

أثر استخدام برنامج تعليمي مقترن في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طلابات مرحلة الطفولة الوسطى من (6 - 9) سنوات

The Effect of Utilizing A Proposed Educational Program on Developing of the Kinesthetic Perception for Childhood Phase between (6-9) Years

سلامة المجالي*، وميسلون الشديدة*

Salameh Al-Majali & Maysloon Al-Shadiedh

*وزارة التربية والتعليم، مديرية تربية القصر، الكرك، الأردن.

**وزارة التربية والتعليم، مديرية تربية قصبة المفرق، المفرق، الأردن

الباحث المراسل: salameh87majali@gmail.com

تاريخ التسليم: (2017/5/18)، تاريخ القبول: (2017/8/24)

ملخص

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام برنامج تعليمي مقترن في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طلابات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات، وقد أجريت الدراسة على مجموعة من طلابات الصف الأول والثاني والثالث والرابع لمدرسة حي الإسكان الأساسية المختلطة التابعة لمديرية قصبة المفرق خلال الفترة الواقعة من 9/11/2016 إلى 9/11/2017، وقد بلغت عينة الدراسة (48) طالبة تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين بواقع (24) طالبة للمجموعة الضابطة والتي استخدمت البرنامج الاعتيادي و(24) طالية كمجموعة تجريبية والتي استخدمت البرنامج التعليمي المقترن، وقداستخدم الباحثان المنهج التجاري ل المناسبته طبيعة وإجراء هذه الدراسة. وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن لكلا البرنامجين أثراً إيجابياً في تطوير الإدراك الحس حركي، مع أفضلية واضحة بدلالة احصائية للمجموعة التجريبية والتي استخدمت البرنامج التعليمي المقترن في تطوير الإدراك الحس حركي، وأوصى الباحثان بضرورة استخدام برامج لتطوير الإدراك الحس حركي لدى طلابات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.

الكلمات المفتاحية: الإدراك الحس حركي، مرحلة الطفولة الوسطى .

Abstract

The study aimed to identify the effect of utilizing a proposed educational program on developing of kinesthetic perception in middle childhood 6-9 years, which was conducted on a group of first, second, third and fourth grade students of the mixed hay al-eskan school in to basic Kasbah Al Mafraq directorate during the period from September 11/9/ 2016 to 8/1/2017, the sample of the study was (48) students who were chosen in a deliberate manner. They were divided into two groups (24) for the control group and (24) students as experimental group that used the proposed educational program. Studying. The study found that both groups had a positive effect on the development of sensory perception, with a clear statistical advantage for the group that used the proposed educational program in the development of sensory perception, and the researchers recommended the need to use programs to develop the sense of movement in middle childhood from 6-9 years.

Keywords: Kinesthetic Perception, Childhood Phase.

مقدمة الدراسة

إن التربية المتكاملة في تعليم وتدريب الأطفال بصورة متوازنة يجب أن تشمل جميع جوانب النمو والتطور المختلفة، فهم بحاجة إلى رعاية واهتمام في كل مرحلة من مراحل النمو بحيث تتناسب مع ما لديهم من إمكانيات وقدرات، فالمجتمعات الحديثة أولت عناية فائقة وجادة في آن واحد بالنسبة للمرحلة الطفولة الوسطى، بوصفها مرحلة البناء ومرحلة تأهيل للمراحل اللاحقة، فقد اهتم الكثير من المختصون والعلماء إلى دراسة الجوانب المختلفة لنمو الطفل مع اكسابهم كافة القدرات الإدراكية والحركية بما يتناسب مع مراحلهم لتكوين الدعائم الأساسية. فالتطور الحركي جزء من التطور العام للفرد، ويعرفه اسموس (Asmus, 1991) بتطور القدرات البدنية والتوافقية المصاحبة للفرد، بالإضافة إلى المهارات الحركية النابعة له منذ الولادة ولغاية الممات، كما أن التطور الحركي للإنسان يتاثر بعدة عوامل مختلفة من أهمها عمليات النضج، التنشئة الاجتماعية، التعلم وعمليات السيطرة الذاتية.

وتفيد (Al-ogelat, 2015) أن الاهتمام بالخصائص العامة للتطور الحركي في مرحلة الطفولة الوسطى (6-9) سنوات من الأمور الهامة في المجال الرياضي، لأن ادراك وفهم هذه المرحلة يؤدي إلى الاختيار الأفضل للأنشطة الحركية الملائمة لمستوى القدرات الحركية لهؤلاء الأطفال، حيث يظهر في بداية هذه المرحلة تحسن في تعلم مختلف المهارات الحركية فهي

مرحلة انتقالية من الأجواء العائلية إلى المدرسة، حيث تتغير علاقات الطفل بالبيئة تغيراً جذرياً، إذ يقضي الطفل جزءاً كبيراً من وقته في تعلم وأداء أنشطة حركية.

فالتحولات الخاصة بالأداء الحركي في نهاية هذه المرحلة العمرية تأخذ طابع الدقة والاستقرار في مجالها المكاني والдинاميكي، كما أن البناء الحركي كالقوة الحركية والسرعة الحركية والثبات والانسياب الحركي بالإضافة إلى الإيقاع الحركي أكثروضوحاً. ويوضح ذلك عند الأشكال الحركية الأنقالية، ويدو ذلك واضحاً عند المقارنة بين مستويات هذه الأشكال الحركية أثناء السنوات المدرسية الثلاثة الأولى من خلال الزيادة في كل من القوة والسرعة الحركية وتحديداً أثناء السنة الثانية والثالثة. كما يتضح اتجاه التطور أيضاً عند قياس المستوى، إذ تكون الزيادة السنوية أثناء الصفوف المدرسية الثلاثة الأولى أكبر بكثير من تلك الزيادات التي تحدث في السنوات السابقة. وتظهر التطور السريع في كل من القوة والسرعة الحركية لكلا الجنسين، إلا أنها تكون أكبر عند الذكور. وبالرغم من أن بداية هذه المرحلة تتتميز بالتعلم السريع للمهارات الحركية (Meinel & Schnabel, 2006).

ويشير (Ismail & Hassanein, 2001) إلى أن العمليات العقلية العليا كالإحساس، الانتباه، الإدراك، التصور العقلي، التذكر والتفكير تلعب دوراً هاماً في تعلم المهارات الحركية الدقيقة، حيث لا تكفي الموهبة أو اللياقة البدنية وحدهما، بل ان الفرد بحاجة إلى القوة العقلية والقدرة على التركيز ويعود (Hadithi, 2006) على أن الإدراك الحس حركي يعد من أهم الوظائف النفس حركية والذي يلعب دوراً هاماً في اكتساب وإتقان المهارات الحركية للكثير من الأنشطة الرياضية وغير الرياضية، التي تتطلب دقة في تقدير العلاقات الزمانية، المكانية والديناميكية، ويضيف (Alsayed, 2000) بأن القرارات الحس حركية تلعب دوراً هاماً في تسرير العملية التعليمية في أداء المهارات الحركية الجديدة والتحكم في أدائها بدرجة عالية من الدقة.

وبين (Adel, 1998) إلى أن الإدراك الحس حركي أحدى الجوانب المهمة في حياة الطفل إذ يعبر عن مدى العلاقة مابين الجوانب الإدراكية والجوانب الحركية والجوانب النفسية التي يبني عليها عملية اكتساب الأداء البدني والمهاري والخططي والنمو ، ليتمكن من التفاعل مع البيئة المحاطة به عند أدائه لمختلف الأنشطة المطلوبة التي لها الأثر البالغ في تكوين شخصية الطفل المستقبلية فضلاً عن ما توفر له من خبرات حركية تعد مصدراً مهماً للتنمية الإدراكية الحركية للطفل بوجه عام، ويستطيع من خلالها إدراك العلاقات المتداخلة في عالمه المحيط به.ويرى (Al-Azzawi, 2000) أن أهمية الإدراك الحس - حركي في مجال النشاط الرياضي تبدو واضحة في التنفيذ الناجح للمهارات الحركية التي تتجه نحو تطوير النواحي النفسية والعقلية لخوض المنافسات، وذلك لتقريب المستويات المهارية والبدنية، وذلك من خلال استخدام الطرق والأساليب التعليمية كوسيلة لرفع المستوى الأدائي للطلبة وربط الأداء البدني والعقلي للوصول للمستويات العليا وتحقيق الانجازات في رياضتهم.

ويرى (Bill, 2009) أنه لا بد من التشجيع المبكر لتعلم القدرات التوافقية، حيث ينبغي اكتساب القدرات التوافقية في مراحل مبكرة كمرحلة ما قبل المدرسة بحيث يتم اكتسابهم مهارات حركية بسيطة والتي تعتبر الأساس في اكتساب المهارات الحركية الخاصة بالأنشطة الرياضية. ويعزى التطور السريع في القدرات التوافقية في مرحلة الطفولة الأولى الأساسية الدنيا إلى التطور السريع في القشرة الدماغية حيث يصل مستوى هذه القدرات تصل إلى أقصى معدل له على مدى سنوات الدراسة الابتدائية الثلاثة الأولى ويضيف (Alajna, 2005) إلى أن مرحلة الطفولة الوسطى (6-9) سنوات هي فترة حرجية تتميز باتقان العديد من الأشكال الحركية واكتساب أولى الخبرات الحركية وإن أي تقصير في تطور وتنمية هذه الأشكال الحركية الأساسية في هذه المرحلة يؤثر سلباً في مراحل النمو الحركي اللاحقة.

حيث إن من أهداف تدريس التربية الرياضية لمرحلة التعليم الأساسي (الابتدائي) تنمية المهارات الحركية الأساسية (الجري، التعلق، الحجل، المشي، الوثب)، واكتساب التوافق الأولى للمهارات المكتسبة للأنشطة الرياضية (Khayoun, 2002) ويؤكد (Meinel & Schnabel, 2006) أن هذه الفئة العمرية تعتبر مرحلة عمرية مهمة، يستطيع الطفل من خلالها اكتساب القدرات الحركية بشكل سريع، ويعود السبب في ذلك إلى توفر شروط القدرات البدنية والتوافقية والعضلية المناسبة، وتبرز أهمية القدرات الحركية في جميع المراحل العمرية، لكن تزداد أهميتها في مرحلة الطفولة وخصوصاً المرحلة الابتدائية، لأنها تعد من أنساب المراحل العمرية لبناء وتطور القدرات والمهارات الحركية للفرد، وتعد مرحلة الطفولة المتوسطة التي تمت من سن (9-6) سنوات فرصة للطفل للتعبير عن نفسه وتطوير مهاراته الحركية الأساسية.

ومما سبق يرى الباحثان ضرورة الاهتمام بتطوير وتنمية الإدراك الحس الحركي في مرحلة الطفولة المتوسطة (9-6) سنوات لما له من دور مهم وأساسي في عملية التوافق الحركي عند الأداء من خلال الإحساس بالجهد العضلي أو الإحساس بالمقاومة أو بسرعة الحركة ، كما وأن جميع حركات التوازن والارتفاع تتطلب من اللاعب أن يمتلك قدرة عالية للإدراك الحس حركي من حيث العديد من المتغيرات، كالإدراك الحسي للمسافة والزمن والقوة والاتجاه والمكان، وان تطوير الإدراك لدى اللاعب يساعد على اتخاذ القرار الصحيح للاستجابة الحركية الملائمة مع المواقف المختلفة، وكذلك اتخاذ القرار للأداء في الوقت المناسب مما يؤدي إلى نجاح ناتج الأداء الحركي، بالإضافة إلى ان كل من التغذية الراجعة والإدراك الحس - حركي تعتبران من العمليات العقلية المهمة في حياة الرياضي لما لها دور في تطوير قابلاته وادائه الحركي الأمر الذي ينعكس ايجاباً على مستوى سرعة وجودة تعلم المهارات الأساسية للألعاب الرياضية المختلفة.

أهمية الدراسة

تتضخح أهمية هذه الدراسة في التعرف إلى أثر استخدام برنامج تعليمي مقتراح في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (9-6) سنوات.

وبشكل عام بربت أهمية الدراسة الحالية من خلال ما يلي

- تبرز الدراسة الحالية الدور الفعال في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات من خلال تعلم واكتساب المهارات الحركية وتحسين وتطوير القدرات التواقيية.
- توجه هذه الدراسة القائمين على العملية التعليمية الاهتمام بطالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات والتعرف نقاط القوة والضعف للمرحلة العمرية لمحاولة معالجتها وتحليليها وتعديلها وتحسينها لتعزيزها وتنميتها.
- تضع هذه الدراسة نموذج من البرامج التعليمية لتطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.
- تعد هذه الدراسة قاعدة لمدرسي ومعلمي التربية الرياضية والباحثين والمدربين لوضع الخطط التربوية والبرامج التدريبيه والإختبارات العلميه المستقبليه لمرحلة الطفولة الوسطى والاستفادة منها لدراسات أخرى.

مشكلة الدراسة

بالنظر لأهمية مرحلة الطفولة الوسطى وضرورة بناء برامج من أجلها تطوير القدرات وتنميتها في تلك المرحلة، فقط لاحظ الباحثان من خلال عملهم في المجال الرياضي أن هناك قصوراً بالإهتمام بالمرحلة الأساسية الدنيا وهي ما يقابل مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات من قبل القائمين على العملية التعليمية، وعدم الدراية الكافية بأهمية تلك المرحلة كونها بداية مرحلة جديدة وهي فترة حرجة يكتسب فيها الطفل أولى الخبرات والقدرات الحركية المهمة، وأن أي تقصير في هذه المرحلة ينعكس سلباً على مراحل نمو الطفل اللاحقة. بالإضافة أن هناك ضعف عند بعض الأطفال في قدرتهم الحس حركية التي لابد من تنميتها في مراحل عمرية مبكرة ومن هنا ارتأى الباحثين بتصميم برنامج تعليمي مقترن لتطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.

أهداف الدراسة

هدف الدراسة التعرف إلى:

1. أثر استخدام برنامج تعليمي مقترن في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.
2. أثر استخدام البرنامج الاعتيادي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.
3. الفروق بين أفراد المجموعتين في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات .

فرضيات الدراسة

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) لاستخدام برنامج تعليمي مقترن في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (9-6) سنوات بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدى .
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) لاستخدام البرنامج الاعتيادي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (9-6) سنوات بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدى .
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (9-6) سنوات في القياس البعدى ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات الدراسة

الإدراك الحس- حركي: قدرة الفرد على استقبال المثيرات الخارجية والداخلية عن طريق الحواس وتحويلها إلى مراكز معينة في الدماغ، الذي يقوم بدوره بتفسيرها وإرسالها كأوامر للجهاز الحركي للاستجابة لها (Rhodes, 2009).

الإدراك الحس- حركي: هو الفرق المطلق ما بين القيمة المطلوبة والقيمة الفعلية لاختبار الإدراك (تعريف إجرائي).

مرحلة الطفولة الوسطى: هي المرحلة العمرية والتي تشمل الطلبة ضمن الفئة العمرية (9-6) سنوات ويطلق عليها أيضاً بالمرحلة الأساسية الدنيا (Al-ogelat, 2015).

حدود الدراسة

تمثلت حدود الدراسة الحالية في الآتي:

الحد البشري: اقتصرت هذه الدراسة على طالبات مرحلة الطفولة الوسطى الصف الأول والثاني والثالث والرابع الأساسي لمدرسة حي الإسكان الأساسية المختلطة التابعة لمديرية قصبة المفرق للعام الدراسي (2016-2017).

الحد المكاني: مدرسة حي الإسكان الأساسية المختلطة التابعة لمديرية قصبة المفرق.

الحد الزماني: أجريت هذه الدراسة في الفترة الواقعة ما بين 11/9/2016 إلى 8/1/2017.

الدراسات السابقة

من خلال اطلاع الباحثين ورجوعهما إلى العديد من المصادر العلمية من مجلات بحوث ومؤتمرات علمية بالإضافة إلى المصادر الإلكترونية من أجل الحصول على دراسات ذات صلة

بالدراسة الحالية ، وجد العديد من الدراسات التي أجريت في موضوع تطوير الإدراك الحس حركي ومرحلة الطفولة الوسطى وتم اختيار عددا منها:

قام (Ibraheem & lotfallah, 2014) بدراسة هدفت التعرف على تأثير برنامج للعب والتوعية في تطوير الإدراك الحس حركي لرياض الأطفال عمر (5-6) سنوات وقد استعملت الباحثان مقياس دايتون لتقدير الإدراك الحس حركي والمتضمن (15) فقرة، وأجريت الاختبارات القبلية لعينة البحث باستخدام هذا المقياس وبعدها طبق البرنامج على عينة البحث لمدة (2) شهر يواقيع (3) وحدات في الأسبوع بعدها أجريت الاختبارات البعدية والإجراءات المتبعة بنفسها في الاختبارات القبلية لغرض التعرف على مدى تأثير البرنامج المعد في الإدراك الحس - حركي لعينة البحث. وبعد معالجة البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة (spss) أسفرت النتائج فاعلية استخدام البرنامج المعد في تطوير الإدراك الحس - حركي لرياض الأطفال بعمر (5-6) سنوات، وفي ضوء الاستنتاجات التي توصلنها إليها رفعت التوصيات الآتية، ضرورة استعمال برنامج الألعاب الصغيرة والتوعية الإرشادية ضمن منهج رياض الأطفال، ضرورة تعريض الطفل لخبرات حركية كثيرة ومتعددة لغرض زيادة سيطرته الحركية لتعزيز ثقته بنفسه.

أجرى (Bataineh & other, 2012) دراسة هدفت إلى معرفة القدرات الحركية لطلبة مدارس المرحلة الأساسية الدنيا ضمن بطارية اختبار ميونخ للياقة البدنية والفرق الفردية بين الذكور والإناث على طلبة المدرسة النموذجية بجامعة اليرموك للأعمار من (6-9) سنوات طبقت اختبار ميونخ للياقة البدنية على عينة بلغت (146) طالباً وطالبة. واستخدمو المنهج الوصفي، وأسفرت النتائج بأن نتائج اختبارات القدرات البدنية تتحسن مع زيادة العمر ضمن الفئة المحددة بالدراسة، ولم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية في كل من قدرات المرونة بين الفئات العمرية عدا فئة (9) سنوات لصالح الإناث، ووجود فروق إحصائية لقدرة التنطيط والتعلق لصالح الذكور ولكافحة فئات الأعمار، ولم تظهر فروق إحصائية في الوثب العمودي والدقة الحركية لكل الأعمار عدا الفئة العمرية (7) سنوات ولصالح الذكور.

وقدّمت (Aye, 2010) بإجراء دراسة هدفت إلى التعرف إلى تأثير برنامج تعليمي مقتراح لتحسين مستوى الإدراك الحس حركي على انتقال أثر التعلم من مهارة البدء الخاطف في السباحة إلى مهارة الدفاع بالغطس في الكرة الطائرة، حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاكته طبيعية الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (38) طالباً من الذكور من أنهوا مساق الكرة طائرة (2) على الفصل الدراسي الثاني 2008/2009، وقد تم تقسيمهم بطريقة عمدية إلى ثلاثة مجموعات متكافئة، مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة، المجموعة التجريبية الأولى تكونت من (15) طالباً، تم تعليمهم بطريقة انتقال أثر تعلم مهارة البدء الخاطف في السباحة، ثم الانتقال لتعليمهم مهارة الدفاع بالغطس في الكرة الطائرة، المجموعة التجريبية الثانية تكونت من (11) طالباً، وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة بين مجموعات الدراسة الثلاث (التجريبيتين والضابطة) لصالح المجموعة التجريبية الثانية التي اتبعت البرنامج التعليمي المقترن.

وأجرى (Memmert & Weickgenannt, 2006) دراسة هدفت للتعرف إلى التدريب الرياضي في سن مبكر وأثره على قدرة التركيز للأطفال مرحلة الطفولة الوسطى، وتم استخدام المنهج الوصفي على عينة بلغت (356) تلميذ، وتم استخدام الباحثان بعض المتغيرات الضابطة (كسماع الموسيقى، مشاهدة التلفاز، ممارس للألعاب الجماعية، ممارس للألعاب الفردية). وأظهرت نتائج الدراسة وجود أثر دال إحصائياً، فاللأطفال الممارسين للأنشطة البدنية حصلوا على قيم أعلى في اختبار التركيز (TPK) مقارنة مع الأطفال غير الممارسين، كما كان هناك أيضاً فروق ظاهرية بين الألعاب الجماعية والفردية وأوصى الباحثان بضرورة ممارسة الأنشطة الحركية في سن مبكر، حيث يجد الأطفال أنفسهم في حالات وظروف الديناميكية متغيرة، وهذا يتطلب تغيير مستمر في القدرة على التركيز على عناصر وظروف جديدة، حيث يتظر إلى ذلك كعامل أو حالة تدريبية مهمة وما له من أثر إيجابي على العملية التعليمية والتربوية.

وقام (Krombholz, 2005) بإجراء دراسة هدفت التعرف إلى القدرات الحركية لطلبة المرحلة المدرسية الأساسية الدنيا من (6 – 9) سنوات في ألمانيا "دراسة طولية" وتم استخدام المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة بطريقة قصديه من (700) طالباً وطالبة، وبينت النتائج أن هناك فروق إحصائية لعناصر السرعة والقوة ولصالح الذكور، أما القرارات التوافقية والحركات الدقيقة أظهرت النتائج أفضلية للإناث مقارنة مع الذكور.

كما وقام (Mark & others, 2000) بإجراء دراسة هدفت للتعرف إلى أثر برنامج مقترن للياقة البدنية على بعض متغيرات الإدراك الحس حركي والأداء المهاري لدى ناشئين كرة القدم، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب القیاسین القبلي والبعدي لمجموعة واحدة، تكونت عينة الدراسة من (18) لاعباً، أظهرت نتائج الدراسة وجود أثر فعال للبرنامج المستخدم للياقة البدنية على تحسين متغيرات الإدراك الحس حركي، بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء المهاري ولصالح القياس البعدى لدى ناشئين كرة القدم.

وأجرى (Taha, 1982) دراسة بهدف التعرف إلى أثر ممارسة النشاط الرياضي على نمو الإدراك الحس-حركي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية (13-16) سنة وقد استخدم المنهج المحسبي الوصفي، وبلغ عدد العينة (442) تلميذاً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتقسيمهم إلى مجموعتين ممارسين وغير ممارسين وقد استخدم الباحث اختبارات الإدراك الحس- حركي للمسافة، الزمن، التوازن، والقوية حيث أشارت أهم النتائج إلى تفوق الممارسين للألعاب الجماعية في اختبارات الإدراك الحس- حركي.

منهج البحث وإجراءاته الميدانية

منهج الدراسة

استخدم الباحثان المنهج التجريبي نظراً لملائمتها طبيعة متطلبات الدراسة، حيث تم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين بتصميم القياس (القبلي والبعدي)، مجموعة ضابطة استخدم

البرنامج الاعتيادي المتبوع في حصّة التربية الرياضية وأخرى التجريبية تستخدم البرنامج التعليمي المقترن.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من طالبات الصفوف الأساسية الدنيا (الأول، الثاني، الثالث، الرابع) من مدرسة حي الإسكان الأساسية المختلفة التابعة لمديرية قصبة المفرق للعام الدراسي (2016/2017) الفصل الدراسي الأول والبالغ عددهم (120) طالب وطالبة.

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من (48) طالبة من طالبات الصف الأول والثاني والثالث والرابع مرحلة الطفولة الوسطى في مدرسة حي الإسكان الأساسية المختلفة التابعة لمديرية قصبة المفرق والتي تم اختيارها بالطريقة العمدية من مجتمع الدراسة، وقد قام الباحثين بتقسيم العينة إلى مجموعتين، يواقع (24) طالبة للمجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج الاعتيادي لحصة التربية الرياضية، و(24) طالبة كمجموعة تجريبية التي استخدمت فيها البرنامج المقترن لنطوير الإدراك الحس حركي. ويبين الجدول (1) وصفاً لأفراد العينة.

تكافؤ افراد المجموعات

قام الباحثين بإجراء التكافؤ بين أفراد المجموعتين التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة والجدوال رقم (1) و(2) توضح ذلك.

جدول (1): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين أفراد المجموعتين على متغيرات العمر الطول والوزن.

المتغيرات الجسمية	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
العمر	الضابطة	8.52	0.18	1.08	0.278
	التجريبية	8.40	0.15		
الطول	الضابطة	122.05	10.18	-0.435	0.75
	التجريبية	121.83	6.63		
الوزن	الضابطة	24.64	2.33	0.211	0.93
	التجريبية	25.63	3.23		

يتضح من الجدول رقم (1) قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة بين المجموعتين في متغيرات العمر والوزن والطول وباستعراض قيم ت المحسوبة نجد أنها كانت أقل من القيمة الجدولية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) مما يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بين المجموعتين مما يدل على تكافئهما.

جدول (2): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين أفراد المجموعتين في الإدراك الحس حركي في القياس القبلي.

المتغير	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
إدراك مسافة الوثب أماماً "60 سم"	الضابطة الامرية	9.15	0.19	0.111	0.91
	التجريبية تدريبي	9.16	0.23		
إدراك الزمن (10 ثواني).	الضابطة الامرية	8.40	0.29	1.275	0.21
	التجريبية تدريبي	8.53	0.27		
إدراك الاتزان (60 ثانية)	الضابطة الامرية	15.52	0.40	0.211	0.83
	التجريبية تدريبي	15.49	0.33		
إدراك الاتجاه (30 سم)	الضابطة الامرية	21.54	0.33	-1.550	0.132
	التجريبية تدريبي	21.68	0.18		
إدراك مسافة القفز العمودي	الضابطة الامرية	6.04	0.23	0.405	0.69
	التجريبية تدريبي	6.01	0.17		

يتضح من الجدول رقم (2) قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة بين أفراد المجموعتين على الإدراك الحس حركي في القياس القبلي وباستعراض قيم ت المحسوبة نجد أنها كانت أقل من القيمة الجدولية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) مما يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإدراك الحس حركي بين المجموعتين مما يدل على تكافئهما.

أدوات الدراسة

استخدم الباحثين الأدوات الآتية لتحقيق أهداف الدراسة:

1. استخدم الباحثين الاختبارات الخاصة ب الإدراك الحس حركي (إدراك مسافة الوثب أماماً 60 سم ، إدراك الزمن (10 ثواني) ، إدراك الاتزان (60 ثانية) ، إدراك الاتجاه (30 سم ، إدراك مسافة القفز العمودي).
2. استماراة تسجيل اختبارات الإدراك الحس حركي
3. الملعب الخارجي الخاص حي الاسكان
4. ساعة توقيت عدد (3)
5. ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلوجرام.
6. متر مدرج بالستيمتر

7. ساعة توقيت
8. عصبه للعينين
9. أشرطة لاصقة
10. طبشور
11. جهاز التوازن

إجراءات الدراسة الميدانية

التجربة الاستطلاعية

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من خارج عينة الدراسة بلغت (8) طالبات من مجتمع الدراسة ولمدة أسبوع، وكان الهدف من التجربة التعرف على مدى ملائمة الإجراءات المتخذة لتنفيذ الدراسة، وكذلك التأكيد من سلامة الأدوات المستخدمة بالبحث ومدى ملائمة الاختبارات المستخدمة لتقدير الإدراك الحس حركي، بالإضافة لمعرفة المعوقات والمشاكل التي قد تواجه الباحثين في اثناء إجراء الدراسة، والتعرف على مدى مناسبة البرنامج التعليمي المقترن مع عينة الطالبات ومدى كفاية الوقت المناسب لإجراء تنفيذ الوحدات التعليمية وكذلك الاختبارات.

اختبارات الإدراك الحس حركي المستخدمة في الدراسة

قام الباحثان بالإطلاع على العديد من المصادر والمراجع العلمية والمجلات والدوريات ذات الصلة في الإدراك الحس حركي، وقد وجدوا العديد من نماذج الاختبارات التي تقيس الإدراك الحس حركي، وقد قام الباحثان باختيار نماذج منها واستشارة أصحاب الاختصاص، ثم قام الباحثين بإجراء بعض التعديلات عليها وبما يتلائم مع عينة البحث ويتنااسب مع قدرات الطالبات ، ولمزيد من الحرص في تنفيذ إجراءات الدراسة واتباعاً لخطوات البحث العلمي في ذلك، فقد قام الباحثان بإجراء تجربتها على أفراد التجربة الاستطلاعية، وأجريت لها المعاملات العلمية الصدق والثبات والملحق رقم (3) يبيّن ذلك.

المعاملات العلمية لأدوات الدراسة

صدق الأدوات

استخدم الباحثان طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض البرنامج التعليمي المقترن واختبارات الإدراك الحس حركي المستخدمة على عدد من الخبراء والمختصين في المجال الرياضي ومجال التعلم الحركي لإبداء الرأي حول مدى ملائمة البرنامج التعليمي والاختبارات مع هدف الدراسة وعينة الدراسة واجراء اي تعديل يرون أنه مناسب على البرنامج التعليمي من حيث عدد الوحدات التعليمية وزمن الوحدة التعليمية ودور المعلم والمتعلم ومحظى كل وحدة تعليمية بالإضافة إلى مدى ملائمة الاختبارات المستخدمة وعددتها مع عينة البحث وقد تم اجراء بعض

التعديلات الطفيفة على البرنامج التعليمي المقترن لتطوير الإدراك الحس حركي وقد أشاروا إلى صدق محتوى البرنامج التعليمي المقترن والاختبارات بمعنى أن الاختبارات تقيس ما وضعت من أجله، والملحق (2) يوضح أسماء الخبراء والمختصين.

ثبات أدوات الدراسة

قام الباحثين بحساب معامل ثبات الاتساق الداخلي ألفا لجميع اختبارات الإدراك الحس حركي والجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3): معاملات الثبات لاختبارات الإدراك الحس حركي.

الإدراك الحس حركي	ثبات الاتساق الداخلي ألفا
إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم)	0.86
إدراك الزمن (10 ثواني).	0.85
إدراك الاتزان (60 ثانية)	0.82
إدراك الاتجاه(30 سم)	0.70
إدراك مسافة القفز العمودي	0.87

يظهر من الجدول (3): أن معاملات الثبات كان أعلىها (إدراك مسافة القفز العمودي) وبلغت (0.87)، وأدنىها لقدرة (إدراك الاتجاه 30 سم) وبلغت (0.70).

الاختبارات القبلية

قام الباحثان بإجراء الاختبارات القبلية لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية التي تم على أساسها حساب التكافؤ بين المجموعتين وذلك قبل البدء بالبرنامج التعليمي الفعلي، حيث قام الباحثين بعرض أداء نموذج لاختبارات الإدراك الحس حركي لتمكن الطالبات من أداء اختبارات الإدراك الحس حركي المطلوبة وفق التسلسل الآتي: إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم)- إدراك الزمن (10 ثواني) - إدراك الاتزان (60 ثانية) - إدراك الاتجاه(30 سم) - إدراك مسافة القفز العمودي.

البرنامج التعليمي المقترن للمجموعة التجريبية

أعد الباحثان برنامجاً تعليمياً خاصاً وتم مراعاة الإمكانيات المتوفّرة في المدرسة ومستويات عينة الدراسة، مستندةً في ذلك على نتائج التجربة الاستطلاعية ، واعتمد البرنامج التعليمي على الأسس التعليمية والعلمية، وقد تضمن (6) أسباب بواقع (12) وحدة تعليمية، في كل أسبوع وحدتين تعليميتين لتطوير الإدراك الحس حركي وتم الاعتماد على المراجع التالية (Aye, 2010)، (Taha,1982)، (Darwesh,2001) مع مراعاة أن تتناسب الوحدات التعليمية مع مستوى العينة وأن يكون موازي للمناهج المستخدمة في وزارة التربية والتعليم وبمعدل (45) دقيقة للوحدة الواحدة وتم تقسيم الوحدات إلى أجزاء ثلاثة وهي: الجزء

التمهيد وأعطي زمن قدره (10) دقائق، والجزء الرئيسي بزمن قدره (30) دقيقة، والجزء الخاتمي (5) دقائق والملحق رقم (1) يبين ذلك.

البرنامج الاعتيادي للمجموعة الضابطة

قام الباحثين بتطبيق البرنامج الاعتيادي للمجموعة الضابطة تحت نفس ظروف المجموعة التجريبية من حيث: (زمن الوحدة 45) دقيقة، عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (وحتى تعليميتين)، فترة تطبيق البرنامج (6) أسابيع، مكونات الوحدة التعليمية من حيث أجزاء الوحدة (الجزء التحضيري - الجزء الرئيسي- الجزء الخاتمي)، إلا أنه كان الاختلاف بإعتماد البرنامج الاعتيادي على أسلوب الشرح التقليدي من قبل المعلمة وفق منهاج التربية الرياضية المعتمد من وزارة التربية والتعليم.

الاختبارات البعدية

أجرى الباحثان الإختبارات البعدية لعينة الدراسة وللمجموعتين واتبعت الطريقة نفسها التي تم اتباعها في الإختبارات القبلية، حرصاً على إيجاد نفس ظروف الإختبارات القبلية ومتطلباتها جميعها عند إجراء الإختبارات البعدية.

متغيرات الدراسة

- المتغير المستقل: البرنامج التعليمي المقترن.
- المتغير التابع: مستوى الادراك الحس حركي.

الوسائل الإحصائية

استخدم الباحثان الوسائل الاحصائية ضمن برنامج الرزم الإحصائية (SPSS) على عينة الدراسة التالية:- المتوسطات الحسابية - الانحرافات المعيارية - اختبار (T.test).

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

فيما يلي عرض ومناقشة النتائج مرتبة حسب فرضيات الدراسة :

عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) لاستخدام برنامج تعليمي مقترن في تطوير الادراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح البعد.

نتائج اختبار t-TEST بين الاختبارين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي والجدول (4) يوضح ذلك.

جدول (4): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي لأفراد مجموعة التجريبية.

مستوى الدلالة	قيمة ت	البعدي		القبلي		اختبارات الإدراك الحس حركي
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.00	24.157	0.28	6.68	0.23	9.16	إدراك مسافة الوثب أماماً "60 سم"
0.00	54.963	0.26	13.64	0.27	8.53	إدراك الزمن (10 ثواني).
0.00	86.413	0.64	30.93	0.33	15.49	إدراك الاتزان (60 ثانية)
0.00	84.629	0.84	40.08	0.18	21.68	إدراك الاتجاه (30 سم)
0.00	30.147	0.34	2.60	0.17	6.01	إدراك مسافة الفرز العمودي

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) ودرجات حرية (14) هي (2.042).

يتضح من الجدول (4) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والتي تم تدريسيها باستخدام برنامج تعليمي مقتراح لتطوير الإدراك الحس حركي ولصالح القياس البعدي حيث كانت المتوسطات الحسابية في القياس البعدي أفضل لجميع اختبارات الإدراك الحس حركي والمتمثلة في (إدراك مسافة الوثب أماماً 60 سم)- إدراك الزمن (10 ثواني)- إدراك الاتزان (60 ثانية) - إدراك الاتجاه(30 سم) - إدراك مسافة الفرز العمودي). مما يدل ذلك على أثر البرنامج التعليمي المقترن في تطوير الإدراك الحس حركي لمرحلة الطفولة الوسطى (6-9) سنوات بما يحتويه البرنامج على تمارين خاصة لتنمية الإدراك الحس حركي (الاحساس بالقوة العضلية وادراك الاحساس بالسرعة الحركية وادراك الاحساس بالمكان والزمن والاتجاه وإدراك المسافة)، والتي يمكن تعميمها عن طريق تمارين هادفة تعمل على تطوير الصفات البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية لمرحلة الطفولة الوسطى بالإضافة إلى اكتساب المهارات الحركية المختلفة بالإضافة إلى أن المرحلة العمرية التي طبق عليها البرنامج التعليمي المقترن والمتمثلة في مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات وقد اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع دراسة (Aye, 2010) والتي توصلت نتائجها إلى وجود أثر فاعل للبرنامج التعليمي المقترن في تطوير الإدراك الحس حركي، ودراسة (Mark & other, 2000) ودراسة (Ibraheem & lotfallah, 2014) والتي أظهرت نتائجهما الى وجود أثر فعال للبرنامج المستخدم على تحسين متغيرات الإدراك الحس حركي.

عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) لاستخدام البرنامج الإعتيادي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طلاب مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح البعد.

نتائج اختبار T _ TEST بين الاختبارين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي والجدول (5) يوضح ذلك.

جدول (5): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي لأفراد المجموعة الضابطة.

مستوى الدلالة	قيمة ت	البعدي		القبلي		اختبارات الإدراك الحس حركي
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.00	12.000	0.22	5.32	0.19	9.15	إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم)
0.00	12.556	0.26	13.64	0.29	8.40	إدراك الزمن (10 ثوانٍ)
0.00	11.760	0.52	31.27	0.40	15.52	إدراك الاتزان (60 ثانية)
0.00	13.678	0.84	40.08	0.33	21.54	إدراك الاتجاه (30 سم)
0.00	15.883	0.05	2.08	0.23	6.04	إدراك مسافة القفز العمودي

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) ودرجات حرية (14) هي (2.042).

يظهر من الجدول (5) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدى حيث كانت المتوسطات الحسابية في القياس البعدى اختبارات الإدراك الحس حركي والمتمثلة في (إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم) - إدراك الزمن (10 ثانية) - إدراك الاتزان (60 ثانية) - إدراك الاتجاه (30 سم) - إدراك مسافة القفز العمودي). مما يدل إلى وجود أثر لاستخدام البرنامج الإعتيادي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طلاب المجموعة الضابطة لمرحلة الطفولة الوسطى (6-9) سنوات ويرجع ذلك إلى البرنامج التعليمي الاعتيادي المتبع خلال حصة التربية الرياضة من خلال تطبيق الأداء وتنفيذ التعليمات وتقويم الأداء والذي كان له أثر واضح بأن المنهاج يعمل على تحسين وتطوير الإدراك الحس حركي في مرحلة الطفولة الوسطى، وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع

دراسة (Aye,2010) التي أظهرت نتائجها إلى وجود أثر لاستخدام البرنامج الاعتيادي المتبعد في المساق لتطوير الإدراك الحس حركي.

عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) بين أفراد المجموعتين في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات في القياس البعدى ولصالح المجموعة التجريبية.

نتائج اختبار T - TEST بين الاختبارين القبلي والبعدى في الإدراك الحس حركي للمجموعتين الضابطة والتجريبية والجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدى في الإدراك الحس حركي في القياس البعدى.

المجموع	الاختبار البعدى	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
الضابطة	إدراك مسافة الوثب أماماً 60 سم	6.27	0.43	7.602	0.000
		5.32	0.22		
التجريبية	إدراك الزمن (10 ثوانى)	12.79	0.47	6.147	0.000
		13.64	0.26		
الضابطة	إدراك الاتزان (60 ثانية)	30.82	0.60	2.168	0.039
		31.27	0.52		
التجريبية	إدراك الاتجاه (30 سم)	39.55	0.44	2.152	0.040
		40.08	0.84		
الضابطة	إدراك مسافة القفز العمودي	2.36	0.32	3.303	0.003
		2.08	0.05		

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 0.05$) ودرجات حرية (14) هي (2.042).

يظهر من الجدول رقم (6) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في الاختبار البعدى بين المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة لجميع متغيرات الدراسة في الإدراك الحس حركي والمتمثلة (إدراك مسافة الوثب أماماً 60 سم) - إدراك الزمن (10 ثوانى) - إدراك الاتزان (60 ثانية) - إدراك الاتجاه (30 سم) - إدراك مسافة القفز العمودي وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية البرنامج التعليمي المقترن حيث كانت جميع القياسات البعدية أفضل منها لدى المجموعة الضابطة البرنامج الاعتيادي، وذلك لأن البرنامج التعليمي المقترن ركز في محتواه على تمارين (الجري والتعلق والحمل والمشي والوثب وسرعة رد الفعل وتمارين الإحساس والإدراك في تقدير الزمن والاتزان والإتجاه) والذي تتميز بالتنوع حيث وجهت هذه التمارين لتنمية الإدراك الحس حركي والقدرات الحركية لدى الطالبات الامر الذي انعكس ايجاباً على المجموعة واتفقت مع دراسة (Aye,2010) والتي أظهرت نتائجها تفوق المجموعة التجريبية

على المجموعة الضابطة في مستوى الادراك الحس حركي ودراسة (Mark & other, 2000) ودراسة (Ibraheem & lotfallah, 2014) والتي أظهرت نتائجها الى تفوق المجموعة والتي استخدمت البرنامج التعليمي المقترن على المجموعة الضابطة في جميع اختبارات الادراك الحس حركي.

الاستنتاجات

في ضوء أهداف وفرضيات الدراسة وعرض نتائجها ومناقشتها، فقد توصلت الدراسة إلى الاستنتاجات التالية:

1. أن لكلا المجموعتين (التجريبية والضابطة) تأثيراً إيجابياً في تطوير الإدراك الحس حركي.
2. أن البرنامج التعليمي المقترن وما يتضمنه من تمارينات أدراكية حركية أفضل من البرنامج الاعتيادي في تطوير مستوى الادراك الحس حركي.

الوصيات

- في ضوء استنتاجات الدراسة التي تم الإشارة إليها في الدراسة، فإن الباحثان يوصيان بـ :
1. إدخال البرنامج المقترن ضمن تعليم مرحلة الطفولة الوسطى لفاعليته في تطوير قدرات الادراك الحس حركي لديهم وعدم الاقتصار على البرامج الاعتيادية.
 2. الاهتمام بالبرامج التي تمهّد للمرحلة الابتدائية (مرحلة الطفولة الوسطى) لتنمية قدرات الأطفال في وقت مبكر.
 3. إجراء دراسات وأبحاث عن قدرات الإدراك الحس حركي لمرحلة الطفولة الوسطى ولمراحل عمرية مختلفة.

References (Arabic & English)

- Adel, O (1998), *The Effect of Development of Some Cognitive Variables (Sense - Kinetic) on Learning Chest Swimming*, Master Thesis, Faculty of Physical Education, University of Jordan.
- Alajnaf, R (2005). *The dynamics of the development of some basic motor skills among the students of the Sunni stage (10-12) years in the Green Zone*. Research publication, Journal of Physical Education and Public Sports, (number 5), pp. 48-68.
- Al-Azzawi, K (2000) *The Effect of Mental Training in the Development of Some Sense-Kinetic Variables and the Performance Level of Learning* Master Thesis, Baghdad University, Faculty of Physical Education.

- Al-ogelat, N (2015). *Mental abilities and their relation to the motor abilities of middle childhood (6-9 years)*, Master Thesis, Yarmouk University, Irbid, Jordan.
- Alsayed. S (2000). *The relationship of some types of sense perception - dynamic level of achievement in the high jump competition Fosspry Flop method*, published research, the third volume of research journal of the Third Scientific Conference, Faculty of Physical Education for Girls, Helwan University.
- Asmus, S. A. (1991). *Physische und motorische Entwicklung im Kindes – und Jugendalter – eine Sportwissenschaftliche Betrachtung von Ergebnissen und Theorien*. Kassel: Gesamthochschule – bibliothek
- Aye, k (2010). *The effect of a proposed educational program to improve the level of sense of movement on the transmission of the impact of learning from the skill of jump start in swimming to the skill of defense in diving in volleyball*, unpublished doctoral thesis, Faculty of Physical Education, University of Jordan, Amman, Jordan.
- Bataina, And other (2012). *Evaluation of the mobility level of students of lower elementary schools within the Munich fitness test battery (comparative study)*. Journal of theories and applications. Faculty of Physical Education. Alexandria University. Egypt.
- Bill, C. (2009), *Brain Stimulation Enhances Motor Skill Learning*, The Predation of Science Fiction Writers, Technovelgy, Com
- Darwish, H (2001). *The Effect of Developing Some Sensory Skills in the Performance of Peaceful Shooting in Basketball*, published research, Theories and Applications Journal, Faculty of Physical Education for Boys, Alexandria, No. 31, Alexandria University, Egypt.
- Hadithi, M (2006). *Sensory-motor perception and its relation to the accuracy of some offensive skills in basketball*, unpublished PhD thesis, Department of Physical Education, Mustansiriya University, Iraq.

- Ibrahim, S and Lutfallah, S (2014). *Effect of the play program and awareness raising in the development of sensory perception - motor of kindergartens at the age of 5-6 years*, published research, Journal of Educational Sciences, Iraq Baghdad.
- Ismail, K and Hassanein, M (2001). *Handball quadrant C 1*. Book Center for Publishing, Cairo.
- Khayoun, Y (2002). *Motivational Learning between Principle and Practice*, I 2, Baghdad, Iraq: Al-Sakhra Printing Office.
- Krombholz, H. (2005). *Bewegungsförderung im Kindergarten – Ein Modellversuch*. Schorndorf: Hoffmann.
- Mark, H & others (2000). The Effect of a Training Program for Fitness on some Variables Common Perception and Motor Skill Performance in Junior Football. Research Publications. Human Kinetics.pra in USA.
- Meinel, K. & Schnabel, G. (2006). *Bewegungslehre - Sportmotorik*. Abriss einer Theorie der sportlichen Motorik unter paedagogischem Aspekt. Muenchen: Suedwest Verlag.
- Memmert, D. & Weickgenannt, J. (2006). *Zum Einfluss sportlicher Aktivität auf die Konzentrationsleistung im Kindesalter*. Spectrum, 18(2), 77-99.
- Rhodes, B. (2009). *Learning and Production of Movement*, Behavioural Physiological and Modelling Perspectives, Human Movement Science, London. 23.
- Roby, Ahmed. (2010). *The Effect of Tae Bo Exercise Program on physical Fitness and some Kinesthetic Perceptions for University Level Basketball players in Egypt*, Research Publications, World Journal of Sport Sciences.
- Taha, M. (1982). *The Effect of Sports Activity on the Growth of Sensory - Kinetic Cognition among Pupils in the Preparatory Stage (13-16) Year*, Published Research, Journal of Studies and Research, Helwan University, Egypt.

ملحق رقم (1)

البرنامج التعليمي المقترن لتطوير الادراك الحس حركي

الأسبوع الأول - زمن الوحدة : 45 دقيقة

الوحدة التعليمية الأولى

النشاط التعليمي :

الادوات:

الخطوات الفنية والملحوظات	الجزء التنظيمي	المحتوى	الزن	الجزء التحضيري
التأكيد على أداء التمرينات بطريقة صحيحة التأكيد على أن يشمل الاحماء جميع أجزاء الجسم.	X X X X X X X X X X X X X X X	تسجيل الغياب - تمارين عامة لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم.	5 د	الإحماء عام + خاص
مراقبة عوامل الأمان والسلامة *تنبيه الطالبات على سرعة رد الفعل عند إعطاء إيعاز الاتجاه. *التركيز على الطالبة عند أداء الوثب أن يكون بكلا القدمين.	X X	- أن تتحرك الطالبات باتجاهات تشير إليها المعلمة أماماً خلفاً- الجانب اليمين والجانب الأيسر . - أن تسير الطالبة على خط طوله (8) م بخطوات متقطعة-cross over. - وثبت الطالبة من خط البداية على كلا القدمين معاً حتى نهاية الخط. - مع الصافرة حجل الطالبة على قدم واحدة في نفس المكان . - وقوف الطالبة على أطراف الأصابع لمدة (8) ثواني . - وقوف الطالبة على قدم واحدة والعينان مغلقتان لمدة (5) ثواني.	35 د	الجزء الرئيسي - الجانب التعليمي
- مراقبة الطالبات أثناء إداء النشاط	O O O O X	مراجعة - تمارين النهضة	5 د	الجزء الخاتمي

ملحق رقم (2)
أسماء السادة الممكين

الجامعة	الشخص	الممك
جامعة اليرموك	الحالات الخاصة	أ. د. هاني فريد الربضي
جامعة اليرموك	بيولوجيا التدريب الرياضي للمعوقين	أ. د. حسين أبو الرز
الجامعة الأردنية	القياس والتقويم في التربية الرياضية	أ. د. عربي حمودة
الجامعة الأردنية	المناهج وأساليب التدريس التربية الرياضية	أ. د. بسام مسمر
الجامعة الأردنية	المناهج وأساليب التدريس التربية الرياضية	أ. د. عبدالسلام جابر
جامعة اليرموك	الإعداد البدني وكرة اليد	د. نارت شوكة
جامعة اليرموك	القياس والتقويم في التربية الرياضية	د. وصفي الخزاونة

ملحق رقم (2)
وصف اختبارات الإدراك الحس حركي المستخدمة في الدراسة

الاختبار الأول: اختبار إدراك مسافة الوثب أماماً "60 سم"

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على إدراك المسافة المحددة والإحساس بها.

الأدوات المستخدمة: شريط لاصق، متر للقياس، عصبة للعينين، استماراة تسجيل.

مواصفات الأداء: يرسم خطان متوازيان على الأرض بحيث تكون المسافة بينهما (60 سم)، يقف المختبر على خط البداية وينظر إلى المسافة بين الخطين لمدة (5 ثواني)، بعدها يقوم المختبر بإجراء محاولاتين تجريبتين وهو مبصر النظر، ثم ينفذ المختبر الوثب بحدود هذه المسافة وهو معصوب العينين حسب قدرته على تقدير المسافة.

طريقة التسجيل: تحتسب مسافة الوثب من خط البداية إلى الخط الثاني حتى أقرب عقب لقدمين بالسنتيمتر، كل مختبر محاولة واحدة، يتم حساب الخطأ المطلق من خلال الفرق بين القيمة المطلوبة (60 سم) والقيمة الفعلية التي حققها المختبر، بحيث كلما قلت قيمة الخطأ المطلق، دل ذلك على دقة الأداء.

الاختبار الثاني: اختبار إدراك الزمن (10 ثواني).

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على إدراك الزمن الفعلي والإحساس به.

الأدوات المستخدمة: ساعة توقيت، عصبة للعينين، استماراة للتسجيل.

مواصفات الأداء: يطلب من المختبر مسك ساعة التوقيت ثم تشغيلها ومراقبتها لفترة (10 ثواني)، ثم يعطي المختبر محاولاتين تجريبتين وهو مبصر النظر، بعدها يقوم بإعادة الاختبار وهو معصوب العينين بحيث يمسك بالساعة ويضغط على زر التشغيل ثم يقوم بإيقاف الساعة عند شعوره بمرور (10 ثواني) من الزمن.

طريقة التسجيل: يتم تسجيل الزمن الذي يتوقف عنده المختبر حيث يعطى محاولة واحدة، يتم حساب الخطأ المطلق من خلال الفرق بين القيمة المطلوبة (10 ثواني) والقيمة الفعلية التي حققها المختبر، بحيث كلما قلت قيمة الخطأ المطلق، دل ذلك على دقة الإحساس بالزمن.

الاختبار الثالث: اختبار إدراك الإحساس بالاتجاه من خلال المشي.

الهدف من الاختبار: قياس الإدراك الحسـ حركي لتحديد الاتجاه من خلال المشي لمسافة (20م).

الأدوات المستخدمة: شريط قياس، عصبة للعينين، خط مستقيم عرضه (3 سم)، استماراة تسجيل.

مواصفات الأداء: يقف المختبر على بداية خط مستقيم مرسم على الأرض، ثم يطلب منه السير للأمام والوصول إلى نهاية المسافة المحددة (20م)، ثم يعطي محاولتين تجريبيتين وهو مبصر العينين، ثم يعطى المختبر محاولة واحدة وهو معصوب العينين، بعدها يقوم المختبر بإعادة الاختبار بمحاولته الوصول إلى نهاية المسافة المطلوبة وعلى امتداد نقطة البداية وهو معصوب العينين، وأي انحراف عن هذه النقطة يحسب خطأ في تقدير الاتجاه.

الاختبار الرابع: اختبار إدراك الإحساس بالاتزان.

الهدف من الاختبار: إدراك الإحساس بالتوازن من موقع مركز ثقل الجسم بحيث يكون ضمن قاعدة الارتكاز لفترة زمنية مدتها (60 ثانية).

الأدوات المستخدمة: جهاز التوازن (وهو عبارة عن منصة موضوعة من المنتصف على نقطة الارتكاز تشبه الأرجوحة)، ساعة توقيت، استماراة تسجيل.

مواصفات الأداء: يقف المختبر على منصة التوازن في كلتا قدميه ويحاول الاحتفاظ بتوازنه على المنصة لمدة المحددة (60 ثانية)، تنتهي المحاولة إذا لمست المنصة إحدى الجانبين قبل انتهاء الوقت المحدد (60 سم).

طريقة التسجيل: يتم تسجيل الزمن الذي يتوقف عنده المختبر ويعطي محاولة واحدة، يتم حساب الخطأ المطلق من خلال الفرق بين القيمة المطلوبة (60 ثانية) والقيمة الفعلية التي حققها المختبر، بحيث كلما قلت قيمة الخطأ المطلق، دل ذلك على دقة الإحساس بالتوازن.

الاختبار الخامس: اختبار إدراك مسافة الوثب العمودي.

الهدف من الاختبار: الإدراك الحسـ حركي لدقة مسافة الوثب العمودي.

الأدوات المستخدمة: حاطن أملس، طشور، شريط قياس، عصبة عينين، استماراة تسجيل.

مواصفات الأداء: يتم اخذ طول اللاعب مع الذراعين عاليًا، ثم تحديد الارتفاع من خلال عمل خط بالطباشير على مستوى أعلى نقطة تلمس بها أصابع اليد الجدار، يقوم المختبر بمحاولة الوثب العمودي إلى أقصى ارتفاع من خلال ثني ركبتيه ومرجة ذراعيه عن طريق لمس أعلى نقطة يستطيع الوصول إليها بأصابع يده على الجدار، يعطي كل مختبر محاولتين تجريبيتين وهو مبصر العينين ثم يتم اخذ أعلى قيمة لكلا المحاولتين، بعد ذلك تضرب هذه القيمة بـ (66%) والناتج يمثل القيمة المطلوبة للشخص المختبر .

طريقة التسجيل: يعطي المختبر محاولة واحدة وهو معصوب العينين، بحيث يحاول الوثب لأعلى مقتربا من القيمة المطلوبة قدر الإمكان، يتم حساب الخطأ المطلق من خلال الفرق بين القيمة المطلوبة والقيمة الفعلية التي حققها المختبر، بحيث كلما قلت قيمة الخطأ المطلق، دل ذلك على دقة الإحساس بمسافة الوثب العمودي.