

أثر استخدام برنامج تعليمي مقترح في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة
الوسطى من (6 - 9) سنوات

**The Effect of Utilizing A Proposed Educational Program on
Developing of the Kinesthetic Perception for Childhood Phase
between (6-9) Years**

سلامة المجالي*، وميسلون الشديدة**

Salameh Al-Majali & Mayslooh Al-Shadiedh

*وزارة التربية والتعليم، مديرية تربية القصر، الكرك، الأردن.
**وزارة التربية والتعليم، مديرية تربية قسبة المفرق، المفرق، الأردن

*الباحث المراسل: salameh87majali@gmail.com

تاريخ التسليم: (2017/5/18)، تاريخ القبول: (2017/8/24)

ملخص

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام برنامج تعليمي مقترح في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات، وقد أجريت الدراسة على مجموعة من طالبات الصف الأول والثاني والثالث والرابع لمدرسة حي الإسكان الأساسية المختلطة التابعة لمديرية قسبة المفرق خلال الفترة الواقعة من 2016/9/11 إلى الفترة 2017/1/8، وقد بلغت عينة الدراسة (48) طالبة تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين بواقع (24) طالبة للمجموعة الضابطة والتي استخدمت البرنامج الاعتيادي و (24) طالبة كمجموعة تجريبية والتي استخدمت البرنامج التعليمي المقترح، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي لمناسبته طبيعة وإجراء هذه الدراسة. وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن لكلا البرنامجين أثراً إيجابياً في تطوير الإدراك الحس حركي، مع أفضلية واضحة بدلالة احصائية للمجموعة التجريبية والتي استخدمت البرنامج التعليمي المقترح في تطوير الإدراك الحس حركي، وأوصى الباحثان بضرورة استخدام برامج لتطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.

الكلمات المفتاحية: الإدراك الحس حركي، مرحلة الطفولة الوسطى .

Abstract

The study aimed to identify the effect of utilizing a proposed educational program on developing of kinesthetic perception in middle childhood 6-9 years, which was conducted on a group of first, second, third and fourth grade students of the mixed hay al-eskan school in to basic Kasbah Al Mafrq directorate during the period from September 11/9/ 2016 to 8/1/2017, the sample of the study was (48) students who were chosen in a deliberate manner. They were divided into two groups (24) for the control group and (24) students as experimental group that used the proposed educational program. Studying. The study found that both groups had a positive effect on the development of sensory perception, with a clear statistical advantage for the group that used the proposed educational program in the development of sensory perception, and the researchers recommended the need to use programs to develop the sense of movement in middle childhood from 6-9 years.

Keywords: Kinesthetic Perception, Childhood Phase.

مقدمة الدراسة

إن التربية المتكاملة في تعليم وتدريب الأطفال بصورة متوازنة يجب أن تشمل جميع جوانب النمو والتطور المختلفة، فهم بحاجة إلى رعاية واهتمام في كل مرحلة من مراحل النمو بحيث تتناسب مع ما لديهم من إمكانيات وقدرات، فالمجتمعات الحديثة أولت عناية فائقة وجادة في أن واحد بالنسبة للمرحلة الطفولة الوسطى، بوصفها مرحلة البناء ومرحلة تأهيل للمراحل اللاحقة، فقد اهتم الكثير من المختصون والعلماء إلى دراسة الجوانب المختلفة لنمو الطفل مع اكسابهم كافة القدرات الإدراكية والحركية بما يتناسب مع مراحلهم لتكوين الدعائم الأساسية. فالتطور الحركي جزء من التطور العام للفرد، ويعرفه اسموس (Asmus, 1991) بتطور القدرات البدنية والتوافقية المصاحبة للفرد، بالإضافة إلى المهارات الحركية التابعة له منذ الولادة ولغاية الممات، كما أن التطور الحركي للإنسان يتأثر بعدة عوامل مختلفة من أهمها عمليات النضج، التنشئة الاجتماعية، التعلم وعمليات السيطرة الذاتية.

وتؤكد (Al-ogelat, 2015) أن الاهتمام بالخصائص العامة للتطور الحركي في مرحلة الطفولة الوسطى (6-9) سنوات من الأمور الهامة في المجال الرياضي، لأن ادراك وفهم هذه المرحلة يؤدي الى الاختيار الأفضل للأنشطة الحركية الملائمة لمستوى القدرات الحركية لهؤلاء الأطفال، حيث يظهر في بداية هذه المرحلة تحسن في تعلم مختلف المهارات الحركية فهي

مرحلة انتقالية من الأجواء العائلية إلى المدرسة، حيث تتغير علاقات الطفل بالبيئة تغيراً جذرياً، إذ يقضي الطفل جزءاً كبيراً من وقته في تعلم وأداء أنشطة حركية.

فالتغيرات الخاصة بالأداء الحركي في نهاية هذه المرحلة العمرية تأخذ طابع الدقة والاستقرار في مجالها المكاني والديناميكي، كما أن البناء الحركي كالقوة الحركية والسرعة الحركية والثبات والانسحاب الحركي بالإضافة إلى الإيقاع الحركي أكثر وضوحاً. ويتضح ذلك عند الأشكال الحركية الانتقالية، ويبدو ذلك واضحاً عند المقارنة بين مستويات هذه الأشكال الحركية أثناء السنوات المدرسية الثلاثة الأولى من خلال الزيادة في كل من القوة والسرعة الحركية وتحديدًا أثناء السنة الثانية والثالثة. كما يتضح اتجاه التطور أيضاً عند قياس المستوى، إذ تكون الزيادة السنوية أثناء الصفوف المدرسية الثلاثة الأولى أكبر بكثير من تلك الزيادات التي تحدث في السنوات السابقة. وتظهر التطور السريع في كل من القوة والسرعة الحركية لكلا الجنسين، إلا أنها تكون أكبر عند الذكور. وبالرغم من أن بداية هذه المرحلة تتميز بالتعلم السريع للمهارات الحركية (Meinel & Schnabel, 2006).

ويشير (Ismail & Hassanein, 2001) إلى أن العمليات العقلية العليا كالإحساس، الانتباه، الإدراك، التصور العقلي، التذكر والتفكير تلعب دوراً هاماً في تعلم المهارات الحركية الدقيقة، حيث لا تكفي الموهبة أو اللياقة البدنية وحدها، بل إن الفرد بحاجة إلى القوة العقلية والقدرة على التركيز. ويؤكد (Hadithi, 2006) على أن الإدراك الحس حركي يعد من أهم الوظائف النفس حركية والذي يلعب دوراً هاماً في اكتساب وإتقان المهارات الحركية لكثير من الأنشطة الرياضية وغير الرياضية، التي تتطلب دقة في تقدير العلاقات الزمانية، المكانية والديناميكية، ويضيف (Alsayed, 2000) بأن القدرات الحس حركية تلعب دوراً هاماً في تسريع العملية التعليمية في أداء المهارات الحركية الجديدة والتحكم في أدائها بدرجة عالية من الدقة.

ويبين (Adel, 1998) إلى أن الإدراك الحس حركي إحدى الجوانب المهمة في حياة الطفل إذ يعبر عن مدى العلاقة ما بين الجوانب الإدراكية والجوانب الحركية والجوانب النفسية التي يبني عليها عملية اكتساب الأداء البدني والمهاري والخططي والنمو، ليتمكن من التفاعل مع البيئة المحيطة به عند أدائه لمختلف الأنشطة المطلوبة التي لها الأثر البالغ في تكوين شخصية الطفل المستقبلية فضلاً عن ما توفره له من خبرات حركية تعد مصدراً مهماً للتنمية الإدراكية الحركية للطفل بوجه عام، ويستطيع من خلالها إدراك العلاقات المتداخلة في عالمه المحيط به. ويرى (Al-Azzawi, 2000) أن أهمية الإدراك الحس - حركي في مجال النشاط الرياضي تبدو واضحة في التنفيذ الناجح للمهارات الحركية التي تتجه نحو تطوير النواحي النفسية والعقلية لخوض المنافسات، وذلك لتقارب المستويات المهارية والبدنية، وذلك من خلال استخدام الطرق والأساليب التعليمية كوسيلة لرفع المستوى الأدائي للطلبة وربط الأداء البدني والعقلي للوصول للمستويات العليا وتحقيق الانجازات في رياضتهم.

ويرى (Bill, 2009) أنه لا بد من التشجيع المبكر لتعلم القدرات التوافقية، حيث ينبغي اكتساب القدرات التوافقية في مراحل مبكرة كمرحلة ما قبل المدرسة بحيث يتم اكتسابهم مهارات حركية بسيطة والتي تعتبر الأساس في اكتساب المهارات الحركية الخاصة بالأنشطة الرياضية. ويعزى التطور السريع في القدرات التوافقية في مرحلة الطفولة الأولى الأساسية الدنيا إلى التطور السريع في القشرة الدماغية حيث يصل مستوى هذه القدرات تصل إلى أقصى معدل له على مدى سنوات الدراسة الابتدائية الثلاثة الأولى ويضيف (Alajnaf, 2005) إلى أن مرحلة الطفولة الوسطى (6-9) سنوات هي فترة حرجة تتميز باتقان العديد من الأشكال الحركية واكتساب أولى الخبرات الحركية وأن أي تقصير في تطور وتنمية هذه الأشكال الحركية الأساسية في هذه المرحلة يؤثر سلباً في مراحل النمو الحركي اللاحقة.

حيث إن من أهداف تدريس التربية الرياضية لمرحلة التعليم الأساسي (الابتدائي) تنمية المهارات الحركية الأساسية (الجري، التعلق، الحجل، المشي، الوثب)، واكتساب التوافق الأولي للمهارات المكتسبة للأنشطة الرياضية (Khayoun, 2002) ويؤكد (Meinel & Schnabel, 2006) أن هذه الفئة العمرية تعتبر مرحلة عمرية مهمة، يستطيع الطفل من خلالها اكتساب القدرات الحركية بشكل سريع، ويعود السبب في ذلك إلى توفر شروط القدرات البدنية والتوافقية والعضلية المناسبة، وتبرز أهمية القدرات الحركية في جميع المراحل العمرية، لكن تزداد أهميتها في مرحلة الطفولة وخصوصاً المرحلة الابتدائية، لأنها تعد من أنسب المراحل العمرية لبناء وتطوير القدرات والمهارات الحركية للفرد، وتعد مرحلة الطفولة المتوسطة التي تمتد من سن (6-9) سنوات فرصة للطفل للتعبير عن نفسه وتطوير مهاراته الحركية الأساسية.

ومما سبق يرى الباحثان ضرورة الاهتمام بتطوير وتنمية الإدراك الحس الحركي في مرحلة الطفولة المتوسطة (6-9) سنوات لما له من دور مهم وأساسي في عملية التوافق الحركي عند الأداء من خلال الإحساس بالجهد العضلي أو الإحساس بالمقاومة أو بسرعة الحركة، كما وأن جميع حركات التوازن والارتقاء تتطلب من اللاعب أن يمتلك قدرة عالية للإدراك الحس حركي من حيث العديد من المتغيرات، كالإدراك الحسي للمسافة والزمن والقوة والاتجاه والمكان، وأن تطوير الإدراك لدى اللاعب يساعده على اتخاذ القرار الصحيح للاستجابة الحركية الملائمة مع المواقف المختلفة، وكذلك اتخاذ القرار للأداء في الوقت المناسب مما يؤدي إلى نجاح ناتج الأداء الحركي، بالإضافة إلى أن كل من التغذية الراجعة والإدراك الحس حركي تعتبران من العمليات العقلية المهمة في حياة الرياضي لما لها دور في تطوير قابليته وإدائه الحركي الأمر الذي ينعكس إيجاباً على مستوى سرعة وجودة تعلم المهارات الأساسية للالعاب الرياضية المختلفة.

أهمية الدراسة

تتضح أهمية هذه الدراسة في التعرف إلى أثر استخدام برنامج تعليمي مقترح في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.

وبشكل عام برزت أهمية الدراسة الحالية من خلال ما يلي

- تبرز الدراسة الحالية الدور الفعال في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات من خلال تعلم واكتساب المهارات الحركية وتحسين وتطوير القدرات التوافقية.
- توجه هذه الدراسة القائمين على العملية التعليمية الاهتمام بطالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات والتعرف نقاط القوة والضعف للمرحلة العمرية لمحاولة معالجتها وتحليلها وتعديلها وتحسينها لتعزيزها وتنميتها.
- تضع هذه الدراسة نموذج من البرامج التعليمية لتطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.
- تعد هذه الدراسة قاعدة لمدرسي ومعلمي التربية الرياضية والباحثين والمدربين لوضع الخطط التدريبية والبرامج التدريبية والاختبارات العلمية المستقبلية لمرحلة الطفولة الوسطى والاستفادة منها لدراسات أخرى.

مشكلة الدراسة

بالنظر لأهمية مرحلة الطفولة الوسطى وضرورة بناء برامج من أجلها تطوير القدرات وتنميتها في تلك المرحلة، فقط لاحظ الباحثان من خلال عملهم في المجال الرياضي أن هناك قصوراً بالاهتمام بالمرحلة الأساسية الدنيا وهي ما يقابل مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات من قبل القائمين على العملية التعليمية، وعدم الدراية الكافية بأهمية تلك المرحلة كونها بداية مرحلة جديدة وهي فترة حرجية يكتسب فيها الطفل أولى الخبرات والقدرات الحركية المهمة، وأن أي تقصير في هذه المرحلة ينعكس سلباً على مراحل نمو الطفل اللاحقة. بالإضافة أن هناك ضعف عند بعض الأطفال في قدرتهم الحس حركية التي لا بد من تنميتها في مراحل عمرية مبكرة ومن هنا ارتأى الباحثين بتصميم برنامج تعليمي مقترح لتطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.

أهداف الدراسة

هدفت الدراسة التعرف إلى:

1. أثر استخدام برنامج تعليمي مقترح في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.
2. أثر استخدام البرنامج الاعتيادي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات.
3. الفروق بين أفراد المجموعتين في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات .

فرضيات الدراسة

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \geq \alpha$) لاستخدام برنامج تعليمي مقترح في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى .
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \leq \alpha$) لاستخدام البرنامج الاعتيادي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى.
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($0.05 \leq \alpha$) بين أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات في القياس البعدى ولصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات الدراسة

الإدراك الحس- حركي: قدرة الفرد على استقبال المثيرات الخارجية والداخلية عن طريق الحواس وتحويلها إلى مراكز معينة في الدماغ، الذي يقوم بدوره بتفسيرها وإرسالها كأوامر للجهاز الحركي للاستجابة لها (Rhodes, 2009).

الإدراك الحس- حركي: هو الفرق المطلق ما بين القيمة المطلوبة والقيمة الفعلية لاختبار الادراك (تعريف إجرائي).

مرحلة الطفولة الوسطى: هي المرحلة العمرية والتي تشمل الطلبة ضمن الفئة العمرية (6-9) سنوات ويطلق عليها أيضاً بالمرحلة الأساسية الدنيا (Al-ogelat, 2015).

حدود الدراسة

تمثلت حدود الدراسة الحالية في الآتي:

الحد البشري: اقتصرت هذه الدراسة على طالبات مرحلة الطفولة الوسطى الصف الأول والثاني والثالث والرابع الأساسي لمدرسة حي الاسكان الأساسية المختلطة التابعة لمديرية قسبة المفرق للعام الدراسي (2016-2017).

الحد المكاني: مدرسة حي الاسكان الأساسية المختلطة التابعة لمديرية قسبة المفرق.

الحد الزمني: أجريت هذه الدراسة في الفترة الواقعة ما بين 2016/9/11 إلى الفترة 2017/1/8.

الدراسات السابقة

من خلال اطلاع الباحثين ورجوعهما إلى العديد من المصادر العلمية من مجلات بحوث ومؤتمرات علمية بالإضافة إلى المصادر الالكترونية من أجل الحصول على دراسات ذات صلة

بالدراسة الحالية ، وجد العديد من الدراسات التي أجريت في موضوع تطوير الإدراك الحس حركي ومرحلة الطفولة الوسطى وتم اختيار عددا منها:

قام (Ibraheem & lotfallah, 2014) بدراسة هدفت التعرف على تأثير برنامج للعب والتوعية في تطوير الإدراك الحس حركي لرياض الأطفال عمر (5-6) سنوات وقد استعملت الباحثتان مقياس دايتون لتقييم الإدراك الحس حركي والمتضمن (15) فقرة، وأجريت الاختبارات القبلية لعينة البحث باستخدام هذا المقياس وبعدها طبق البرنامج على عينة البحث لمدة (2) شهر بواقع (3) وحدات في الأسبوع بعدها أجريت الاختبارات البعيدة والإجراءات المتبعة بنفسها في الاختبارات القبلية لغرض التعرف على مدى تأثير البرنامج المُعد في الإدراك الحس – حركي لعينة البحث. وبعد معالجة البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة (spss) أسفرت النتائج فاعلية استخدام البرنامج المُعد في تطوير الإدراك الحس – حركي لرياض الأطفال بعمر (5-6) سنوات، وفي ضوء الاستنتاجات التي توصلنا إليها رفعت التوصيات الآتية، ضرورة استعمال برنامج الألعاب الصغيرة والتوعية الإرشادية ضمن منهاج رياض الأطفال، ضرورة تعريض الطفل لخبرات حركية كثيرة ومتنوعة لغرض زيادة سيطرته الحركية لتعزيز ثقته بنفسه.

أجرى (Bataineh & other, 2012) دراسة هدفت إلى معرفة القدرات الحركية لطلبة مدارس المرحلة الأساسية الدنيا ضمن بطارية اختبار ميونخ للياقة البدنية والفروق الفردية بين الذكور والإناث على طلبة المدرسة النموذجية بجامعة اليرموك للأعمار من (6-9) سنوات طبقت اختبار ميونخ للياقة البدنية على عينة بلغت (146) طالباً وطالبة. واستخدموا المنهج الوصفي، وأسفرت النتائج بأن نتائج اختبارات القدرات البدنية تتحسن مع زيادة العمر ضمن الفئة المحددة بالدراسة، ولم تظهر فروق ذات دلالة إحصائية في كل من قدرات المرونة بين الفئات العمرية عدا فئة (9) سنوات لصالح الإناث، ووجود فروق إحصائية لقدرة التنطيط والتعلق لصالح الذكور ولكافة فئات الأعمار، ولم تظهر فروق إحصائية في الوثب العمودي والدقة الحركية لكل الأعمار عدا الفئة العمرية (7) سنوات ولصالح الذكور.

وقامت (Aye, 2010) بإجراء دراسة هدفت إلى التعرف إلى تأثير برنامج تعليمي مقترح لتحسين مستوى الإدراك الحس حركي على انتقال أثر التعلم من مهارة البدء الخاطف في السباحة إلى مهارة الدفاع بالغطس في الكرة الطائرة، حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (38) طالباً من الذكور ممن أنهوا مساق الكرة طائرة (2) على الفصل الدراسي الثاني 2008/2009، وقد تم تقسيمهم بطريقة عمديه إلى ثلاث مجموعات متكافئة، مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة، المجموعة التجريبية الأولى تكونت من (15) طالباً، تم تعليمهم بطريقة انتقال أثر تعلم مهارة البدء الخاطف في السباحة، ثم الانتقال لتعليمهم مهارة الدفاع بالغطس في الكرة الطائرة، المجموعة التجريبية الثانية تكونت من (11) طالباً، وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة بين مجموعتين الدراسة الثلاث (التجريبيتين والضابطة) لصالح المجموعة التجريبية الثانية التي اتبعت البرنامج التعليمي المقترح.

وأجرى (Memmert & Weickgenannt, 2006) دراسة هدفت للتعرف إلى التدريب الرياضي في سن مبكر وأثره على قدرة التركيز للأطفال مرحلة الطفولة الوسطى، وتم استخدام المنهج الوصفي على عينة بلغت (356) تلميذ، وتم استخدام الباحثان بعض المتغيرات الضابطة (كسماع الموسيقى، مشاهدة التلفاز، ممارسة للألعاب الجماعية، ممارسة للألعاب الفردية). وأظهرت نتائج الدراسة وجود أثر دال إحصائياً، فالأطفال الممارسين للأنشطة البدنية حصلوا على قيم أعلى في إختبار التركيز (TPK) مقارنة مع الأطفال غير الممارسين، كما كان هناك أيضاً فروق ظاهرية بين الألعاب الجماعية والفردية وأوصى الباحثان بضرورة ممارسة الأنشطة الحركية في سن مبكر، حيث يجد الأطفال أنفسهم في حالات و ظروف الديناميكية متغيرة، وهذا يتطلب تغيير مستمر في القدرة على التركيز على عناصر وظروف جديدة، حيث ينظر إلى ذلك كعامل أو حالة تدريبية مهمة وما له من أثر إيجابي على العملية التعليمية والتدريبية.

وقام (Krombholz, 2005) بإجراء دراسة هدفت التعرف إلى القدرات الحركية لطلبة المرحلة المدرسية الأساسية الدنيا من (6 – 9) سنوات في ألمانيا "دراسة طولية" وتم استخدام المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة بطريقة قصديه من (700) طالباً وطالبة، وبيّنت النتائج أن هناك فروق إحصائية لعناصر السرعة والقوة ولصالح الذكور، أما القدرات التوافقية والحركات الدقيقة أظهرت النتائج أفضلية للإناث مقارنة مع الذكور.

كما وقام (Mark & others, 2000) بإجراء دراسة هدفت للتعرف إلى أثر برنامج مقترح لللياقة البدنية على بعض متغيرات الإدراك الحس حركي والأداء المهاري لدى ناشئين كرة القدم، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب القياسيين القبلي والبعدي لمجموعة واحدة، تكونت عينة الدراسة من (18) لاعباً، أظهرت نتائج الدراسة وجود أثر فعال للبرنامج المستخدم للياقة البدنية على تحسين متغيرات الإدراك الحس حركي، بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء المهاري ولصالح القياس البعدي لدى ناشئين كرة القدم.

وأجرى (Taha, 1982) دراسة بهدف التعرف إلى أثر ممارسة النشاط الرياضي على نمو الإدراك الحس-حركي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية (13-16) سنة وقد استخدم المنهج المسحي الوصفي، وبلغ عدد العينة (442) تلميذاً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتقسيمهم إلى مجموعتين ممارسين وغير ممارسين وقد استخدم الباحث اختبارات الإدراك الحس-حركي للمسافة، الزمن، التوازن، والقوة حيث أشارت أهم النتائج إلى تفوق الممارسين للألعاب الجماعية في اختبارات الإدراك الحس-حركي.

منهج البحث وإجراءاته الميدانية

منهج الدراسة

استخدم الباحثان المنهج التجريبي نظراً لملائمته طبيعة متطلبات الدراسة، حيث تم تقسيم عينة الدراسة إلى مجموعتين بتصميم القياس (القبلي والبعدي)، مجموعة ضابطة استخدم

البرنامج الاعتيادي المتبع في حصة التربية الرياضية وأخرى التجريبية تستخدم البرنامج التعليمي المقترح.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من طالبات الصفوف الأساسية الدنيا (الأول، الثاني، الثالث، الرابع) من مدرسة حي الإسكان الأساسية المختلطة التابعة لمديرية قسبة المفرق للعام الدراسي (2016/2017) الفصل الدراسي الأول والبالغ عددهم (120) طالب وطالبة.

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من (48) طالبة من طالبات الصف الأول والثاني والثالث والرابع مرحلة الطفولة الوسطى في مدرسة حي الإسكان الأساسية المختلطة التابعة لمديرية قسبة المفرق والتي تم اختيارها بالطريقة العمدية من مجتمع الدراسة، وقد قام الباحثين بتقسيم العينة إلى مجموعتين، بواقع (24) طالبة للمجموعة الضابطة التي استخدمت البرنامج الاعتيادي لحصة التربية الرياضية، و(24) طالبة كمجموعة تجريبية التي استخدمت فيها البرنامج المقترح لتطوير الإدراك الحس حركي. ويبين الجدول (1) وصفاً لأفراد العينة.

تكافؤ افراد المجموعات

قام الباحثين بإجراء التكافؤ بين أفراد المجموعتين التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة والجدول رقم (1) و(2) توضح ذلك.

جدول (1): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين أفراد المجموعتين على متغيرات العمر الطول والوزن.

المتغيرات الجسمية	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
العمر	الضابطة	8.52	0.18	1.08	0.278
	التجريبية	8.40	0.15		
الطول	الضابطة	122.05	10.18	-0.435	0.75
	التجريبية	121.83	6.63		
الوزن	الضابطة	24.64	2.33	0.211	0.93
	التجريبية	25.63	3.23		

يتضح من الجدول رقم (1) قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة بين المجموعتين في متغيرات العمر والوزن والطول وباستعراض قيم ت المحسوبة نجد أنها كانت أقل من القيمة الجدولية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) مما يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بين المجموعتين مما يدل على تكافؤهما.

جدول (2): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين أفراد المجموعتين في الإدراك الحس حركي في القياس القبلي.

المتغير	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
إدراك مسافة الوثب أماماً "60سم"	الضابطة الامري	9.15	0.19	0.111	0.91
	التجريبية تدريبي	9.16	0.23		
إدراك الزمن (10 ثواني).	الضابطة الامري	8.40	0.29	1.275	0.21
	التجريبية تدريبي	8.53	0.27		
إدراك الاتزان (60 ثانية)	الضابطة الامري	15.52	0.40	0.211	0.83
	التجريبية تدريبي	15.49	0.33		
إدراك الاتجاه (30 سم)	الضابطة الامري	21.54	0.33	-1.550	0.132
	التجريبية تدريبي	21.68	0.18		
إدراك مسافة القفز العمودي	الضابطة الامري	6.04	0.23	0.405	0.69
	التجريبية تدريبي	6.01	0.17		

يتضح من الجدول رقم (2) قيم المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ت المحسوبة بين أفراد المجموعتين على الإدراك الحس حركي في القياس القبلي وباستعراض قيم ت المحسوبة نجد أنها كانت أقل من القيمة الجدولية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) مما يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الإدراك الحس حركي بين المجموعتين مما يدل على تكافؤهما.

أدوات الدراسة

استخدم الباحثين الأدوات الآتية لتحقيق أهداف الدراسة:

1. استخدم الباحثين الاختبارات الخاصة ب الإدراك الحس حركي (إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم)، إدراك الزمن (10 ثواني)، إدراك الاتزان (60 ثانية)، إدراك الاتجاه (30 سم) ، إدراك مسافة القفز العمودي).
2. استمارة تسجيل اختبارات الإدراك الحس حركي
3. الملعب الخارجي الخاص حي الاسكان
4. ساعة توقيت عدد (3)
5. ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلوجرام.
6. متر مدرج بالسنتيمتر

7. ساعة توقيت

8. عصبه للعينين

9. أشرطة لاصقة

10. طبشور

11. جهاز التوازن

إجراءات الدراسة الميدانية

التجربة الاستطلاعية

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من خارج عينة الدراسة بلغت (8) طالبات من مجتمع الدراسة ولمدة أسبوع، وكان الهدف من التجربة التعرف على مدى ملائمة الإجراءات المتخذة لتنفيذ الدراسة، وكذلك التأكد من سلامة الأدوات المستخدمة بالبحث ومدى ملائمة الاختبارات المستخدمة لتقييم الإدراك الحس حركي، بالإضافة لمعرفة المعوقات والمشاكل التي قد تواجه الباحثين في أثناء إجراء الدراسة، والتعرف على مدى مناسبة البرنامج التعليمي المقترح مع عينة الطالبات ومدى كفاية الوقت المناسب لإجراء تنفيذ الوحدات التعليمية وكذلك الاختبارات.

اختبارات الإدراك الحس حركي المستخدمة في الدراسة

قام الباحثان بالإطلاع على العديد من المصادر والمراجع العملية والمجلات والدوريات ذات الصلة في الإدراك الحس حركي، وقد وجدوا العديد من نماذج الاختبارات التي تقيس الإدراك الحس حركي، وقد قام الباحثان باختيار نماذج منها واستشارة أصحاب الاختصاص، ثم قام الباحثين بإجراء بعض التعديلات عليها وبما يتلائم مع عينة البحث و يتناسب مع قدرات الطالبات، ولمزيد من الحرص في تنفيذ إجراءات الدراسة واتباعاً لخطوات البحث العلمي في ذلك، فقد قام الباحثان بإجراء تجربتهما على أفراد التجربة الاستطلاعية، وأجريت لها المعاملات العلمية الصدق والثبات والملحق رقم (3) يبين ذلك.

المعاملات العلمية لأدوات الدراسة

صدق الأدوات

استخدم الباحثان طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض البرنامج التعليمي المقترح واختبارات الإدراك الحس حركي المستخدمة على عدد من الخبراء والمختصين في المجال الرياضي ومجال التعلم الحركي لبدء الرأي حول مدى ملائمة البرنامج التعليمي والاختبارات مع هدف الدراسة وعينة الدراسة وأجراء أي تعديل يروونه مناسب على البرنامج التعليمي من حيث عدد الوحدات التعليمية وزمن الوحدة التعليمية ودور المعلم والمتعلم ومحتوى كل وحدة تعليمية بالإضافة الى مدى ملائمة الاختبارات المستخدمة وعددها مع عينة البحث وقد تم إجراء بعض

التعديلات الطفيفة على البرنامج التعليمي المقترح لتطوير الإدراك الحس حركي وقد أشاروا إلى صدق محتوى البرنامج التعليمي المقترح و الاختبارات بمعنى أن الاختبارات تقيس ما وضعت من أجله، والملحق (2) يوضح أسماء الخبراء والمختصين.

ثبات أدوات الدراسة

قام الباحثين بحساب معامل ثبات الاتساق الداخلي ألفا لجميع اختبارات الإدراك الحس حركي والجدول (3) يوضح ذلك.

جدول (3): معاملات الثبات لاختبارات الإدراك الحس حركي.

ثبات الاتساق الداخلي ألفا	الإدراك الحس حركي
0.86	إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم)
0.85	إدراك الزمن (10 ثواني).
0.82	إدراك الاتزان (60 ثانية)
0.70	إدراك الاتجاه (30 سم)
0.87	إدراك مسافة القفز العمودي

يظهر من الجدول (3): أن معاملات الثبات كان أعلاها (إدراك مسافة القفز العمودي) وبلغت (0.87)، وأدناها لقدرة (إدراك الاتجاه 30 سم) وبلغت (0.70).

الاختبارات القبلية

قام الباحثان بإجراء الاختبارات القبلية لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية التي تم على أساسها حساب التكافؤ بين المجموعتين وذلك قبل البدء بالبرنامج التعليمي الفعلي، حيث قام الباحثين بعرض أداء نموذج لاختبارات الإدراك الحس حركي لتتمكن الطالبات من أداء اختبارات الإدراك الحس حركي المطلوبة وفق التسلسل الاتي: إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم) - إدراك الزمن (10 ثواني) - إدراك الاتزان (60 ثانية) - إدراك الاتجاه (30 سم) - إدراك مسافة القفز العمودي.

البرنامج التعليمي المقترح للمجموعة التجريبية

أعد الباحثان برنامجاً تعليمياً خاصاً وتم مراعاة الإمكانيات المتوافرة في المدرسة ومستويات عينة الدراسة، مستندة في ذلك على نتائج التجربة الاستطلاعية، واعتمد البرنامج التعليمي على الأسس التعليمية والعلمية، وقد تضمن (6) أسابيع بواقع (12) وحدة تعليمية، في كل اسبوع وحدتين تعليميتين لتطوير الإدراك الحس حركي وتم الاعتماد على المراجع التالية (Aye, 2010)، (Darwesh, 2001)، (Taha, 1982)، (Roby, 2010) مع مراعاة أن تتناسب الوحدات التعليمية مع مستوى العينة وأن يكون موازي للمناهج المستخدمة في وزارة التربية والتعليم وبمعدل (45) دقيقة للوحدة الواحدة وتم تقسيم الوحدات إلى أجزاء ثلاث وهي: الجزء

التمهيدي وأعطى زمن قدره (10) دقائق، والجزء الرئيسي بزمن قدره (30) دقيقة، والجزء الختامي (5) دقائق والملحق رقم (1) يبين ذلك.

البرنامج الإعتيادي للمجموعة الضابطة

قام الباحثين بتطبيق البرنامج الاعتيادي للمجموعة الضابطة وتحت نفس ظروف المجموعة التجريبية من حيث: (زمن الوحدة (45) دقيقة، عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (وحدتين تعليميتين)، فترة تطبيق البرنامج (6) أسابيع، مكونات الوحدة التعليمية من حيث أجزاء الوحدة (الجزء التحضيري - الجزء الرئيسي- الجزء الختامي)، إلا أنه كان الاختلاف بإعتماد البرنامج الاعتيادي على أسلوب الشرح التقليدي من قبل المعلمة وفق منهاج التربية الرياضية المعتمد من وزارة التربية والتعليم.

الاختبارات البعيدة

أجرى الباحثان الإختبارات البعيدة لعينة الدراسة وللمجموعتين واتبعت الطريقة نفسها التي تم اتباعها في الاختبارات القبلية، حرصاً على إيجاد نفس ظروف الاختبارات القبلية ومتطلباتها جميعها عند إجراء الاختبارات البعيدة.

متغيرات الدراسة

- المتغير المستقل: البرنامج التعليمي المقترح.
- المتغير التابع: مستوى الإدراك الحس حركي.

الوسائل الإحصائية

استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية ضمن برنامج الرزم الإحصائية (SPSS) على عينة الدراسة التالية:- المتوسطات الحسابية -الانحرافات المعيارية - اختبار (T.test).

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

فيما يلي عرض ومناقشة النتائج مرتبة حسب فرضيات الدراسة :

عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) لاستخدام برنامج تعليمي مقترح في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح البعدي.

نتائج اختبار t-TEST بين الاختبارين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي والجدول (4) يوضح ذلك.

جدول (4): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي لأفراد مجموعة التجريبية.

مستوى الدلالة	قيمة ت	البعدي		القبلي		اختبارات الإدراك الحس حركي
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.00	24.157	0.28	6.68	0.23	9.16	إدراك مسافة الوثب أماماً "60سم"
0.00	54.963	0.26	13.64	0.27	8.53	إدراك الزمن (10 ثواني).
0.00	86.413	0.64	30.93	0.33	15.49	إدراك الاتزان (60 ثانية)
0.00	84.629	0.84	40.08	0.18	21.68	إدراك الاتجاه (30 سم)
0.00	30.147	0.34	2.60	0.17	6.01	إدراك مسافة القفز العمودي

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) ودرجات حرية (14) هي (2.042).

يتضح من الجدول (4) وجود فروق دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والتي تم تدريسها باستخدام برنامج تعليمي مقترح لتطوير الإدراك الحس حركي ولصالح القياس البعدي حيث كانت المتوسطات الحسابية في القياس البعدي أفضل لجميع اختبارات الإدراك الحس حركي والمتمثلة في (إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم) - إدراك الزمن (10 ثواني) - إدراك الاتزان (60 ثانية) - إدراك الاتجاه (30 سم) - إدراك مسافة القفز العمودي). مما يدل ذلك على أثر البرنامج التعليمي المقترح في تطوير الإدراك الحس حركي لمرحلة الطفولة الوسطى (6-9) سنوات بما يحتويه البرنامج على تمارين خاصة لتنمية الإدراك الحس حركي (الاحساس بالقوة العضلية وإدراك الاحساس بالسرعة الحركية وإدراك الاحساس بالمكان والزمن والاتجاه وإدراك المسافة)، والتي يمكن تنميتها عن طريق تمارين هادفة تعمل على تطوير الصفات البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية لمرحلة الطفولة الوسطى بالإضافة إلى اكتساب المهارات الحركية المختلفة بالإضافة إلى أن المرحلة العمرية التي طبق عليها البرنامج التعليمي المقترح والمتمثلة في مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات وقد اتفقت نتيجة هذه الدراسة مع دراسة (Aye, 2010) والتي توصلت نتائجها إلى وجود أثر فاعل للبرنامج التعليمي المقترح في تطوير الإدراك الحس حركي، ودراسة (Mark & other, 2000) ودراسة (Ibraheem & lotfallah, 2014) والتي أظهرت نتائجها إلى وجود أثر فاعل للبرنامج المستخدم على تحسين متغيرات الإدراك الحس حركي.

عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) لاستخدام البرنامج الإعتيادي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح البعدي.

نتائج اختبار T _ TEST بين الاختبارين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي والجدول (5) يوضح ذلك.

جدول (5): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي لأفراد المجموعة الضابطة.

مستوى الدلالة	قيمة ت	البعدي		القبلي		اختبارات الإدراك الحس حركي
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.00	12.000	0.22	5.32	0.19	9.15	إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم)
0.00	12.556	0.26	13.64	0.29	8.40	إدراك الزمن (10 ثواني)
0.00	11.760	0.52	31.27	0.40	15.52	إدراك الاتزان (60 ثانية)
0.00	13.678	0.84	40.08	0.33	21.54	إدراك الاتجاه (30 سم)
0.00	15.883	0.05	2.08	0.23	6.04	إدراك مسافة القفز العمودي

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) ودرجات حرية (14) هي (2.042).

يظهر من الجدول (5) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي حيث كانت المتوسطات الحسابية في القياس البعدي اختبارات الإدراك الحس حركي والمتمثلة في (إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم) - إدراك الزمن (10 ثواني) - إدراك الاتزان (60 ثانية) - إدراك الاتجاه (30 سم) - إدراك مسافة القفز العمودي). مما يدل إلى وجود أثر لاستخدام البرنامج الإعتيادي في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات المجموعة الضابطة لمرحلة الطفولة الوسطى (6-9) سنوات ويرجع ذلك إلى البرنامج التعليمي الاعتيادي المتبع خلال حصص التربية الرياضية من خلال تطبيق الأداء وتنفيذ التعليمات وتقويم الاداء والذي كان له أثر واضح بأن المنهاج يعمل على تحسين وتطوير الإدراك الحس حركي في مرحلة الطفولة الوسطى، وتتفق نتيجة الدراسة الحالية مع

دراسة (Aye,2010) التي أظهرت نتائجها إلى وجود أثر لاستخدام البرنامج الاعتيادي المتبع في المساق لتطوير الإدراك الحس حركي.

عرض ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) بين أفراد المجموعتين في تطوير الإدراك الحس حركي لدى طالبات مرحلة الطفولة الوسطى من (6-9) سنوات في القياس البعدي ولصالح المجموعة التجريبية.

نتائج اختبار T _ TEST بين الاختبارين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي للمجموعتين الضابطة والتجريبية والجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي في الإدراك الحس حركي في القياس البعدي.

الاختبار البعدي	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
إدراك مسافة الوثب أماماً 60 سم	الضابطة	6.27	0.43	7.602	0.000
	التجريبية	5.32	0.22		
إدراك الزمن (10 ثواني)	الضابطة	12.79	0.47	6.147	0.000
	التجريبية	13.64	0.26		
إدراك الاتزان (60 ثانية)	الضابطة	30.82	0.60	2.168	0.039
	التجريبية	31.27	0.52		
إدراك الاتجاه (30 سم)	الضابطة	39.55	0.44	2.152	0.040
	التجريبية	40.08	0.84		
إدراك مسافة القفز العمودي	الضابطة	2.36	0.32	3.303	0.003
	التجريبية	2.08	0.05		

قيمة (t) الجدولية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 0.05$) ودرجات حرية (14) هي (2.042).

يظهر من الجدول رقم (6) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 0.05$) في الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة لجميع متغيرات الدراسة في الإدراك الحس حركي والمتمثلة (إدراك مسافة الوثب أماماً (60 سم) - إدراك الزمن (10 ثواني) - إدراك الاتزان (60 ثانية) - إدراك الاتجاه (30 سم) - إدراك مسافة القفز العمودي) وكانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية البرنامج التعليمي المقترح حيث كانت جميع القياسات البعدية أفضل منها لدى المجموعة الضابطة البرنامج الاعتيادي، وذلك لأن البرنامج التعليمي المقترح ركز في محتواه على تمارين (الجري والتعلق والحجل والمشي والوثب وسرعة رد الفعل وتمارين الإحساس والإدراك في تقدير الزمن والاتزان والاتجاه) والذي تتميز بالتنوع حيث وجهت هذه التمارين لتنمية الادراك الحس حركي والقدرات الحركية لدى الطالبات الامر الذي انعكس ايجاباً على المجموعة واتفقت مع دراسة (Aye,2010) والتي أظهرت نتائجها تفوق المجموعة التجريبية

على المجموعة الضابطة في مستوى الادراك الحس حركي ودراسة (Mark & other,2000) ودراسة (Ibraheem & lotfallah,2014) والتي أظهرت نتائجها الى تفوق المجموعة والتي استخدمت البرنامج التعليمي المقترح على المجموعة الضابطة في جميع اختبارات الادراك الحس حركي.

الاستنتاجات

في ضوء أهداف وفرضيات الدراسة وعرض نتائجها ومناقشتها، فقد توصلت الدراسة إلى الاستنتاجات التالية:

1. أن لكلا المجموعتين (التجريبية والضابطة) تأثيراً إيجابياً في تطوير الإدراك الحس حركي.
2. أن البرنامج التعليمي المقترح وما يتضمنه من تمرينات أدراكية حركية أفضل من البرنامج الاعتيادي في تطوير مستوى الادراك الحس حركي.

التوصيات

- في ضوء استنتاجات الدراسة التي تم الإشارة إليها في الدراسة، فإن الباحثان يوصيان بـ :
1. إدخال البرنامج المقترح ضمن تعليم مرحلة الطفولة الوسطى لفاعليته في تطوير قدرات الادراك الحس حركي لديهم وعدم الاقتصار على البرامج الاعتيادية.
 2. الاهتمام بالبرامج التي تمهد للمرحلة الابتدائية (مرحلة الطفولة الوسطى) لتنمية قدرات الأطفال في وقت مبكر.
 3. إجراء دراسات وأبحاث عن قدرات الإدراك الحس حركي لمرحلة الطفولة الوسطى ولمراحل عمرية مختلفة.

References (Arabic & English)

- Adel, O (1998), *The Effect of Development of Some Cognitive Variables (Sense - Kinetic) on Learning Chest Swimming*, Master Thesis, Faculty of Physical Education, University of Jordan.
- Alajnaf, R (2005). *The dynamics of the development of some basic motor skills among the students of the Sunni stage (10-12) years in the Green Zone*. Research publication, Journal of Physical Education and Public Sports, (number 5), pp. 48-68.
- Al-Azzawi, K (2000) *The Effect of Mental Training in the Development of Some Sense-Kinetic Variables and the Performance Level of Learning* Master Thesis, Baghdad University, Faculty of Physical Education.

- Al-ogelat, N (2015). *Mental abilities and their relation to the motor abilities of middle childhood (6-9 years)*, Master Thesis, Yarmouk University, Irbid, Jordan.
- Alsayed. S (2000). *The relationship of some types of sense perception - dynamic level of achievement in the high jump competition Fosspay Flop method*, published research, the third volume of research journal of the Third Scientific Conference, Faculty of Physical Education for Girls, Helwan University.
- Asmus, S. A. (1991). *Physische and motorische Entwicklung im Kindes – und Jugendalter – eine Sportwissenschaftliche Betrachtung von Ergebnissen und Theorien*. Kassel: Gesamthochschule – bibliothek
- Aye, k (2010). *The effect of a proposed educational program to improve the level of sense of movement on the transmission of the impact of learning from the skill of jump start in swimming to the skill of defense in diving in volleyball*, unpublished doctoral thesis, Faculty of Physical Education, University of Jordan, Amman, Jordan.
- Bataina, And other (2012). *Evaluation of the mobility level of students of lower elementary schools within the Munich fitness test battery (comparative study)*. Journal of theories and applications. Faculty of Physical Education. Alexandria University. Egypt.
- Bill, C. (2009), *Brain Stimulation Enhances Motor Skill Learning*, The Predation of Science Fiction Writers, Technovelgy, Com
- Darwish, H (2001). *The Effect of Developing Some Sensory Skills in the Performance of Peaceful Shooting in Basketball*, published research, Theories and Applications Journal, Faculty of Physical Education for Boys, Alexandria, No. 31, Alexandria University, Egypt.
- Hadithi, M (2006). *Sensory-motor perception and its relation to the accuracy of some offensive skills in basketball*, unpublished PhD thesis, Department of Physical Education, Mustansiriyah University, Iraq.

- Ibrahim, S and Lutfallah, S (2014). *Effect of the play program and awareness raising in the development of sensory perception - motor of kindergartens at the age of 5-6 years*, published research, Journal of Educational Sciences, Iraq Baghdad.
- Ismail, K and Hassanein, M (2001). *Handball quadrant C 1*. Book Center for Publishing, Cairo.
- Khayoun, Y (2002). *Motivational Learning between Principle and Practice*, I 2, Baghdad, Iraq: Al-Sakhra Printing Office.
- Krombholz, H. (2005). *Bewegungsförderung im Kindergarten – Ein Modellversuch*. Schorndorf: Hoffmann.
- Mark, H & others (2000). *The Effect of a Training Program for Fitness on some Variables Common Perception and Motor Skill Performance in Junior Football*. Research Publications. Human Kinetics.pra in USA.
- Meinel, K. & Schnabel, G. (2006). *Bewegungslehre - Sportmotorik*. Abriss einer Theorie der sportlichen Motorik unter paedagogischem Aspekt. Muenchen: Suedwest Verlag.
- Memmert, D. & Weickgenannt, J. (2006). *Zum Einfluss sportlicher Aktivitat auf die Konzentrationsleistung im Kindesalter*. Spectrum, 18(2), 77-99.
- Rhodes, B. (2009). *Learning and Production of Movement*, Behavioural Physiological and Modelling Perspectives, Human Movement Science, London. 23.
- Roby, Ahmed. (2010). *The Effect of Tae Bo Exercise Program on physical Fitness and some Kinesthetic Perceptions for University Level Basketball players in Egypt*, Research Publications, World Journal of Sport Sciences.
- Taha, M. (1982). *The Effect of Sports Activity on the Growth of Sensory - Kinetic Cognition among Pupils in the Preparatory Stage (13-16) Year*, Published Research, Journal of Studies and Research, Helwan University, Egypt.

ملحق رقم (1)

البرنامج التعليمي المقترح لتطوير الإدراك الحس حركي

الأسبوع الأول- زمن الوحدة : 45 دقيقة

الوحدة التعليمية الأولى

النشاط التعليمي :

الأدوات:

الخطوات الفنية والملاحظات	الجزء التنظيمي	المحتوى	الزمن	النشاط التعليمي
التأكيد على أداء التمرينات بطريقة صحيحة التأكيد على أن يشمل الاحماء جميع أجزاء الجسم.	X X X X X X X X X X X X X	تسجيل الغياب - تمارين عامة لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم.	5 د	الجزء التحضيري الإحماء إحماء عام خاص
مراعاة عوامل الأمن والسلامة *تنبيه الطالبات على سرعة رد الفعل عند إعطاء إيعاز الاتجاه. *التركيز على الطالبة عند أداء الوثب أن يكون بكلا القدمين.	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	- أن تتحرك الطالبات بإتجات تشير إليها المعلمة أماما -خلفا- الجانب الايمن والجانب الأيسر . - أن تسير الطالبة على خط طوله (8) م بخطوات متقاطعة-cross over. - وثب الطالبة من خط البداية على كلا القدمين معا حتى نهاية الخط. - مع الصافرة حجل الطالبة على قدم واحدة في نفس المكان . - وقوف الطالبة على أطراف الأصابع لمدة (8) ثواني . - وقوف الطالبة على قدم وحدة والعينان مغلفتان لمدة (5)ثواني.	35 د	الجزء الرئيسي - الجانب التعليمي الفعاليات التنشيطية
- مراقبة الطالبات اثناء اداء النشاط	O O O O O X	مراجعة -تمارين النهدنة	5 د	الجزء الختامي

ملحق رقم (2)

أسماء السادة المحكمين

المحكم	التخصص	الجامعة
أ. د. هاني فريد الربضي	الحالات الخاصة	جامعة اليرموك
أ. د. حسين أبو الرز	بيولوجيا التدريب الرياضي للمعوقين	جامعة اليرموك
أ. د. عربي حمودة	القياس والتقييم في التربية الرياضية	الجامعة الأردنية
أ. د. بسام مسمار	المناهج وأساليب التدريس التربية الرياضية	الجامعة الأردنية
أ. د. عبدالسلام جابر	المناهج وأساليب التدريس التربية الرياضية	الجامعة الأردنية
د. نارت شوكة	الإعداد البدني وكرة اليد	جامعة اليرموك
د. وصفي الخزاعلة	القياس والتقييم في التربية الرياضية	جامعة اليرموك

ملحق رقم (2)

وصف اختبارات الإدراك الحس حركي المستخدمة في الدراسة

الاختبار الأول: اختبار إدراك مسافة الوثب أماماً "60 سم"

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على إدراك المسافة المحددة والإحساس بها.
الأدوات المستخدمة: شريط لاصق، متر للقياس، عصابة للعينين، استمارة لتسجيل.

مواصفات الأداء: يرسم خطان متوازيان على الأرض بحيث تكون المسافة بينهما (60 سم)، يقف المختبر على خط البداية وينظر إلى المسافة بين الخطين لمدة (5 ثواني)، بعدها يقوم المختبر بإجراء محاولتين تجريبيتين وهو مبصر النظر، ثم ينفذ المختبر الوثب بحدود هذه المسافة وهو معصوب العينين حسب قدرته على تقدير المسافة.

طريقة التسجيل: تحتسب مسافة الوثب من خط البداية إلى الخط الثاني حتى أقرب عقب للقدمين بالسنتيمتر، لكل مختبر محاولة واحدة، يتم حساب الخطأ المطلق من خلال الفرق بين القيمة المطلوبة (60 سم) والقيمة الفعلية التي حققها المختبر، بحيث كلما قلت قيمة الخطأ المطلق، دل ذلك على دقة الأداء.

الاختبار الثاني: اختبار إدراك الزمن (10 ثواني).

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على إدراك الزمن الفعلي والإحساس به.
الأدوات المستخدمة: ساعة توقيت، عصابة للعينين، استمارة للتسجيل.

مواصفات الأداء: يطلب من المختبر مسك ساعة التوقيت ثم تشغيلها ومراقبتها لفترة (10 ثواني)، ثم يعطى المختبر محاولتين تجريبيتين وهو مبصر النظر، بعدها يقوم بإعادة الاختبار وهو معصوب العينين بحيث يمسك بالساعة ويضغط على زر التشغيل ثم يقوم بإيقاف الساعة عند شعوره بمرور (10 ثواني) من الزمن.

طريقة التسجيل: يتم تسجيل الزمن الذي يتوقف عنده المختبر حيث يعطى محاولة واحدة، يتم حساب الخطأ المطلق من خلال الفرق بين القيمة المطلوبة (10 ثواني) والقيمة الفعلية التي حققها المختبر، بحيث كلما قلت قيمة الخطأ المطلق، دل ذلك على دقة الإحساس بالزمن.

الاختبار الثالث: اختبار إدراك الإحساس بالاتجاه من خلال المشي.

الهدف من الاختبار: قياس الإدراك الحس- حركي لتحديد الاتجاه من خلال المشي لمسافة (20م).
الأدوات المستخدمة: شريط قياس، عصابة للعينين، خط مستقيم عرضه (30سم)، استمارة تسجيل.

مواصفات الأداء: يقف المختبر على بداية خط مستقيم مرسوم على الأرض، ثم يطلب منه السير للأمام والوصول إلى نهاية المسافة المحددة (20م)، ثم يعطى محاولتين تجريبيتين وهو مبصر العينين، ثم يعطى المختبر محاولة واحدة وهو معصوب العينين، بعدها يقوم المختبر بإعادة الاختبار بمحاولته الوصول إلى نهاية المسافة المطلوبة وعلى امتداد نقطة البداية وهو معصوب العينين، وأي انحراف عن هذه النقطة يحسب خطأ في تقدير الاتجاه.

الاختبار الرابع: اختبار إدراك الإحساس بالاتزان.

الهدف من الاختبار: إدراك الإحساس بالتوازن من موقع مركز ثقل الجسم بحيث يكون ضمن قاعدة الارتكاز لفترة زمنية مدتها (60 ثانية).
الأدوات المستخدمة: جهاز التوازن (وهو عبارة عن منصة موضوعة من المنتصف على نقطة الارتكاز تشبه الأرجوحة)، ساعة توقيت، استمارة تسجيل.

مواصفات الأداء: يقف المختبر على منصة التوازن في كلتا قدميه ويحاول الاحتفاظ بتوازنه على المنصة للمدة المحددة (60 ثانية)، تنتهي المحاولة إذا لمست المنصة إحدى الجانبين قبل انتهاء الوقت المحدد (60 سم).

طريقة التسجيل: يتم تسجيل الزمن الذي يتوقف عنده المختبر ويعطى محاولة واحدة، يتم حساب الخطأ المطلق من خلال الفرق بين القيمة المطلوبة (60 ثانية) والقيمة الفعلية التي حققها المختبر، بحيث كلما قلت قيمة الخطأ المطلق، دل ذلك على دقة الإحساس بالتوازن.

الاختبار الخامس: اختبار إدراك مسافة الوثب العمودي.

الهدف من الاختبار: الإدراك الحس حركي لدقة مسافة الوثب العمودي.
الأدوات المستخدمة: حائط أملس، طبشور، شريط قياس، عصابة عينين، استمارة تسجيل.

مواصفات الأداء: يتم اخذ طول اللاعب مع الذراعين عاليًا، ثم تحديد الارتفاع من خلال عمل خط بالطبشور على مستوى أعلى نقطة تلمس بها أصابع اليد الجدار، يقوم المختبر بمحاولة الوثب العمودي إلى أقصى ارتفاع من خلال ثني ركبتيه ومرجحة ذراعيه عن طريق لمس أعلى نقطة يستطيع الوصول إليها بأصابع يده على الجدار، يعطى كل مختبر محاولتين تجريبيتين وهو مبصر العينين ثم يتم اخذ أعلى قيمة لكلا المحاولتين، بعد ذلك تضرب هذه القيمة بـ (66%) والناتج يمثل القيمة المطلوبة للشخص المختبر .

طريقة التسجيل: يعطى المختبر محاولة واحدة وهو معصوب العينين، بحيث يحاول الوثب لأعلى مقتربا من القيمة المطلوبة قدر الإمكان، يتم حساب الخطأ المطلق من خلال الفرق بين القيمة المطلوبة والقيمة الفعلية التي حققها المختبر، بحيث كلما قلت قيمة الخطأ المطلق، دل ذلك على دقة الإحساس بمسافة الوثب العمودي.