة التجريبية.
- أثر التدريس بالأسلوب التقليدي على التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٦-٥) سنوات أفراد المجموعة الضابطة.
- الفروق بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في التفكير الابتكاري وبعض مهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٦-٥) سنوات.

تساؤلات الدراسة

سعت الدراسة إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية

- هل توجد فروق دالة إحصائية لأثر التدريس بالاكتشاف الموجه على التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٦-٥) سنوات أفراد المجموعة التجريبية؟

- هل توجد فروق دالة إحصائية لأثر التدريس بالأسلوب التقليدي على التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٦-٥) سنوات أفراد المجموعة الضابطة؟
- هل توجد فروق دالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٦-٥) سنوات؟

مصطلحات الدراسة

أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه: هو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطفل من اكتشاف الحلول قبل الصياغة اللفظية للمفهوم، أو الحصول على المعرفة بنفسه (شحاته، ٢٠٠٣).

التفكير الابتكاري: هو القدرة على إنتاج شيء جديد بفعل عوامل ذاتية (إسماعيل، ٢٠٠٣).

مجالات الدراسة

- **المجال البشري:** المشاركون في دورات السباحة التعليمية في نادي اليرموك.
- **المجال المكاني:** مسبح نادي اليرموك.
- **المجال الزمني:** تم تطبيق هذه الدراسة في الفترة الواقعة ما بين ٢٠٠٩/٧/٤ - ٢٠٠٩/٨/١٥.

الدراسات السابقة

قامت أبوضوة (٢٠٠٩) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير التعلم بالاكشاف الموجه في تنمية التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية لرياض الأطفال بعمر (٤-٥) على عينة مكونة من (٣٠) طفل وطفلة) تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، واستخدمت الباحثة مجموعة من اختبارات المهارات الأساسية (الوثب، والرمي، والجري، واللقف) ومقياس التفكير الابتكاري لمنسي (١٩٩٦)، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التي استخدمت أسلوب التدريس بالاكشاف الموجه في التفكير الابتكاري، وأوصت الباحثة بالاهتمام بأسلوب التعليم بالاكشاف الموجه والعناية بالتفكير الابتكاري والمهارات الأساسية لأطفال الروضة.

وأجرت علي وشوشة (٢٠٠٨) دراسة هدفت التعرف إلى تأثير التدريبات التوافقية خارج وداخل الماء على تعلم الأطفال من (٦-٨) سنوات مهارات السباحة، حيث تكونت عينة الدراسة من ٢٠ طفلاً، تم استخدام مجموعة اختبارات مهارية في السباحة تناسب الفئة العمرية لأفراد العينة (اختبار الدخول للماء بالذراعين والرأس، واختبار الزحف على البطن لمسافة ١٠م، واختبار سباحة الزحف على الظهر لمسافة ١٠م، واختبار حركات الرجلين في سباحة الصدر مع أداء حركة الذراعين حركات دائرية، واختبار أداء حركات دولفينيه بالجسم لمسافة ٥م)،

وأظهرت نتائج الدراسة وجود أثر إيجابي على تعلم الأطفال من (٦-٨) سنوات مهارات السباحة باستخدام التدريبات التوافقية خارج وداخل الماء، وأوصت الدراسة إلى ضرورة الاهتمام بالتدريبات التوافقية خارج وداخل الماء في مرحلتي البراعم والناشئين وأن تدرج ضمن برامج التدريب للمستويات العليا لما لها من أثر إيجابي على الأداء في السباحة.

وفي دراسة أجراها ستاشيرا وآخرون (Stachura et al. 2008)، هدفت التعرف إلى أثر تعلم مهارات السباحة على الأطفال بعمر (٧) سنوات، تكونت عينة الدراسة من (٥٧ طفلاً)، حيث تم تدريبهم لمدة ٣٠ حصة بواقع حصة أسبوعياً، تم تعليمهم مهارات السباحة الأولية، وسباحة الصدر والأرجل أسفل، والقفز إلى الماء، وسباحة الزحف على البطن والرأس أسفل الماء، وأشارت نتائج الدراسة إلى أنه يوجد أثر إيجابي لتعلم السباحة على تحسين القدرات البدنية لدى الأطفال، وإلى أنه لا توجد فروق بين الذكور والإناث في تعلم مهارات السباحة في هذه المرحلة العمرية.

وأجرى أبو طامع (٢٠٠٧) دراسة هدفت التعرف إلى أثر استخدام أدوات الطفو المساعدة على تعلم بعض المهارات الأساسية في السباحة لطلاب تخصص التربية الرياضية في كلية فلسطين التقنية بجامعة خضوري، على عينة مكونة من ٢٤ طالباً، وتم استخدام مجموعة من الاختبارات مهارية في السباحة، وأظهرت نتائج الدراسة إلى أن استخدام أدوات الطفو لها أثر إيجابي على تعلم مهارات السباحة الأساسية (كالوقوف في الماء والسباحة الكلابية)، حيث تساعد المتعلمين بالشعور بالطمأنينة وتقليل درجة الخوف من الماء وزيادة الثقة بالنفس.

بينما أجرت بدر (٢٠٠٦) دراسة هدفت التعرف إلى أثر برنامج تعليمي مقترح باستخدام التمثيل الحركي في تعليم بعض مهارات السباحة الأساسية للأطفال ما بين ٦-٨ سنوات، حيث تكونت عينة الدراسة من (٢٢ طفل وطفلة) من طلبة المرحلة الأساسية بمدارس النظم (عمان) للعام المدرسي ٢٠٠٦/٢٠٠٥ ليس لديهم خبرة سابقة بالسباحة، واستخدمت الباحثة الاختبارات التالية (كتم النفس، والطفو الأفقي على البطن والظهر، والانزلاق على البطن والظهر، وضربات الرجلين على البطن والظهر، والوقوف في الماء)، وأظهرت نتائج الدراسة إلى وجود تفوق لأفراد المجموعة التجريبية الذين تعلموا باستخدام التمثيل الحركي على أفراد المجموعة الضابطة التي تعلمت بالبرنامج التقليدي.

وأجرت حرب (٢٠٠٤) دراسة هدفت التعرف إلى أثر برنامج مقترح لتعليم السباحة للأطفال من (٤-٥) سنوات على بعض متغيرات الإدراك الحس-حركي، حيث تكونت عينة الدراسة من (١٥ طفل و١٥ طفلة)، وأشارت نتائج الدراسة إلى وجود أثر إيجابي للبرنامج المقترح لتعليم السباحة على تحسين وتنمية الإدراك الحس-حركي لدى أفراد عينة الدراسة، وأوصت الباحثة بضرورة الاهتمام بتعليم الأطفال السباحة في مرحلة رياض الأطفال لما لها من آثار إيجابية على تنمية القدرات الإدراكية لديهم.

وأجرى الحايك (٢٠٠٤) دراسة هدفت التعرف إلى العلاقة بين استخدام أسلوبين في تدريس مهارات كرة السلة لتنمية قدرة الطلبة على التفكير الابتكاري ومستوى الأداء المهاري،

وتكونت عينة الدراسة من الطلبة المسجلين في مساق كرة سلة (١) في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية بالفصل الدراسي الأول ٢٠٠٢/٢٠٠٣، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين، تم تدريس المجموعة الأولى باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه وعددهم (٧ طلاب و١٧ طالبة)، وتم تدريس المجموعة الثانية باستخدام الأسلوب التدريبي وعددهم (٩ طلاب و١٧ طالبة)، وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك علاقة إيجابية بين استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه وتنمية قدرة الطلبة على التفكير الابتكاري، وأن هناك فروق في مستوى الأداء المهاري لصالح المجموعة التي استخدمت الأسلوب التدريبي.

وكذلك أجرى الحايك (Alhayek, 2004) دراسة هدفت إلى تحديد الأساليب المفضلة (الأسلوب الامري، والأسلوب التدريبي، وأسلوب الاكتشاف الموجه) لدى طلبة كلية التربية الرياضية في تعلم مهارات كرة السلة وعلاقتها بالجنس والتحصيل الأكاديمي، وتكونت عينة الدراسة من الطلبة المسجلين لمساق كرة سلة (١) في الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٢/٢٠٠٣ بكلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية وعددهم (٢٢ طالبة و١٧ طالب)، تم تدريسهم مهارات كرة السلة قيد الدراسة باستخدام الأساليب الأربعة، وأظهرت نتائج الدراسة إلى أن معظم الطلبة يفضلون استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارات التنظيط والتصويب من الوثب، وأوصى الباحث بضرورة استخدام المدرس أكثر من أسلوب تدريسي وبرايع تفضيل الطلبة لهذه الأساليب.

وقامت الكاتب والجنابي (٢٠٠٢) بدراسة تجريبية للتعرف إلى أثر استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارات السباحة الحرة على عينة مكونة من (٢٠ طالبة) من طالبات المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد، ودلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية في مستوى الأداء الفني للسباحة الحرة والتحصيل المعرفي بين المجموعة التي استخدمت أسلوب الاكتشاف الموجه والمجموعة التي استخدمت الأسلوب التقليدي لصالح أسلوب الاكتشاف الموجه.

بينما قام عبد الفتاح (٢٠٠٠) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير برنامج تروحي مائي مقترح لتعليم المهارات الأولية الأساسية في السباحة للأطفال (٥-٦) سنوات، وتكونت عينة الدراسة من ٢٤ طفلاً، وأظهرت نتائج الدراسة إلى وجود أثر إيجابي للبرنامج التروحي في تعليم المهارات في السباحة الأولية وسباحة الزحف على البطن.

وأجرى محمود (١٩٩٨) دراسة هدفت التعرف إلى أثر برنامج تعليمي مقترح في الماء العميق والماء الضحل على تعلم المهارات الأساسية في السباحة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من ٢٠ طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين، وتم تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح لمدة ٨ أسابيع بواقع ٣ وحدات تعليمية لكل مجموعة أسبوعياً، وأظهرت النتائج إلى تفوق أفراد المجموعة الأولى (الماء العميق) على المجموعة الثانية (الماء الضحل) في الطفو الأفقي على البطن وعلى الظهر، والانزلاق وضربات الرجلين على البطن، والوقوف في الماء.

وقام أبو زمع (Abu Zama, 1997) بدراسة بهدف التعرف إلى أثر برنامج مقترح على تحسين القدرات التوافقية عند الأطفال في عملية التعليم الابتدائية للسباحة (٧-٨) سنوات، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة من طلبة مدارس مدينة كيبف مكونة من (٤٠ طالباً) تم تقسيمها إلى مجموعتين تجريبية وأخرى ضابطة، وأظهرت نتائج الدراسة إلى أن أطفال العينة التي تعلمت بالطريقة المقترحة أفضل منها في المجموعة الأخرى التي تعلمت بالطريقة التقليدية وذلك من خلال زيادة حجم العمل الموجه لتطوير القدرات التوافقية.

وقام بريكر وبلانكسبي (Parker & Blanksby, 1997) بدراسة هدفت إلى التعرف على استعداد الأطفال لتعلم سباحة الزحف على البطن، واشتملت العينة على (١٨٠ طفلاً و٤٦ طفلة)، حيث خضعوا لبرنامج تعليمي في السباحة، وأظهرت النتائج أن الأطفال الذين تعلموا في سن ٥ سنوات احتاجوا إلى عدد ساعات أقل من الذين تعلموا في سن أصغر.

وقامت عرابي ومسمار (١٩٩٤) بدراسة هدفت لمعرفة أثر برنامج مقترح لتعليم المهارات الأساسية في السباحة للمبتدئات من سن (٧-١٤) سنة ممن ليس لديهن خلفية عن السباحة، وتم استخدام النسق التجريبي المبسط في منهجية البحث على عينة قوامها ٣٨ مشاركة بعد أن تم تحديد خمس مهارات أساسية يسهل إصدار أحكام عليها بشكل موضوعي، وأظهرت النتائج إلى أن ثمة تحسناً واضحاً في معظم المهارات الأساسية لسباحة الناشئات مما يعطي مؤشراً على نجاح البرنامج بشكل عام.

وقامت مصباح والبايجوري (١٩٩١) بدراسة تجريبية هدفت إلى الكشف عن مدى تأثير طريق اللعب الحر في الماء على تعلم مهارات المبادئ الأساسية في السباحة لدى عينة من رياض الأطفال، وأظهرت نتائج الدراسة أن طريقة اللعب الحر في الماء كان لها أثر إيجابي على تعلم السباحة.

التعليق على الدراسات السابقة

من خلال الإطلاع على الدراسات السابقة تبين أنها بحثت مجال تعليم السباحة كدراسة علي وشوشة، ٢٠٠٨؛ وStachura et. al. 2008؛ وأبوطامع، ٢٠٠٧؛ وبدر، ٢٠٠٦؛ وحرب، ٢٠٠٤؛ وعبد الفتاح، ٢٠٠٠؛ ومحمود، ١٩٩٨)، أما بالنسبة للعينات التي أجريت عليها الدراسات معظمها كانت على الأطفال، وتم استخدام مجموعة من الاختبارات (اختبار الدخول للماء بالذراعين والرأس، والزحف البطن لمسافة ١٠م، وسباحة الظهر لمسافة ١٠م، وحركات الرجلين في سباحة الصدر مع أداء حركة الذراعين حركات دائرية، وأداء حركات دولفينيه بالجسم لمسافة ٥م، والقفز إلى الماء، وسباحة الزحف على البطن والرأس أسفل الماء، والوقوف في الماء، والسباحة الكلابية، وكنم النفس، والطفو الأفقي على البطن والظهر، والانزلاق على البطن والظهر، وضربات الرجلين على البطن والظهر، والوقوف في الماء)، وتم تطبيق مجموعة من أساليب التدريس من ضمنها أسلوب الاكتشاف الموجه كدراسة (الحايك، ٢٠٠٤؛ والكاتب والجابي، ٢٠٠٢)، واستخدام مقياس التفكير الإبتكاري كدراسة (ابوضوة، ٢٠٠٩)،

ومن خلال عرض نتائج الدراسات السابقة تبين أن هناك دراسات أظهرت وجود تأثير للبرامج التدريسية على تحسين الأداء المهاري مثل دراسة الحايك (٢٠٠٤) وعرابي ومسمار (١٩٩٤) ومصباح والباجوري (١٩٩١)، وتم الاستفادة من الدراسات السابقة باستخدام الأسلوب التدريسي المناسب للفئة العمرية المستهدفة والاختبارات وطرق المعالجات الإحصائية التي يمكن أن تحقق أهداف الدراسة.

إجراءات الدراسة

منهج الدراسة

قام الباحثان باستخدام المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة الدراسة بتصميم مجموعتين تجريبية وضابطة مع قياسين قبلي وبعدي.

مجتمع الدراسة

اشتمل مجتمع الدراسة على الطلبة المشاركين في دورات السباحة التعليمية الصيفية عام ٢٠٠٩ بمسبح نادي اليرموك والبالغ عددهم ٤٠ طالباً والتي تراوحت أعمارهم ما بين ٦-٥ سنوات وجميعهم ذكور، وتم استبعاد الأطفال الذين لديهم فكرة عن مهارات السباحة والبالغ عددهم (٤ أطفال)، وتم توزيع باقي الأطفال والبالغ عددهم (٣٦ طفل) إلى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين حسب العمر والوزن والطول، مجموعة ضابطة (برنامج تعليم السباحة بالأسلوب التقليدي)، وعددهم (١٨ متعلم)، ومجموعة تجريبية (برنامج تعليم السباحة بأسلوب الاكتشاف الموجه) وعددهم (١٨ متعلم)، وتم إجراء الدراسة بعد أخذ موافقة أولياء أمورهم وإدارة المسبح.

تكافؤ المجموعتين

تم إجراء التكافؤ بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في الوزن والطول والعمر ومهارات السباحة والجدولين رقم (١) و(٢) يوضحان ذلك:

جدول (١): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية و فرق المتوسطات وقيمة (ت) للوزن والطول والعمر لدى الأطفال عينة الدراسة في المجموعتين التجريبية والضابطة.

المتغيرات	المجموعة الضابطة ن= (١٨)		المجموعة التجريبية ن= (١٨)		فرق المتوسطات	قيمة ت المحسوبة
	ع	س	ع	س		
الوزن (كغم)	٢٠.٥	٢.٦	٢٠.٨	١.٨٩	٠.٣	٠.٤٣
الطول (سم)	١١٩.٦	٤.٩	١٢٠.١	٣.٨	٠.٥	٠.٨٩
العمر (شهور)	٦٦.٥	٥.٦	٦٧.١	٦.٢	٠.٦	٠.٥٩

*دال عند مستوى $\alpha \geq ٠.٠٥$ قيمة (ت) الجدولية (١.٧٤).

يوضح الجدول رقم (١) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والفروق بين المتوسطات وقيمة ت المحسوبة لكل من الوزن والطول والعمر وفروق المتوسطات وتبين أن جميع القيم (ت) محصورة بين (٠.٤٣-٠.٨٩) وهي غير دالة إحصائياً بالمقارنة مع قيمة ت الجدولية.

جدول (٢): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق المتوسطات وقيمة ت (ت) لاختبارات مهارات السباحة لدى الأطفال عينة الدراسة في المجموعتين التجريبية والضابطة.

اختبارات	المجموعة الضابطة ن=(١٨)		المجموعة التجريبية ن=(١٨)		فرق المتوسطات	قيمة ت المحسوبة
	ع	س	ع	س		
زمن كتم النفس (ث)	٤.٦	١.١	٤.١	٠.٩٠	٠.٥	٠.٧٥
السباحة الكلايية أطول مسافة (متر)	٠.٢١	٠.١١	٠.٢٤	٠.٠٩	٠.٠٣	٠.١٧
الوقوف بالماء العميق أطول زمن (ثانية)	١.٩٥	٠.٦٥	٢.٠٢	٠.٩٥	٠.٠٧	٠.٠٩
التفكير الإبتكاري	٢٢.٣١	٢.٨٩	٢٣.٥١	٢.٩٥	١.٢	١.٧٣

*دال عند مستوى $\alpha \geq ٠.٠٥$ قيمة ت (١.٧٤).

يوضح الجدول رقم (٢) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق المتوسطات وقيمة ت لدلالة الفروق بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات القياس القبلي لمهارات السباحة والتفكير الإبتكاري، حيث تشير جميع قيم ت (ت) المحسوبة بأنها غير دالة إحصائياً بالمقارنة مع قيمة ت الجدولية مما يدل على أن أفراد المجموعتين متكافئتين قبل تطبيق برنامج السباحة التعليمي بالأسلوب التقليدي والاكتشاف الموجه.

متغيرات الدراسة

المتغير المستقل: برنامج السباحة التعليمي وله أسلوبان (الأسلوب التقليدي، وأسلوب الاكتشاف الموجه).

المتغير التابع: مهارات السباحة الأساسية (زمن كتم النفس، السباحة الكلايية أطول مسافة، الوقوف بالماء العميق أطول زمن). والتفكير الإبتكاري.

الأدوات المستخدمة في الدراسة

- مسبح نادي اليرموك والبالغ طوله ٢٥م، وعرضه ١٢.٥م، وعمقه متدرج من ١.٥ إلى ٤.٥ متر.

- كرات بأحجام مختلفة وألون مختلفة بعدد ١٨ كرة.
- ١٨ طوق.
- ١٨ طوافة ولوح سباحة.
- ألعاب تغطس داخل الماء.
- ميزان طبي ذو صدق وثبات وموضوعية لقياس الطول والوزن.
- ساعة إيقاف لقياس الزمن.

الاختبارات المستخدمة لجمع البيانات

اختبارات مهارات السباحة: من خلال الإطلاع على المراجع والدراسات السابقة (Stachura et al., 2008؛ أبوظامع، ٢٠٠٧؛ بدر، ٢٠٠٦؛ محمود، ١٩٩٨) تم اختيار مجموعة من الاختبارات المهارية للسباحة وذلك لمناسبتها وطبيعة الدراسة، حيث تم تطبيقها بعد إيجاد صدقها وثباتها، وتم توضيحها في الملحق رقم (١)، والاختبارات هي:

اختبار كتم النفس لأطول فترة زمنية ممكنة تحت الماء: وهي من المهارات الأساسية التي تساعد في تعليم مهارات السباحة الأخرى ويمكن تطويرها من خلال البرنامج التعليمي، وتم استخدام الثانية كوحدة قياس.

اختبار السباحة الكلابية لأطول مسافة ممكنة: السباحة بخط مستقيم دون استخدام أدوات مساعدة ويكون المعلم قريب من الطفل ليمسكه عند التعب، ويتم استخدام المتر كوحدة قياس.

اختبار الوقوف بالماء العميق أطول فترة زمنية ممكنة: الوقوف بالماء أطول فترة دون استخدام أدوات مساعدة ويكون المعلم قريب من الطفل ليمسكه عند التعب، ويتم استخدام الثانية كوحدة قياس.

مقياس التفكير الابتكاري المستخدم في الدراسة: تم استخدام مقياس التفكير الابتكاري الذي أعده في صورته العربية منسي (١٩٩٤) وتكون المقياس من (٦٥) فقرة، موزعة على مجموعة من السمات (المرونة، والاستقلال، والمثابرة، والانطواء، والمغامرة، والاهتمامات المتنوعة)، تم صياغة المفردات بالعبارات اللفظية البسيطة بلغة قريبة من الطفل التي يستطيع فهمها والإجابة عليها (بنعم) أو (لا) وتم قراءة العبارات جهراً للأطفال مع تقديم شرح بسيط بهدف التوضيح، المطلوب من الأطفال هو معرفة معنى كل عبارة من عبارات القائمة ثم الإجابة بشكل فردي والزمن الكلي للاختبار (١٥) دقيقة، والملحق رقم (٢) يوضح المقياس، ويكون التصحيح الكلي للمقياس كما يلي:

- إذا كانت العبارة موجبة: يعطى الطفل درجة واحدة إذا كانت إجابته نعم، ويعطى الطفل صفراً إذا كانت إجابته لا، والفقرات الموجبة (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٢، ١٣، ١٤،

١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٧، ٣٩، ٤٠، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥).

- إذا كانت العبارة سالبة: يعطى صفراً إذا كانت إجابته نعم، ويعطى الطفل درجة واحدة إذا كانت إجابته لا، والفقرات السالبة هي (٨، ١٠، ١١، ١٥، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٤١، ٤٦، ٤٨، ٥٥، ٥٨).

أسس وضع برنامج الدراسة

بههدف تكوين أسس ومعايير واضحة لبناء الإطار العام للبرنامج، تم الإطلاع على المراجع والأبحاث السابقة (علي وشوشة، ٢٠٠٨؛ أبوطامع، ٢٠٠٧؛ بدر، ٢٠٠٦؛ حرب، ٢٠٠٤؛ القط، ٢٠٠٤؛ رزق، ٢٠٠٣) التي تناولت مجالات تعليم السباحة للأطفال، وللتأكد من مدى صلاحية البرنامج المقترح تم عرض البرنامج على خمسة محكمين من أصحاب الخبرة في مجال السباحة والملحق رقم (٣) يوضح أسمائهم، والملحق رقم (٤) يوضح البرنامج التعليمي:

- مراعاة عوامل الأمان والسلامة.
- بناء البرنامج التعليمي بهدف تعليم مهارات السباحة الأساسية.
- تنمية مهارات التفكير الابتكاري.
- وضع الأطفال في مشكلة للبحث عن الحلول بتوجيه المدرس.
- تنمية مهارات السباحة.
- تنمية الدافعية نحو تعلم السباحة.
- إعطاء الطفل فرص للحل والاكتشاف.
- مساعدة الطفل على التخمين والتفكير والتحليل والتركيب.

البرنامج التعليمي ومدته الزمنية

- المدة الزمنية للبرنامج التعليمي (٦) أسابيع بمعدل وحدتين أسبوعياً ومدة كل وحدة ٦٠ دقيقة، وبعدد الوحدات التعليمية (١٢) وحدات تعليمية.
- تكونت كل وحدة تدريبية من (٣) أجزاء:
 - جزء تمهيدي (١٠د): ويتضمن تسجيل الحضور والإحماء.
 - جزء رئيسي (٤٠د): النشاط التعليمي والتطبيقي.
 - وجزء ختامي (١٠د): ألعاب صغيرة، ووقت حر ثم الخروج من المسبح.

الاختبارات القبليّة

تم إجراء الاختبارات القبليّة لعينة الدراسة، للمجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم ٢٠٠٩/٧/٢، حيث تم إجراء تمارين الإحماء والمرونة للأطفال قبل البدء بإجراء الاختبارات.

مكان ووقت إجراء الدراسة

تم تطبيق البرنامج التقليدي والبرنامج التعليمي بأسلوب الاكتشاف الموجه على عينة الدراسة لتعليم مهارات السباحة في مسبح نادي اليرموك بالفترة الواقعة ما بين ٢٠٠٩/٧/٤ إلى ٢٠٠٩/٨/١٥، أثناء فترة دورات السباحة التعليمية في العطلة الصيفية.

الاختبارات البعديّة

بعد أن تم تطبيق البرنامجين على مجموعتي الدراسة المقرر لهما تم إجراء الاختبارات البعديّة في تاريخ ٢٠٠٩/٨/١٧، وذلك بنفس الظروف التي أجريت فيها الاختبارات القبليّة.

الدراسة الاستطلاعية

تم إجراء دراسة استطلاعية على عينة التقنين والبالغ عددها ١٢ طفلاً تراوحت أعمارهم ما بين (٥-٦) سنوات من مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الدراسة، حيث تم تطبيق الاختبارات والبرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه لمدة خمسة أيام في الفترة الواقعة ما بين ٢٠٠٩/٦/٢٠ و ٢٠٠٩/٦/٢٤، وكان الهدف من الدراسة الاستطلاعية ما يأتي:

- التأكد من صلاحية الاختبارات والأدوات المستخدمة في الدراسة.
- حساب المعاملات العلمية للاختبارات الصدق والثبات.

المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة

صدق التمييز للاختبارات

لإيجاد معامل صدق الاختبار تم استخدام صدق المقارنة الطرفية على عينة التقنين وذلك بإيجاد قيمة (ت) لدلالة الفروق بين الأرباع الأعلى ويمثل المستوى العالي للأفراد والأرباع الأدنى ويمثل المستوى المنخفض للأفراد و الجدول رقم (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ت) لمعاملات الصدق لمجموعة الاختبارات قيد الدراسة.

الاختبارات	الأرباع الأعلى (٣)=ن		الأرباع الأدنى (٣)=ن		فرق المتوسطات	قيمة(ت)
	ع	س	ع	س		
زمن كتم النفس (ث)	٥.٦	١٥.٦	٣.١	٦.٥	٩.١	*٤.٩٠
السباحة الكلايية أطول مسافة(م)	٦.٣	٢١.٣	٢.٦	٤.٦	١٦.٧	*٧.٥٢
الوقوف بالماء أطول زمن (ث)	٨.٢	٣١.٢	٣.٦	٧.٣	٢٣.٩	*٧.٨١
التفكير الابتكاري	٤.٥	٣٠.٢	٣.٥	١٨.٦	٧.٢	*٣.٢٥

*دال عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ قيمة ت الجدولية (٢.٩٢).

من خلال الجدول رقم (٣) يتضح أن هناك فروقاً دالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 0.05$) مما يعني أن الاختبارات تتمتع بمستوى عالي من الصدق.

ثبات الاختبار

تم استخدام معامل الارتباط بيرسون لقياس ثبات الاختبارات بأسلوب تطبيق الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار (Test-Retest)، وذلك بفواصل زمني بين التطبيق الأول والثاني مدته ستة أيام وذلك على عينة التقنين والجدول رقم (٤) يبين معامل الثبات للاختبارات المستخدمة.

جدول (٤): معامل الثبات للاختبارات مهارات السباحة والتفكير الابتكاري قيد الدراسة.

الاختبار	معامل الثبات
زمن كتم النفس	*٠.٨١
السباحة أطول مسافة	*٠.٧٨
الوقوف بالماء أطول زمن	*٠.٨٦
التفكير الابتكاري	*٠.٩١

*دال عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$).

المعالجات الإحصائية

للإجابة على تساؤلات الدراسة استخدم برنامج الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS وذلك باستخدام المعالجات الإحصائية التالية:

١. المتوسطات الحسابية.
٢. الانحرافات المعيارية.
٣. معامل الارتباط بيرسون.
٤. اختبار (ت) للأزواج (Paired t-test) لمعرفة الفرق بين القياسين القبلي والبعدي.
٥. اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين لمعرفة الفرق في القياسات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة.
٦. النسبة المئوية للتغير.

عرض نتائج الدراسة

أولاً: النتائج المتعلقة بتساؤل الدراسة الأول

للإجابة عن تساؤل الدراسة الأول والذي ينص على (هل توجد فروق دالة إحصائية لأثر التدريس بالاكتشاف الموجه على التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٥-٦) سنوات أفراد المجموعة التجريبية؟) تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية و فرق المتوسطات وقيم (ت) لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي، والنسبة المئوية للتغير لدى أفراد المجموعة التجريبية والجدول رقم (٥) يوضح ذلك:

جدول (٥): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لدلالة الفروق والنسبة المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية ن=١٨.

الاختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فرق المتوسطات	قيمة (ت) المحسوبة	النسبة المئوية للتغير
	ع	س	ع	س			
زمن كتم النفس (ث)	٤.١	٠.٩٠	٣.١	١٢.٧	٨.٦	*٨.٨٧	٢.٠٩%
السباحة الكلابية أطول مسافة (م)	٠.٢٤	٠.٠٩	٤.٥	٢٢.٦	٢٣.٢٩	*١٨.٣٠	٩٣.١%
الوقوف في الماء أطول زمن (ث)	٢.٠٢	٠.٩٥	٤.٢	١٧.٦	١٥.٥٨	*١٢.٩٨	٧.٧١%
التفكير الابتكاري	٢٣.٥١	٢.٩٥	٣.٢١	٣٣.٤٢	٩.٩١	*١٢.٠٨	٠.٤٢%

*دال عند مستوى $\alpha \geq ٠.٠٥$ قيمة ت الجدولية (١.٧٤).

يوضح الجدول رقم (٥) نتائج قيمة (ت) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية، فقد أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية لقيمة (ت) المحسوبة بالمقارنة مع قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$)، ولصالح القياس البعدي، حيث كانت النسبة المئوية للتغير للاختبارات على التوالي (٢.٠٩%، و ٩٣.١%، و ٧.٧١%، و ٠.٤٢%).

ثانياً: النتائج المتعلقة بتساؤل الدراسة الثاني

للإجابة عن تساؤل الدراسة الثاني والذي ينص على (هل توجد فروق دالة إحصائية لأثر التدريس بالأسلوب التقليدي على التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٥-٦) سنوات أفراد المجموعة الضابطة؟)، تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق المتوسطات وقيم (ت) لدلالة الفروق، والنسبة المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية والجدول رقم (٦) يوضح ذلك:

جدول (٦): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) لدلالة الفروق والنسبة المئوية للتغير بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة ن=١٨.

الاختبارات	القياس القبلي		القياس البعدي		فرق المتوسطات	قيمة (ت) المحسوبة	النسبة المئوية للتغير
	س	ع	س	ع			
زمن كتم النفس (ث)	٤.٦	١.١	٧.٧١	٢.١	٣.١١	*٣.٤	٠.٦٩%
السباحة الكلايية أطول مسافة (م)	٠.٢١	٠.١١	١٦.٦٣	٤.٢	١٦.٤٢	*١٥.٦	٧٨.٢%
الوقوف بالماء أطول زمن (ث)	١.٩٥	٠.٦٥	١٠.٢	٢.٣	٨.٢٥	*٩.٥٩	٤.٢٣%
التفكير الابتكاري	٢٢.٣١	٢.٨٩	٢٣.٨١	٣.٢٢	١.٥٠	١.٦٣	٠.٠٧%

*دال عند مستوى $\alpha \geq 0.05$ قيمة ت الجدولية (١.٧٤).

يوضح الجدول رقم (٦) نتائج قيمة (ت) المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، فقد أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية لقيمة (ت) المحسوبة بالمقارنة مع قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$)، ولصالح القياس البعدي، حيث كانت النسبة المئوية للتغير للاختبارات على التوالي (٠.٦٩%، و ٧٨.٢%، و ٤.٢٣%، و ٠.٠٧%).

ثالثاً: النتائج المتعلقة بتساؤل الدراسة الثالث

للإجابة عن تساؤل الدراسة الثالث والذي ينص على (هل توجد فروق دالة احصائياً بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى الأطفال من (٥-٦ سنوات؟)، تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وفرق المتوسطات وقيم (ت) لدلالة الفروق، والنسبة المئوية للتغير بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي والجدول رقم (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة(ت) لدلالة الفروق بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي.

الاختبارات	المجموعة التجريبية ن=١٨		المجموعة الضابطة ن=١٨		فرق المتوسطات	قيمة (ت) المحسوبة
	ع	س	ع	س		
زمن كتم النفس (ث)	٣.١	١٢.٧	٢.١	٧.٧١	٥.٠١	*٤.٣٥
السباحة الكلايية أطول مسافة(م)	٤.٥	٢٢.٦	٤.٢	١٦.٦٣	٦.٠٢	*٨.٤٦
الوقوف بالماء أطول زمن (ث)	٤.٢	١٧.٦	٢.٣	١٠.٢	٧.٤	*٥.٩٦
التفكير الابتكاري	٣.٢١	٣٣.٤٢	٣.٢٢	٢٣.٨١	٩.٦١	*١١.٤٤

*دال عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$.

يوضح الجدول رقم (٧) نتائج قيمة (ت) المحسوبة بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات السباحة والتفكير الابتكاري، حيث أشارت النتائج الإحصائية إلى وجود فروق دالة إحصائياً لقيمة (ت) المحسوبة مقارنة مع قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة $(\alpha \geq 0.05)$ ، ولصالح أفراد المجموعة التجريبية.

مناقشة النتائج

مناقشة نتائج تساؤل الدراسة الأول

أظهرت نتائج الجدول رقم (٥) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لأثر التدريس بالاكتشاف الموجه في تحسين التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى أفراد المجموعة التجريبية، وأظهرت النتائج دلالة إحصائية إيجابية لصالح القياس البعدي وكذلك في النسبة المئوية للتغير لاختبارات الدراسة حسب الترتيب الآتي السباحة الكلايية ٩٣.١%، ثم الوقوف في الماء ٧.٧١%، ثم زمن كتم النفس ٢.٠٩%، وأخيراً التفكير الابتكاري ٠.٤٢%.

ويعزو الباحثان تحسن أفراد المجموعة التجريبية بالمهارات الأساسية في السباحة إلى أسلوب البرنامج التعليمي المقترح بالاكشاف الموجه، حيث إن السباحة من الرياضات التي تحتاج إلى استخدام أساليب وأدوات مناسبة عند تعليمها فبعد اختيار أسلوب التدريس من المهمات الصعبة التي تقع على عاتق المعلم وبتبلور في اختيار أسلوب التدريس عدة جوانب وهي العمر وطبيعة المادة والفروق الفردية ونوع المهارة والقدرات العقلية للطالب، وهذا أتفق إلى ما أشار إليه (علي وشوشة، ٢٠٠٨؛ أبوظامع، ٢٠٠٧؛ بدر، ٢٠٠٦؛ محمود، ١٩٩٨؛ Abu Zama، 1997؛ Stachura et al.، 2008)، وإن عملية تدريس السباحة بالاكشاف الموجه تعمل على مراعاة الجوانب سابقة الذكر وهذا أتفق مع ما أشار إليه (الحايك، ٢٠٠٤؛ الكاتب والجنابي، ٢٠٠٢؛ Alhayek, 2004)، كذلك إن لأسلوب التدريس بالاكشاف الموجه أثراً إيجابياً على تحسين مهارات السباحة الأساسية والتفكير الإبتكاري لدى الأطفال من عمر (٥-٦) سنوات، حيث تم تقديم المهارات بطريقة تضمن للمتعلّم أن يكتشف الحلول بنفسه عند تعلم مهارات السباحة وتحت توجيه المدرس مما أعطى حرية التفكير للطفل في حدود مرتبطة بعامل الأمان والسلامة الذي أدى إلى اكتساب مهارات السباحة، وتشير ثلثوت وخفاجة (٢٠٠٢)، وأبوهرجة (٢٠٠٨) إلى أن أسلوب الاكشاف الموجه يساهم في تنمية قدرات المتعلمين للتعبير عن الرأي أمام الآخرين، وتنمية مهارة التفكير لدى المتعلم وتنمية القدرات الحركية، وكذلك تجعل المتعلم يمتلك خبرات جديدة، وتشجع المتعلم على التفكير المنطقي، وكذلك التفكير الناقد باستخدام المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب وهذا أتفق مع ما أشارت إليه دراسة أبوضوة (٢٠٠٩).

مناقشة نتائج تساؤل الدراسة الثاني

أظهرت نتائج الجدول رقم (٦) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لأثر التدريس بالأسلوب التقليدي في تحسين التفكير الإبتكاري وبعض مهارات الأساسية بالسباحة لدى أفراد المجموعة الضابطة، وأظهرت النتائج دلالة إحصائية إيجابية لصالح القياس البعدي في مهارات السباحة ولم تظهر الفروق ذات دلالة إحصائية في تحسين التفكير الإبتكاري، وكانت النسبة المئوية للتغير لاختبارات الدراسة حسب الترتيب الآتي السباحة الكلايية ٧٨.٢%، ثم الوقوف بالماء أطول زمن ٤.٢٣%، ثم زمن كتم النفس ٠.٦٩%، وأخيراً التفكير الإبتكاري ٠.٠٧%.

ويعزى تحسن أفراد المجموعة الضابطة بمهارات السباحة الأساسية إلى أسلوب التدريس التقليدي (الأمري) حيث أن أفراد عينة الدراسة لا يمتلكون أي خبرة سابقة عن مهارات السباحة وأن تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام الأسلوب التقليدي يحتوي على تدريبات تعمل على تعليم أفراد المجموعة الضابطة المهارات قيد الدراسة، وتعتبر السباحة في مقدمة المهارات الحركية عامة والرياضية خاصة في المجال التعليمي التي يفضلها الأطفال في هذه المرحلة العمرية لما تتميز به من مظاهر البهجة والنشاط وهذا ما أشار إليه عبد المنعم (٢٠٠٩).

ويذكر سامان وسلان (Samman & Slane, 1999) أن العمر من (٤-٦) سنوات يعد فترة نموذجية لبدء تعلم مهارات السباحة، كما أشارا إلى أن التعلم المبكر يبني قاعدة قوية بحيث

يمكن للطفل من تطوير مهارات السباحة بشكل أفضل في المراحل العمرية التالية، ويمكن للطفل أن يتعلم مجموعة من مهارات السباحة في مرحلة ما قبل المدرسة كمهارة القفز إلى الماء ومهارة كتم النفس، والسباحة الكلابية التي يمكن للأطفال تعلمها حيث يكون الرأس فوق الماء وتعتمد على تبادل التجديف بالذراعين وتحريك الرجلين داخل الماء مقلداً الكلب في هذا النوع من السباحة (Colwin، 1995، Manners and Carroll, 2002)، ويعود عدم ظهور فروق ذات دلالة إحصائية على التفكير الابتكاري لدى المجموعة الضابطة إلى أن التفكير الابتكاري يمكن تطويره لدى المتعلمين إذا تم استخدام أساليب التدريس المناسبة مثل الاكتشاف الموجه وإعطاء الوقت الكافي للإجابة، وكذلك تضمين مهارات التفكير ضمن المنهاج وخلال العملية التعليمية، ولذلك من الضروري نقل الطالب من الدور التقليدي إلى الدور الإيجابي المشارك الفعال الذي يناقش ويحاور ويعرض أفكاره، ويكتسب مهارات التفكير مع الإبداع ويوظفها، وكذلك يسهم في إنتاج المعرفة وتطويرها، وتدريبه على مهارات إبداعية، أي أن يصبح الطالب متعلماً نشيطاً، وكيف يطور خبراته ومهاراته باستمرار، ويفكر في تعلمه تفكيراً تأملياً ونقدياً، وربط ما يتعلمه مع ظروف الحياة الحقيقية والعمل بشكل فردي وجماعي وهذا اتفق مع ما أشار إليه كل من (Fleming, 1997، الهاشمي وعزاوي، ٢٠٠٧؛ Cotton, 2008).

مناقشة نتائج تساؤل الدراسة الثالث

أظهرت نتائج الجدول رقم (٧) دلالة الفروق بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة، حيث أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أفراد المجموعة التجريبية في مهارات السباحة والتفكير الابتكاري.

وقد يعزى التحسن في مهارات السباحة لدى أفراد المجموعة التجريبية بشكل أفضل من المجموعة الضابطة إلى البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه، حيث إن التدريس باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب التي تخاطب القدرات العقلية وتدع الطالب يبدع ويفكر في الوصول إلى الحل بتوجيهات المعلم لأن المتعلم في هذه المرحلة بحاجة إلى توجيه مع مراعاة عدم تقييد العمليات العقلية لديه، وهذا اتفق مع ما أشار إليه بسام (٢٠٠٥) بأن الطفل في هذه المرحلة يمتاز بالاستطلاع والاستكشاف، لذلك لا بد من إعطاء الطفل فرصة الاستكشاف بطريقة موجهة، لذلك على المعلم الانتقال من عملية اكتساب المعارف إلى التفكير الذي يعزز الاحتفاظ بالمعلومات ويثير الدافعية الذاتية نحو التعلم؛ ويتميز أطفال هذه المرحلة بميلهم للحركة والنشاط مع توافر الاستعداد البدني والعصبي والنفسي حيث يجب الاهتمام ببرامج إعداد السباحين للمنافسات بتعليم المبتدئ في السن المناسب، حيث يبلغ الطفل مستوى مناسب تكون عملية التعلم لديه أسهل وأكثر كفاءة، وكذلك استخدام الأدوات المناسبة لهذه المرحلة العمرية لما تمتاز به من تشويق واستثارة لدافعيتهم نحو التعلم، وهذا اتفق مع ما أشار إليه كل من (علي وشوشة، ٢٠٠٨؛ القط، ٢٠٠٤؛ عبدالفتاح، ١٩٩٨؛ عبدالفتاح، ٢٠٠٠؛ Stachura et al., 2008؛ Parker & Blanksby, 1995)، ويضيف راتب وخليفة (١٩٩٩) بأنه يسهل على الطفل في هذه المرحلة العمرية اكتساب عاداته السلوكية واتجاهاته، كما يمكن تنمية قدراته واستعداده البدني والحركي والعقلي والاجتماعي ولذلك يجب أن تتوفر له الإمكانيات المادية

والبشرية لرعايته. ويعود ظهور فروق ذات دلالة إحصائية في تحسين التفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية لخضوعهم للبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والذي عمل على المساهمة في عملية تنظيم المعلومة بطريقة تضمن للطفل بأن يكتسب معلومات وحلول للوصول للمعلومة ويتفاعل معها في مواقف حياتية، لا بل يثير حماسه وينمي ميوله واتجاهاته، وكذلك يتميز هذا الأسلوب بأن يجعل الطفل يفكر وينتج مستخدماً معلوماته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج عن طريق البحث والاكتشاف، وهذا إتفق مع دراسة (أبوضوة، ٢٠٠٩؛ والحاك، ٢٠٠٤؛ والكاتب والجنابي، ٢٠٠٢، 2004, Alhayek).

الاستنتاجات

- في ضوء نتائج الدراسة تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية
١. كانت هناك فروق دالة إحصائية لأثر التدريس بالاكتشاف الموجه في تحسين التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى أفراد المجموعة التجريبية.
 ٢. كانت هناك فروق دالة إحصائية لأثر التدريس بالأسلوب التقليدي في تحسين بعض المهارات الأساسية بالسباحة لدى أفراد المجموعة الضابطة.
 ٣. لم تكن هناك فروق دالة إحصائية لأثر التدريس بالأسلوب التقليدي في تحسين التفكير الابتكاري لدى أفراد المجموعة الضابطة.
 ٤. كانت هناك فروق دالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في تحسين التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة لصالح أفراد المجموعة التجريبية.

التوصيات

- في ضوء ما توصلت إليه نتائج الدراسة يوصي الباحثان بما يلي
١. استخدام البرامج التعليمية بأسلوب الاكتشاف الموجه لتحسين التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية بالسباحة للأطفال من (٥-٦) سنوات.
 ٢. الاهتمام بتعليم السباحة للأطفال في المرحلة العمرية (٥-٦) سنوات.
 ٣. إجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة باستخدام أنواع مختلفة من أساليب التدريس لمعرفة أفضلها في تعليم وتطوير المهارات الرياضية المختلفة للمرحلة العمرية (٥-٦) سنوات.

المراجع العربية والأجنبية

- أبوضوة، عفاف محمد. (٢٠٠٩). "تأثير التعلم بالاكشاف في تنمية التفكير الابتكاري وبعض المهارات الأساسية لرياض الأطفال بعمر (٤-٥) سنوات". رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة السابع من ابريل. الجماهيرية العربية الليبية.
- أبوظامع، بهجت. (٢٠٠٧). "أثر استخدام أدوات الطفو المساعدة على تعلم بعض المهارات الأساسية في السباحة لطلاب تخصص التربية الرياضية في كلية فلسطين التقنية بجامعة خضوري". مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية). ٢١ (١). ١٨٧-٢٢٦.
- ابوهرجة، مكارم. وأيمن، عبد الرحيم. وعصام، عزمي. (٢٠٠٨). العولمة والإبداع في التربية الرياضية المدرسية. مركز الكتاب للنشر. القاهرة. مصر.
- إسماعيل، عبد الكافي. (٢٠٠٣). الابتكار وتنميته لدى الأطفال. مكتبة الدار العربية للكتاب. القاهرة. مصر. ١٧.
- بدر، دينا. (٢٠٠٦). "أثر استخدام التمثيل الحركي في تعليم بعض مهارات السباحة لدى الأطفال من سن ٦-٨ سنوات في عمان". رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الأردنية. الأردن.
- بسام، جمعة. (٢٠٠٥). طرق تدريس الطفل. دار البداية. عمان.
- جبر، حيدر بلاش. (٢٠٠٥). "دراسة مقارنة لبعض الحركات المهارية الأساسية للمرحلة السنوية (٣-٤) سنوات". مجلة علوم التربية البدنية والرياضة. ١٣ (٣). جامعة السابع من أبريل. ٢٣١-٢٣٢.
- الحايك، صادق. (٢٠٠٤). "العلاقة بين استخدام أسلوب الاكشاف الموجه والأسلوب التدريبي في تدريس كرة السلة وتطوير قابلية الطلبة على التفكير الابتكاري وأدائهم المهاري". المؤتمر العلمي الدولي الثامن لعلوم التربية البدنية والرياضة ٥-٧ أكتوبر ٢٠٠٤. كلية التربية الرياضية للبنين. جامعة الإسكندرية. مصر.
- حسن، عفاف عبد الكريم. (١٩٩٤). التدريس للتعليم في التربية البدنية والرياضة أساليب استراتيجيات-تقويم. منشأة المعارف. الإسكندرية. مصر.
- حرب، مريم. (٢٠٠٤). "أثر برنامج مقترح لتعليم السباحة للأطفال من (٤-٥) سنوات على بعض متغيرات الإدراك الحس-حركي". رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الأردنية. عمان. الأردن.
- الحيلة، محمود. (٢٠٠٢). تكنولوجيا التعليم من اجل تنمية التفكير بين القول والممارسة. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. عمان.

- الديري، علي. والحاك، صادق. (٢٠١١). استراتيجيات تدريس التربية الرياضية المبنية على المهارات الحياتية في عصر الاقتصاد المعرفي. المكتبة الوطنية. اربد. الأردن.
- راتب، أسامة كامل. و خليفة، إبراهيم. (١٩٩٨). النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل. دار الفكر العربي. القاهرة. مصر.
- رزق، سمير عبدالله. (٢٠٠٣). الموسوعة العلمية لرياضة السباحة. عمان. الأردن.
- شحاته، حسن. (٢٠٠٣). المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق. ط٢. مكتبة الدار المصرية العربية للكتاب. القاهرة.
- شلتوت، نوال. و خفاجة، ميرفت. (٢٠٠٠). طرق تدريس التربية الرياضية. مكتبة الإشعاع. الإسكندرية. مصر.
- الصلاحات، ياسمين. (٢٠٠٤). "اثر النشاط البدني على تطوير بعض المهارات الحركية الدقيقة وغير الدقيقة لدى أطفال الروضة". رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الأردنية.
- عبد الفتاح، أبو العلاء. (١٩٩٨). السباحة من البداية إلى البطولة. دار الفكر العربي. القاهرة. مصر.
- عبد الفتاح، محمد عبد السلام. (٢٠٠٠). "تأثير برنامج تروحي مائي مقترح لتعليم المهارات الأولية الأساسية في السباحة للأطفال من (٥-٦) سنوات". رسالة ماجستير. كلية التربية الرياضية للبنين. جامعة حلوان.
- عبد المنعم، محمد حسين. (٢٠٠٩). تدريس السباحة في مناهج التربية الرياضية. دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر. الإسكندرية. مصر.
- عبد الهادي، فاطمة. و علي، ليلي. (١٩٩٠). "تأثير الثقة بالنفس على تعلم السباحة". المؤتمر العلمي الأول. دور التربية الرياضية في حل المشكلات المعاصرة. م٣. كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق. القاهرة. مصر.
- عرايبي، سميرة. و مسمار، بسام. (١٩٩٤). "برنامج مقترح لتعليم المهارات الأساسية في السباحة للمبتدئات من سن ٧-١٤ سنة دراسات". ج٢. وقائع المؤتمر الرياضي العلمي الثاني. عمان.
- علي، ليلي عبد المنعم. و شوشة، نادية. (٢٠٠٨). "تأثير التدريبات التوافقية خارج وداخل الماء على تعلم الأطفال من (٦-٨) سنوات مهارات لسباحة". المؤتمر العلمي الدولي الرياضي الأول لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. الجامعة الهاشمية. المجلد الأول. ص ٣٠٥-٣١٩.
- الفتاح، وجدي. و الفضلي، طارق. (١٩٩٩). دليل الرياضة السباحة. دار الهدى للنشر والتوزيع. المنيا. مصر.

- القط، محمد. (٢٠٠٤). المبادئ العلمية للسباحة. المركز العربي للنشر. الزقايق. مصر.
- الكاتب، عفاف. و الجنابي، أسيا. (٢٠٠٢). "تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم مهارات السباحة الحرة". مجلة علوم التربية الرياضية ١(١). كلية التربية الرياضية. جامعة بابل. العراق
- مصباح، فاطمة. والباجوري، نادية. (١٩٩١). "تأثير طريقة اللعب الحر في الماء على تعلم بعض المهارات الأساسية للسباحة ما قبل المدرسة". علوم وفنون الرياضة ٣(٢). كلية التربية الرياضية للبنات. القاهرة.
- مصطفى، عبدالسلام. (٢٠٠٠). أساسيات التدريس والتطور المهني للمعلم. مكتبة العلوم. أبها. المملكة العربية السعودية.
- محمود، جمال شاكر. (١٩٩٨). "اثر برنامج تعليمي مقترح على سرعة تعلم السباحة في المنطقتين الضحلة والعميقة". رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الأردنية.
- منسي، محمود. (١٩٩٤). الروضة وإبداع الأطفال. دار المعرفة الجامعية. القاهرة. ١٩٩٦.
- الهاشمي، عيد الرحمن. وعزاوي، فائزة. (٢٠٠٧). المنهج والاقتصاد المعرفي. دار المسيرة للنشر والطباعة. عمان. الأردن.
- Abu Zama, A. (1997). "Method of Increase of Coordination Abilities of Junior School Children in Initial Swimming Training" Unpublished Diss. Ukrainian State Univ of Physical Edu and Sport. Kiev.
- Alhayek, S. (2004). "Learning Basketball Skills Styles Preferences of Physical Education Students with Respect to Gender and Academic Achievement". Abhath Al-Yarmouk. Humanities and Social Sciences Series. 20 (3)b. 55-63.
- Cotton, K. (2008). Teaching thinking skills. <http://iris0202.wordpress.com/2008/01/27/teaching-thinking-skills/>.
- Colwin, C. (2002). "Breakthrough Swimming: Stroke Mechanics. Training Methods. Racing Techniques". Human Kinetics. 12.
- Fleming, j. (1997). "Successful life skills adult learning". May-Aug. vol 8. issue 5-6. p10. Availableat: <http://connection.ebscohost.com/c/articles/9710090040/successful-life-skills>.

- Kruger, E. (2003). "The influence of a fundamental motor skills program on the physical and cognitive development of the grad 1 child". International abstract dissertation. University of Pretoria (South Africa). Available at: <http://proquest.umi.com>.
- Manners, H. & Carroll, M. (1995). "A framework for physical education in the early years". Routledge. 110.
- Moston, M. & Ashwarth, S. (1986). Teaching physical education. 3ed. Merrill publishing company. A Bell. AND two WU. Vol. Columbus. London
- Samman, P. & Slane, L. J. (1999). Teaching Swimming Fundamentals. USA. Human Kinetics.
- Stachura, A. Patek, L. & Skra, M. (2008). "The Effectiveness of the Process of Learning Swimming Skills in 7-year-old Children". SCIENCE IN SWIMMING II. Wydawnictwo AWF Wroc³aw. Part One. 23-30.
- Parker, H. & Blanksby. (1997). "Starting Age and Aquatic Skill Learning in Young Children. Mastery of Prerequisite Water Confidence and Basic Aquatic Locomotion Skills". Aust J Sci Med Sport. Sep;29(3). 83-7.

الملحق رقم (١)

الاختبارات المهارية المعتمدة لقياس مستوى تعلم السباحة

- اختبار كتم النفس لأطول فترة زمنية ممكنة تحت الماء*:
طريقة الأداء: من مسك حافة المسبح، يبدأ الطفل بوضع رأسه في الماء عند الإشارة ويحاول أن يبقى أطول فترة زمنية تحت سطح الماء.
طريقة التسجيل: يبدأ القياس منذ اللحظة الذي يدخل الطالب به رأسه إلى الماء حتى يخرج رأسه.
- اختبار السباحة الكلايية لأطول مسافة ممكنة*:
طريقة الأداء: الظهر مواجه للحائط، يميل الطالب بجذعه إلى الأمام ثم يدفع الحائط برجليه ليطفو بزاوية ٤٥ درجة داخل الماء، مع بقاء الرأس والجهاز التنفسي فوق سطح الماء، ثم يبدأ بتحريك كل من الرجلين والذراعين داخل الماء ولأطول مسافة متقدماً للأمام.
طريقة التسجيل: تسجل المسافة التي يقطعها الجسم من الحائط ولغاية النقطة التي يتعب ويتوقف عندها الطالب.
- اختبار الوقوف بالماء العميق أطول فترة زمنية ممكنة*:
طريقة الأداء: ينزل الطالب إلى الماء العميق ويبقى الجسم عمودياً بحيث يحافظ على الرأس والجهاز التنفسي خارج الماء للتنفس من خلال حركات الرجلين والذراعين اللتين تساعدانه على هذا الوضع.
طريقة التسجيل: يسجل الزمن الذي يستغرقه الطالب من لحظة إعطاء إشارة البدء ولغاية مسكه لحافة الحمام.*ملاحظة: يجب أن يكون المدرس قريباً من الطالب المختبر كعامل أمن وسلامة.

الملحق رقم (٢)

عبارات التفكير الابتكاري وما تقيسه كل عبارة

الرقم	العبارة	نعم	لا
١	أحب الذهاب إلى الروضة		
٢	أحب أن أسأل أسئلة كثيرة		
٣	أحب الاستماع إلى أغاني جميلة		
٤	أحب أن أرثدي ملابس بنفسي		
٥	أحب أن أعب الألعاب الصعبة لأنها مفيدة		
٦	أحب الاستماع للقصص والحكايات		
٧	أحب أن أغني الأغنية التي من تألفي		
٨	أحب أن تلبسني أمي ملابس قبل الخروج من البيت		
٩	أحب التنزه بمفردي		
١٠	سماع القصص مضيفة للوقت		

١١	لا أحب أن يكون لدي أصحاب كثيرون
١٢	أحب أن أرسم رسومات بنفسي
١٣	أحب أن أقول رأيي في الأشياء التي أصنعها
١٤	أحب أن يكون لدي أصحاب كثيرون كي ألعب معهم
١٥	أحب مصاحبة الأطفال الذي لا يسألون عن الأشياء التي لا يعرفونها
١٦	لا أحب أن أرتدي ملابس بنفسي
١٧	أحب عمل الأشياء الخطيرة التي يخافها أخوتي
١٨	أحب الأطفال الذين يسألون عن كل شيء في الروضة
١٩	أحب الذهاب في رحلات مع عائلتي
٢٠	لا أعرف عمل أي شيء في البيت
٢١	عندما يطلب مني أبي فعل شيء أفعله حتى لو كنت لا أحبه
٢٢	أحب الاستماع إلى الحكايات التي سمعتها من قبل
٢٣	لا أحب أن أذهب مع أمي لزيارة أصحابنا
٢٤	لا أحب اللعب بمفردي
٢٥	أحب اللعب خارج البيت عندما يكون الجو مطراً
٢٦	أخجل أن أفعل شيء أمام من لا أعرفهم
٢٧	عندما لا أستطيع فعل شيء أكرر المحاولة حتى أعرفها
٢٨	أحب التعرف على الأشياء التي تخيف الأطفال
٢٩	أحب أن أختار الملابس التي سأرتديها بنفسي
٣٠	أحب فك اللعبة وتركيبها ولا اتعب
٣١	أحب الاستماع إلى الفكاهات الجميلة
٣٢	لا أحب الجلوس مع الضيوف الذين يزورنا
٣٣	أخجل التحدث مع من هو أكبر مني
٣٤	أحب الاستماع إلى الحكايات الخيالية
٣٥	أحب اللعب بمفردي حتى لو كنت أحب اللعبة التي يلعبها الأطفال
٣٦	لا أحب عمل أي شيء صعب أبداً
٣٧	أحب التغيير في استعمال اللعب المختلفة
٣٨	أحياناً أريد شيء من أبي وأخجل البوح به
٣٩	أفضل شيء لدي هو اللعب مع أصحابي
٤٠	أحب الذهاب للأماكن المهجورة لوحدي
٤١	أتصابق مع تغيير دوري في اللعب
٤٢	أحب عمل الأشياء الصعبة في البيت

٤٣	أحب التعرف على الأماكن المهجورة التي لا أعرفها
٤٤	عندما تسألني أمي عن نوع الأكل الذي ستطهوه على الغداء أقول لها عدة أشياء
٤٥	أحب حل الألغاز الصعبة
٤٦	لا أحب أن يزورنا الناس كثيراً
٤٧	لا أحب من أمي أن تجعلني أساعد أخوتي في ترتيب البيت لأنني أحب فعل ذلك بمفردي
٤٨	أتضايق عندما يأخذني أبي معه لزيارة أصحابه لأنني أخجل منهم
٤٩	أحب أن أعرف معلومات عن الحيوانات
٥٠	أحب فهم الرسوم المتحركة التي تحكيها في الإذاعة المرئية
٥١	نفسى أن اركب صاروخا وأدور به على الأرض
٥٢	أحب مساعدة أبي وأمي في أشياء البيت
٥٣	أحب أن أقول رأيي في أشياء كثيرة في البيت
٥٤	عندما لا أجد اللعبة التي أحبها أختار لعبة غيرها
٥٥	أفضل شيء لدي أن أكون بمفردي في البيت.
٥٦	أحب أن أقطع الطريق بمفردي.
٥٧	عندما تكون لدي فكرة غريبة أخبر بها أبي وأمي حتى لو عاقبوني
٥٨	أحب أن أتناول الطعام بمفردي لأنني أخجل أن أتناوله مع الآخرين
٥٩	عندما يحضر أبي لي لعبة جديدة ولا يعرف تشغيلها أحاول أن أشغلها بنفسى
٦٠	أحب الاستماع للموسيقى
٦١	عندما أستمع إلى تمثيلية في الإذاعة المسموعة أحاول فهم حكايتها كاملة
٦٢	لا أخاف إن وجدت قطة أو كلب في الشارع
٦٣	إذا ضاع مفتاح البيت لا أخاف القفز من نافذة المطبخ لفتح الباب
٦٤	لا يهمني أبداً أن أحاول وقت طويل في عمل أي شيء المهم أن أعرف كيف أعملها
٦٥	أنا لا أخاف الصعود إلى الأماكن العالية حتى لو كانت خطيرة

الملحق رقم (٣)

قائمة بأسماء المحكمين

الاسم	الرتبة	العنوان
أ.د علي أبو زمع	أستاذ	كلية التربية الرياضية، جامعة مؤتة
أ.د صادق الحايك	أستاذ	كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية
د.علي النوايسة	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، الجامعة الهاشمية

د. فداء مهيار	محاضر متفرغ	كلية التربية الرياضية، جامعة مؤتة
م. عماد سرداح	مدرس	كلية التربية البدنية، الجامعة الهاشمية

الملحق (٤)

البرنامج التعليمي المقترح في السباحة بالأسلوب الاكتشافي

الأسبوع الأول

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ١

الهدف التعليمي: الإحساس بالماء والشعور بالأمان

الجزء	الهدف	المحتوى	التكرار/الزمن
التمهيدي ١٠د	-الإحماء والتمرنات (خارج الماء)	- (المشي حول المسبح المليء بالكرات الملونة): الطلب من الأطفال المشي حول البستان المليء بالثمار وتعداد أنواع الثمار الموجودة. - صوت المطر: (الوقوف) الجري في المكان بأسرع ما يمكن مع الضرب باليدين على الفخذين. - المروحة: (وقوف، الزراعين جانباً) تحريك الزراعين على شكل دوائر. - الملاكم: (وقوف، الوضع أماماً، انثناء) مد الزراعين بالتبادل.	٣٣ ٢٠-١٥ مرة ١٥-١٠ مرة ١٥-١٠ مرة
الرئيسي ٤٠د	- التعرف والتأقلم مع المحيط المائي. - الابتعاد عن الخوف، والشعور بأمان. - التعود على الماء والتحرك دون خوف.	- الجلوس على حافة المسبح ووضع كرات تنس طاولة إمام الأطفال والطلب منهم أن يبعدوا الكرات عنهم باستخدام أي جزء من أجسامهم (الأيدي، الأرجل، النفخ بالفم). - (دخول الماء): الطلب من الأطفال النزول إلى بستان مليء بالثمار (كرات ملونة بأحجام مختلفة) وإنزال الأطفال واحد تلو الآخر. - (المشي في الماء): الطلب من الأطفال الابتعاد عن الثمار (الكرات) حتى لا يتم تلفها. - (التحرك بمختلف الاتجاهات): الطلب من الأطفال أن يجمعوا أكبر عدد من الثمار. - (إنزال الرأس بالماء): الطلب من الأطفال معرفة لون الأسماك (ألعاب لا تطفو فوق سطح الماء).	٧ ٨ ١٠ ١٠ ٥
الختامي ١٠د	- المنافسة والشعور بالسعادة والسرور. - الانتظام عند الخروج من الماء	- مسابقات من يصل إلى الحافة المقابلة كل طفل لوحده ثم كل طفلين معاً. - الخروج من البستان (الماء) عن طريق سلم المسبح.	٧-٨ ٢

الأسبوع الأول

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ٢

الهدف التعليمي: الإحساس بالماء مع إنزال الرأس بالماء وكنم النفس.

الجزء	الهدف	المحتوى	التكرار/الزمن
التمهيدي ١٠د	-الإحماء والتمرينات (خارج الماء)	-المشي حول المسبح المليء بالكرات الملونة): الطلب من الأطفال المشي حول البستان المليء بالثمار وتعداد أنواع الثمار الموجودة. -المشي على الحبل: (وقوف، الذراعين جانباً) المشي أماماً على المشطين على خط مرسوم على الأرض. -بندول الساعة: (وقوف) مرجحة الذراعين أماماً أسفل. -قفزة الضفدع: (إقعاء: الذراعين بين الركبتين واليدين تلامسان الأرض) القفز فتحاً لوضع اليدين أمام القدمين ثم تحريك القدمين نحو اليدين.	٣د ١-٢د ١٠-١٥مرة ١٠-١٥مرة
الرئيسي ٤٠د	- الابتعاد عن الخوف، والشعور بالأمان. - التعود على الماء والتحرك دون خوف. -وضع الوجه في الماء مع فتح العينين. -وضع الرأس في الماء والسماع. -أخذ شهييق من القم وإخراج الزفير من الأنف.	- (دخول الماء): الطلب من الأطفال النزول إلى بستان مليء بالثمار (كرات ملونة بأحجام مختلفة) وإنزال الأطفال واحد تلو الآخر. - (المشي في الماء): الطلب من الأطفال الابتعاد عن الثمار (الكرات) حتى لا يتم تلفها. - (التحرك بمختلف الاتجاهات): الطلب من الأطفال أن يجمعوا أكبر عدد من الثمار. - (طرطشة الماء باليدين): كل طفلين مع بعض يحاول كل واحد أن يضع على زميله أكبر كمية من ورق الشجر (الماء). - (إنزال الرأس بالماء): الطلب من الأطفال معرفة لون الأسماك (ألعب لا تطفو فوق سطح الماء). - (إنزال الرأس بالماء): الطلب من الأطفال الخروج بعد سماع العدة الخامسة من المدرس - (أخذ أكبر كمية من الهواء): الطلب من الأطفال عمل بلون كبير بفمهم ثم عمل حفرة في الماء، والبدء بعمل فقعات في الماء مثل فقاعات الماء عند الغليان بالفم ثم بالأنف. - (الغطس تحت الماء): الطلب من الأطفال محاولة لمس الأسماك (الألعب التي لا تطفو).	٥د ٥د ٥د ٤-٦د ٤-٦د ٤-٦د ٥د ٥د
الختامي ١٠د	- المنافسة والشعور بالسعادة. - والانتظام عند الخروج من الماء.	- لعبة من يبقى تحت الماء مدة أطول والبحث عن السمك والتصفيق له. - مسابقات من يصل إلى الحافة المقابلة. - الخروج من باب البستان (سلم المسبح).	٥د ٣د ٢د

الأسبوع الثاني

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ٣

الهدف التعليمي: تعليم الطفو.

التكرار/الزمن	المحتوى	الهدف	الجزء
١-٢٢	-المشي على الحبل: (وقوف، الذراعين جانباً) المشي أماماً على المشطين على خط مرسوم على الأرض.	-الإحماء والتمارينات (خارج الماء)	التمهيد ي ١٠د
١-٢٢	- صوت المطر: (الوقوف) الجري في المكان بأسرع ما يمكن مع الضرب باليدين على الفخذين.		
١٠-١٥ مرة	-وثبة الكنغر: (إقعاء، انثناء عرضاً) الوثب عالياً مع مد الركبتين كاملاً.		
١٠-١٥ مرة	-بندول الساعة: (وقوف) مرجحة الذراعين أماماً أسفل.		
١٠-١٥ مرة	-نمو الأزهار: (إقعاء) مد الركبتين ثم رفع الذراعين لأعلى.		
٥٥	- (إنزال الرأس بالماء): الطلب من الأطفال معرفة لون الأسماك (ألعب لا تطفو فوق سطح الماء).	-التأكيد على وضع الوجه في الماء مع فتح العينين.	الرئيس ي ٤٠د
٥٥	- (إنزال الرأس بالماء): الطلب من الأطفال الخروج بعد سماع العدة الخامسة من المدرس.	-التأكيد على وضع الرأس في الماء والسماع.	
٥٥	- (أخذ أكبر كمية من الهواء): الطلب من الأطفال عمل بلون كبير بفمهم ثم عمل حفرة في الماء، والبدء بعمل فقاعات في الماء مثل فقاعات تحت الماء عند الغليان بالفم ثم بالأنف.	-التأكيد على أخذ شهيق و إخراج الزفير.	
٥٥	- (الغطس تحت الماء): الطلب من الأطفال محاولة لمس الأسماك (الألعب التي لا تطفو).	-الطفو مع مسك حافة المسبح.	
١٠	- (الطفو الأفقي): الطلب من الأطفال أن يتخيلوا سفينة وأن يطفو مثلها وهم ممسكين بحافة المسبح ثم ترك حافة المسبح.	-الطفو بدون مسك حافة المسبح.	
١٠	- (الطفو التكورري): الطلب من الأطفال أن يختبئوا من الذئب في الماء بمسك أرجلهم.	-الطفو بدون مسك حافة المسبح.	
١٠	- (الطفو القنديلي): الطلب من الأطفال أن يدخلوا الحلق بأرجلهم.		
٤-٦	- ينزل الأطفال تحت الماء ويقوم المدرس بحركة ثم يقوم الأطفال بتقليدها.	- المناقشة والشعور بالسعادة.	الختامي ١٠د
٣-٤	- يشكل الأطفال دائرة ثم يقوم الأطفال بالطفو الأفقي، ثم يصفر مرتين يقوم الأطفال بالطفو التكورري، ثم يصفر ٣ مرات يقوم الأطفال بالطفو القنديلي.	- الانتظام عند الخروج من الماء.	
	- الخروج من باب البستان (سلم المسبح).		

الأسبوع الثاني

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ٤

الهدف التعليمي: إتقان أنواع الطفو و الربط بينها.

التكرار/الزمن	المحتوى	الهدف	الجزء
١٠-١٥ مرة	- صوت المطر: (الوقوف) الجري في المكان بأسرع ما يمكن مع الضرب باليدين على الفخذين. - مشية البطة: (إقعاء، انثناء عرضاً واليدين تحت الأبطين) المشي أماماً مع تحريك القدمين أماماً جانباً مع تحريك المرفقين عاليًا أسفل.	-الإحماء والتمارين (خارج الماء)	التمهيد ي ١٠
١٠-١٥ مرة	-بندول الساعة: (وقوف) مرجحة الذراعين أماماً أسفل. -نمو الأزهار: (إقعاء) مد الركبتين ثم رفع الذراعين لأعلى. -حفر الأرض بالفأس: (وقوف فتحاً، الكفان متشابكان أمام الجسم) رفع الذراعين أماماً ثم ثني الجذع أماماً أسفل والضغط بقوة.		
٨-١٠	- (الدخول إلى المسبح عن طريق السلم أو القفز): الطلب من الأطفال أن يقفوا إلى الماء وان يشكّلوا القطار ثم يخرجوا من الماء.	-الدخول إلى الماء بجراحة وبحرية. -التأكيد على الطفو	الرئيس ي ٤٠
٤-٦	- (الطفو الأفقي): الطلب من الأطفال أن يتخللوا سفينة وأن يطفو مثلها وهم ممسكين بحافة المسبح ثم ترك حافة المسبح، وأن يشكّلوا بأجسامهم عصي.	مع مسك حافة المسبح. - التأكيد على الطفو	
٤-٦	- (الطفو التكويني): الطلب من الأطفال أن يختبئوا من الذئب داخل الماء بمسك أرجلهم، وان يشكّلوا بأجسامهم كرات.	بدون مسك حافة المسبح.	
٤-٦	- (الطفو القنديلي): الطلب من الأطفال أن يدخلوا الحلق بأرجلهم، وأن يشكّلوا بأجسامهم قنديل البحر.	- الربط بين أنواع الطفو.	
١٠	- (الطفو الأفقي مع التكويني) ثم مع القنديلي): الطلب من الأطفال أي يكون جسمهم بأطول وضع ثم الانضمام كالوردة، ثم كقنديل البحر، ثم تغير ترتيب الأوضاع. - (المكوث أطول زمن في أوضاع الطفو): الطلب من الأطفال أن يختبئوا من الأعداء بأنواع الطفو المختلفة.	-المكوث أطول زمن في أوضاع الطفو المختلفة.	
٤-٦	- يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين ويشكلان قطار من وضع الطفو الأفقي لأطول فترة زمنية.	- المنافسة والشعور بالسعادة.	الختامي ١٠
٣-٤	- يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين وتقوم كل مجموعة بجمع أكبر كمية من الثمار (حجارة ملونة) الساقطة من الأشجار. - الخروج من باب البستان (سلم المسبح).	- الانتظام عند الخروج من الماء.	

الأسبوع الثالث

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ٥

الهدف التعليمي: تعليم ضربات الرجلين على البطن.

التكرار/الزمن	المحتوى	الهدف	الجزء
١-٢٢	طيران الطيور: (وقوف الذراعين جانباً) الجري وتحريك الذراعين عالياً أسفل.	-الإحماء والتمارين (خارج الماء)	التمهيدي ١٠د
١-٢٢	-المشي على الحبل: (وقوف، الذراعين جانباً) المشي أماماً على المشطين على خط مرسوم على الأرض. -وثبة الكنغر: (إقعاء، انثناء عرضاً) الوثب عالياً مع مد الركبتين كاملاً.		
١٠-١٥ مرة	-بندول الساعة: (وقوف) مرجحة الذراعين أماماً أسفل. -تمو الأزهار: (إقعاء) مد الركبتين ثم رفع الذراعين لأعلى.		
٤-٥ مرات	-الدخول إلى المسبح عن طريق السلم أو القفز: الطلب من الأطفال أن يقفوا إلي الماء كما ينزل المطر، وأن يكرروا ذلك.	-التأكيد على الدخول الماء بجرأة وبحرية. - الربط بين أنواع الطفو.	الرئيسي ٤٠د
٤-٦	- (ربط الطفو الأفقي مع التكورني ثم مع القنديلي): الطلب من الأطفال أي يكون جسمهم بأطول وضع ثم الانضمام كالوردة، ثم كقنديل البحر، ثم تغيير ترتيب الأوضاع.		
٤-٦	- (المكوث أطول زمن في أوضاع الطفو): الطلب من الأطفال أن يختبئوا من الأعداء بأنواع الطفو المختلفة.	-المكوث أطول زمن بأوضاع الطفو المختلفة.	
٨-١٠	- (الجلوس على حافة المسبح ووضع القدمين بالماء): الطلب من الأطفال أن يحركوا أرجلهم مثل الرجل الآلي.	- تعليم ضربات الرجلين	
٧-٨	- (الإمساك بحافة المسبح باليدين والجسم على البطن في الماء): الطلب من الأطفال أن يقلدوا الصاروخ بأن يركبوا أرجلهم وأن يخرجوا دخان خلفهم.		
٧-٨	- (الإمساك بطوافة): الطلب من الأطفال أن يقلدوا الزورق بتحريك الماء خلفهم باستخدام أرجلهم.		
٤-٦	- يتم تقسيم الأطفال إلى مجموعتين وكل مجموعة مقابلة للأخرى وممسكة بحافة من طرف المسبح وتحاول بتحريك أرجلهم أن يدفعوا الكرات والألعاب الطافية إلى جهة المجموعة الأخرى.	- المنافسة والشعور بالسعادة.	الختامي ١٠د
٣-٤	- كل طفلين يتقابلان ويمسكان لوح من أحد أطرافه ويقوم كل طفل بتحريك رجليه ليرجع الطفل الذي يقابله إلى الخلف. - الخروج من المسبح بنظام.	- الانتظام عند الخروج من الماء.	

الأسبوع الثالث

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ٦

الهدف التعليمي: تعليم ضربات الرجلين مع الطفو.

التكرار/الزمن	المحتوى	الهدف	الجزء
١-٢٢	-المشي على الحبل: (وقوف، الذراعين جانباً) المشي أماماً على المشطين على خط مرسوم على الأرض.	-الإحماء والتمرينات (خارج الماء)	التمهيد ي ١٠د
١-٢٢	- صوت المطر: (الوقوف) الجري في المكان بأسرع ما يمكن مع الضرب باليدين على الفخذين.		
١٠-١٥	-قفزة الضفدع: (إقعاء، الذراعين بين الركبتين واليدين تلامسان الأرض) القفز فتحاً لوضع اليدين أمام القدمين ثم تحريك القدمين نحو اليدين.		
١٠-١٥	-مجداف القارب: (جلوس تربع، مواجهة الذراعان أماماً. تشبيك اليدين مع الزميل) تبادل ميل الجسم للخلف مع شد الزميل.		
١٠-١٥	-نمو الأزهار: (إقعاء) مد الركبتين ثم رفع الذراعين لأعلى.		
٤-٦	- (الجلوس على حافة المسبح ووضع القدمين بالماء): الطلب من الأطفال أن يحركوا أرجلهم مثل الرجل الآلي.	- التأكيد على ضربات الرجلين.	الرئيس ي ٤٠د
٤-٦	- (الإمساك بحافة المسبح باليدين والجسم على البطن في الماء): الطلب من الأطفال أن يقلدوا الصاروخ بأن يحركوا أرجلهم وأن يخرجوا دخان خلفهم.		
١٠	- (الإمساك بطوافة والجسم على البطن): الطلب من الأطفال أن يقلدوا الزورق بتحريك الماء خلفهم باستخدام أرجلهم.		
١٠	- (الطفو الأفقي تحريك الرجلين): الرأس داخل الماء الطلب من الأطفال الطيران مثل سوبرمان على الماء والوصول إلى صديق لمساعدته باستخدام حركة الرجلين من خلال تجاوز عقبة وهي دخول حلق بمسكه المدرس نصفه داخل الماء والنصف الآخر خارج الماء.	-الربط بين الطفو الأفقي وضربات الرجلين.	
١٠	- (الطفو الأفقي تحريك الرجلين): عمل سباق للزوارق بين الأطفال.		
١٠	- نشاط حر. - الخروج من المسبح بنظام.	- الشعور بالسعادة.	الختامي ١٠د

الأسبوع الرابع

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ٧

الهدف التعليمي: تعليم حركات الرجلين والذراعين في الوقوف بالماء.

الجزء	الهدف	المحتوى	التكرار/الزمن
التمهيد ي ١٠	-الإحماء والتمرينات (داخل الماء)	- الانتقال من حافة المسبح إلى الحافة الأخرى على شكل قطار. -تقليد نمو النباتات بحيث يكون في الماء ثم يقفز للأعلى فوق الماء.	٦-٤ ٦-٤
الرئيس ي ٤٠	- التأكيد على الربط بين الطفو الأفقي وضربات الرجلين.	-الطفو الأفقي تحريك الرجلين): الرأس داخل الماء الطلب من الأطفال الطيران مثل سوبرمان على الماء والوصول إلى صديق لمساعدته باستخدام حركة الرجلين من خلال تجاوز عقبة وهي دخول حلق يمسكه المدرس نصفه داخل الماء والنصف الآخر خارج الماء. - (الطفو الأفقي تحريك الرجلين): عمل سباق للزوارق بين الأطفال.	٦-٤ ٦-٤
	-تعليم حركات الرجلين في الوقوف بالماء	-الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال ركوب دراجة هوائية وتحريك أرجلهم ومحاولة إبقاء الرأس فوق الماء. - (مسك حافة المسبح في الماء العميق): الطلب من الأطفال ركوب دراجة هوائية وتحريك أرجلهم ومحاولة إبقاء الرأس فوق الماء، ثم باستخدام طوافة، ثم محاولة ترك الطوافة وتكرار التمرين.	٨-٧ ٨-٧
	-تعليم حركات الرجلين في الوقوف بالماء	-الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال أن يرجعوا الكرات خلفهم بتحريك اليدين معاً. -الوقوف بالماء العميق باستخدام طوافة على الوسط): الطلب من الأطفال أن يرجعوا الكرات خلفهم بتحريك اليدين معاً، ثم تكرار التمرين بدون طوافة بمساعدة المدرس.	٨-٧ ٨-٧
الختامي ١٠	-الاستمتاع باللعب.	-لعبة حرب: يقسم الطلاب إلى مجموعتين وكل مجموعة تحاول إبعاد الآخرين عن منطقة المنتصف برشقها بالماء. -نشاط حر. -الخروج من الماء بانتظام.	٥ ٥

الأسبوع الرابع

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ٨

الهدف التعليمي: تعليم الوقوف بالماء

الجزء	الهدف	المحتوى	التكرار/الزمن
التمهيدي ٥١٠	-الإحماء والتمرينات (خارج الماء)	-الأجراس (وقوف الذراعين جانباً) تبادل الحجل على القدمين مع تحريك الرجل الحرة جانباً ثم ثني ركبة رجل الارتكاز لضرب كعبها بكعب القدم الحرة. - صوت المطر: (الوقوف) الجري في المكان بأسرع ما يمكن مع الضرب باليدين على الفخذين. -مجداف القارب: (جلوس تربع، مواجهة الذراعان أماماً. تشبيك اليدين مع الزميل) تبادل ميل الجسم للخلف مع شد الزميل. -الفرم والعملاق: (وقوف) ثني الركبتين كاملاً ببطء ثم مد الركبتين مع رفع الذراعين عالياً والوقوف على المشطين.	٥٢ ٥٢ ١٠-١٥ مرة ١٠-١٥ مرة
الرئيسي ٥٤٠	-التأكيد على تعليم حركات الرجلين في الوقوف بالماء. -التأكيد على تعليم حركات الرجلين في الوقوف بالماء. -الربط بين حركة الذراعين والرجلين في الوقوف بالماء.	- (الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال ركوب دراجة هوائية وتحريك أرجلهم ومحاولة إبقاء الرأس فوق الماء. - (مسك حافة المسبح في الماء العميق): الطلب من الأطفال ركوب دراجة هوائية وتحريك أرجلهم ومحاولة إبقاء الرأس فوق الماء، ثم باستخدام طوافة، ثم محاولة ترك الطوافة وتكرار التمرين. - (الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال أن يرجعوا الكرات خلفهم بتحريك اليدين معاً. - (الوقوف بالماء العميق باستخدام طوافة على الوسط): الطلب من الأطفال أن يرجعوا الكرات خلفهم بتحريك اليدين معاً، ثم تكرار التمرين بدون طوافة بمساعدة المدرس. - (الوقوف بالماء العميق مع تحريك الذراعين والرجلين): الطلب من الأطفال ركوب دراجة هوائية وإحضار أكبر عدد من الثمار (الكرات).	٥٤-٤ ٥٤-٤ ٥٤-٤ ٥٤-٤ ٥٢٠
الختامي ٥١٠	-الاستمتاع باللعب والتدريب على المهارات السابقة.	-نشاط حر. -الخروج من الماء بانتظام.	٥١٠

الأسبوع الخامس

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ٩

الهدف التعليمي: تعليم حركات الزراعين الكلابية للأطفال

التكرار/الزمن	المحتوى	الهدف	الجزء
١-٢٢	-المشي على الحبل: (وقوف، الزراعين جانباً) المشي أماماً على المشطين على خط مرسوم على الأرض. - صوت المطر: (الوقوف) الجري في المكان بأسرع ما يمكن مع الضرب باليدين على الفخذين.	-الإحماء والتمرنات (خارج الماء)	التمهيدي ١٠
١-٢٢	-قفزة الضفدع: (اقعاء، الزراعين بين الركبتين واليدان تلامسان الأرض) القفز فتحاً لوضع اليدين أمام القدمين ثم تحريك القدمين نحو اليدين.		
١٠-١٥ مرة	-مجداف القارب: (جلوس تربع، مواجهة الزراعان أماماً. تشبيك اليدين مع الزميل) تبادل ميل الجسم للخلف مع شد الزميل.		
١٠-١٥ مرة	-نمو الأزهار: (إقعاء) مد الركبتين ثم رفع الزراعين لأعلى.		
١٠	-الوقوف بالماء بالعميق مع تحريك الزراعين والرجلين): الطلب من الأطفال ركوب دراجة هوائية وإحضار أكبر عدد من الثمار (الكرات).	-التأكيد على الربط بين حركة الزراعين والرجلين في الوقوف بالماء.	الرئيسي ٤٠
١٠	-الانبطاح على حافة المسبح والزراعين داخل الماء، والحلق أمامهم في الماء): الطلب من الأطفال أن يحفروا حفرة في التراب (الماء) ويبحثوا عن الكنز باستخدام الزراعين خلال الحلق.	تعليم حركات الزراعين الكلابية خارج الماء ثم داخل الماء.	
١٠	-الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا إلى الحافة الأخرى من المسبح باستخدام حركات زراعيهم ويقلدوا أحد الحيوانات.		
١٠	-الوقوف في الماء العميق مع وجود طوافة على وسطهم): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا من حافة إلى أخرى باستخدام ذراعيهم ويقلدون حركة الكلب عند الحفر.		
١٠	-سباق تتابع يتم تقسيم الأطفال إلى ٣ مجموعات والأطفال في كل مجموعة يتم قسمهم إلى قسمين كل قسم عند حافة القسم الآخر عند الحافة الأخرى ويتسابقون بالانتقال سواء سباحة أو جري داخل الماء. -الخروج من الماء بانتظام.	-الشعور بالسعادة.	الختامي ١٠

الأسبوع الخامس

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ١٠

الهدف التعليمي: تعليم حركات الرجلين في سباحة البطن الكلابية للأطفال.

التكرار/الزمن	المحتوى	الهدف	الجزء
١-٢٢	ركوب الدراجة: (وقوف الذراعين أماماً) رفع الركبتين عالياً بالتبادل.	-الإحماء والتمرينات (خارج الماء)	التمهيدي ١٠د
١-٢٢	-الفقمة: (انبطاح مائل، الأصابع تتجه للخارج) سحب الجسم أماماً على أربع بتبادل نقل القدمين واليدين للأمام مع تأرجح الجسم على الجانبين.		
١٠-١٥ مرة	-رقصة الدب: (وقوف على أربع) المشي أماماً على أربع بتبادل نقل القدمين واليدين للأمام مع تأرجح الجسم على الجانبين.		
١٠-١٥ مرة	-الميزان: (وقوف فتحاً، الذراعان جانباً) ميل الجذع على الجانبين بالتبادل.		
١٠-١٥ مرة	-القرم والعملاق: (وقوف) ثني الركبتين كاملاً ببطء ثم مد الركبتين مع رفع الذراعين عالياً والوقوف على المشطين.		
٥-٥	- (الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا إلى الحافة الأخرى من المسبح باستخدام حركات ذراعهم ويقلدوا أحد الحيوانات.	-التأكيد على تعليم حركات الذراعين الكلابية خارج الماء ثم داخل الماء.	الرئيسي ٤٠د
٥-٥	- (الوقوف في الماء العميق مع وجود طوافة على وسطهم): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا من حافة إلى أخرى باستخدام ذراعهم ويقلدون حركة الكلب عند الحفر.		
٧-٨	- (الانبطاح على حافة المسبح والرجلين داخل الماء): الطلب من الأطفال أن يحركوا أرجلهم كأنهم يصعدون جبل.	تعليم حركات الرجلين في سباحة البطن الكلابية للأطفال.	
٧-٨	- (الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا إلى الحافة الأخرى من المسبح باستخدام حركات أرجلهم مع محاولة رؤية ركبتهم في كل خطوة.		
٧-٨	- (الإمساك في حافة المسبح بالماء العميق): الطلب من الأطفال أن يرفعوا أرجلهم خلفهم بأي طريقة ثم تقليد حركة أرجل الكلب.		
٧-٨	- (الوقوف في الماء العميق مع وجود طوافة على وسطهم): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا من حافة المسبح إلى الحافة المقابلة باستخدام أرجلهم فقط.		
١٠-١٠	-نشاط حر. -الخروج من المسبح بنظام.	-التدريب على المهارات السابقة.	الختامي ١٠د

الأسبوع السادس

الدرس: ١١

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الهدف التعليمي: الربط بين حركات الذراعين والرجلين في سباحة البطن الكلابية للأطفال.

الجزء	الهدف	المحتوى	التكرار/الزمن
التمهيدي ١٠د	-الإحماء والتمرنات (خارج الماء)	-المشي على الحبل: (وقوف، الذراعين جانباً) المشي أماماً على المشطين على خط مرسوم على الأرض. - صوت المطر: (الوقوف) الجري في المكان بأسرع ما يمكن مع الضرب باليدين على الفخذين. -وثبة الكنغر: (إقعاء، انتقاء عرضاً) الوثب عالياً مع مد الركبتين كاملاً. -بندول الساعة: (وقوف) مرجحة الذراعين أماماً أسفل. -نمو الأزهار: (إقعاء) مد الركبتين ثم رفع الذراعين لأعلى.	١-٢٢ ١-٢٢ ١٠-١٥ مرة ١٠-١٥ مرة ١٠-١٥ مرة
الرئيسي ٤٠د	-التأكيد على تعليم حركات الرجلين في سباحة البطن الكلابية للأطفال. - الربط بين حركات الذراعين والرجلين في سباحة البطن الكلابية للأطفال.	- (الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا إلى الحافة الأخرى من المسبح باستخدام حركات أرجلهم مع محاولة رؤية ركبتيهم في كل خطوة. - (الإمساك في حافة المسبح بالماء العميق): الطلب من الأطفال أن يرفعوا أرجلهم خلفهم بأي طريقة ثم تقليد حركة أرجل الكلب. - (الوقوف في الماء العميق مع وجود طوافة على وسطهم): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا من حافة المسبح إلى الحافة المقابلة باستخدام أرجلهم فقط. - (الوقوف في الماء الضحل): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا إلى الحافة الأخرى من المسبح باستخدام حركات ذراعيهم دون أن تخرج من الماء وحركات أرجلهم مع محاولة رؤية ركبتيهم في كل خطوة. - (الوقوف في الماء العميق مع وجود طوافة على وسطهم): الطلب من الأطفال أن ينتقلوا من حافة المسبح إلى الحافة المقابلة بتقليد حركة الكلب باستخدام ذراعيهم وأرجلهم. - (الوقوف في الماء العميق مع مساعدة المدرس): الطلب من الأطفال أن يسبحوا أطول مسافة باستخدام سباحة البطن الكلابية.	٥٥ ٥٥ ٥٥ ٧-٨ ٧-٨ ١٠
الختامي ١٠د	-التدريب على المهارات السابقة.	-نشاط حر. -الخروج من المسبح بنظام.	١٠د

الأسبوع السادس

زمن الدرس: ٦٠ دقيقة

الدرس: ١٢

الهدف التعليمي: التأكد من قدرة الأطفال من إتقان مهارات السباحة التي تم تعليمها في البرنامج.

الجزء	الهدف	المحتوى	التكرار/الزمن
التمهيد ي ١٠د	-الإحماء والتمرينات (خارج الماء)	-ركوب الدراجة: (وقوف الذراعين أماماً) رفع الركبتين عالياً بالتبادل. -الفقمة: (انبطاح مائل، الأصابع تتجه للخارج) سحب الجسم أماماً على أربع بتبادل نقل القدمين واليدين للأمام مع تأرجح الجسم على الجانبين. -رقصة الدب: (وقوف على أربع) المشي أماماً على أربع بتبادل نقل القدمين واليدين للأمام مع تأرجح الجسم على الجانبين. -الميزان: (وقوف فتحاً، الذراعان جانباً) ميل الجذع على الجانبين بالتبادل. -القزم والعملاق: (وقوف) ثني الركبتين كاملاً ببطء ثم مد الركبتين مع رفع الذراعين عالياً والوقوف على المشطين.	١-٢٢ ١-٢٢ ١٠-١٥ مرة ١٠-١٥ مرة ١٠-١٥ مرة
الرئيسي ٤٠د	-التدريب على مهارات السباحة.	-التدريب على مهارة كتم النفس لأطول فترة ممكنة. -التدريب على الوقوف في الماء. -التدريب على السباحة لأطول مسافة ممكنة.	١٠ ١٥ ١٥
الختامي ١٠د	-التدريب على المهارات السابقة.	-نشاط حر. -الخروج من المسبح بنظام.	١٠