

نتائج المنتخبات العربية والأوروبية في بطولة العالم لكرة اليد 2015 - دراسة مقارنة  
**Results of the Arab and European Teams in the Handball World  
Championship 2015 - Compared Study**

تيسير منسي

Taiysir Mansi

قسم الاشراف والتدريس، كلية التربية الرياضية، الجامعة الأردنية، الأردن

بريد الكتروني: taiysir@hotmail.com

تاريخ التسليم: (2016/8/7)، تاريخ القبول: (2017/2/14)

**ملخص**

هدفت الدراسة إلى تحليل أهم المهارات الهجومية والدفاعية المؤثرة في نتائج المنتخبات العربية ومقارنتها مع المهارات لدى أفضل المنتخبات الأوروبية. أستخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من المنتخبات العربية الخمسة المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد (2015) وبلغ عدد لاعبيها (80) لاعب ومجموع مبارياتها (35) مباراة، بالإضافة إلى المنتخبات الأوروبية التي حصلت على المراكز الخمسة الأولى في البطولة وبلغ عدد لاعبيها (80) لاعب وعدد مبارياتها (45) مباراة. وبعد جمع البيانات قام الباحث باستخدام برنامج الرزم الاحصائية (SPSS) لتحليل النتائج. وتوصلت الدراسة التي استخدمت المنهج الوصفي إلى النتائج التالية: هناك ضعف في المهارات الهجومية الأساسية لدى المنتخبات العربية بالمقارنة مع أفضل خمسة منتخبات أوروبية حيث كان معدل الأخطاء الفنية في الهجوم لدى المنتخبات العربية أعلى منه لدى المنتخبات الأوروبية. هناك تفوق أوروبي في المهارات الدفاعية بالمقارنة مع نتائج المنتخبات العربية. هناك تفوق للفرق الأوروبية في مهارة التصويب من مراكز الخط الخلفي والجناح ومن رميات الجزاء بينما جاءت نتائج المنتخبات العربية قريبة جداً من المستويات العالمية في مهارة التصويب من منطقة لاعب الدائرة ومن الهجوم الخاطف. ويوصي الباحث بضرورة الاهتمام بتدريب المهارات الهجومية في مراحل عمرية مبكرة والاعتماد على الوسائل الحديثة في تدريبها، والتركيز على تنمية مهارة التصويب مع وجود مدافع وفي أوضاع مشابهة للحالة التي يمر بها اللاعب في المباراة.

**الكلمات المفتاحية:** كرة اليد، التدريب الرياضي، بطولة العالم، المهارات الهجومية والدفاعية.

## Abstract

The aim of the study was to analyze the Results of the Arab and European teams in the handball world championship (2015). Comparison of offensive and defensive skills of teams of Arab and European teams. Description method was used. The sample of the study has included all the Arab National Teams (5 Teams) participated in the Handball world championship (2015) in (35) matches. In addition to the European Teams which have achieved the first five positions, and their total matches are (45). The Results of the investigation revealed that: The Arab National Teams has clear weaknesses in the most basic attacking and defending skills compared to the best five European Teams. The Attacking technical faults are more than the faults committed by the European Teams. There is a clear European superiority in defense and steal skills in comparison with Arab team's results. There is a clear superiority in shooting skills from Penalty through (7 meter), back lines and wings for the European teams. The results were similar to the international levels from Pivot position and fast break attacks. The study recommendations are to paying more attention to essential training of attack and defense skills. Depending upon modern training methods. Concentrating on developing shooting skills against a defender, and in similar conditions to real competition.

**Keywords:** Handball, Training, World Championship, Offence and Defense Skills.

### المقدمة وأهمية الدراسة

واكب بطولة العالم الرابعة والعشرون لكرة اليد والتي أقيمت في قطر في كانون ثاني 2015 اهتماما فنيا غير مسبوق، حيث استغل الاتحاد الدولي لكرة اليد تواجد أغلب خبراء لعبة كرة اليد من مدربين ومحاضرين ومهتمين في البطولة لتحليل حالات كثيرة من أساليب وخطط اللعب الدفاعية والهجومية والكثير من القدرات الفردية للاعبين، وتم نشرها على الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي لكرة اليد ([www.ihf.info](http://www.ihf.info)) لتصبح في متناول المهتمين باللعبة. وتعتبر البطولات العالمية ومنها بطولة العالم لكرة اليد فرصة مناسبة للوقوف على آخر المستجدات التي حصلت للعبة حيث تكون المنتخبات على أفضل جاهزية ويوليها المدربون أقصى اهتمام حيث تعتبر هذه البطولة فرصة لكل مدرب ولاعب لإظهار ما بجعبته من إمكانيات فنية وبدنية وخططية، منسي (2012, Mansi).

لقد واكبت كرة اليد العربية التطور الحاصل على المستوى العالمي ونجح المنتخب القطري في هذه البطولة في الوصول للمباراة النهائية والحصول على المركز الثاني عالميا في انجاز عربي غير مسبوق، وقد حققت منتخبات مصر وتونس في العقد الماضي نتائج عالية وتبوءت مراكز متقدمة في البطولات العالمية حيث حصلت مصر عام (2001) وتونس عام (2005) على المركز الرابع في كلتا البطولتين. الى ذلك تعتبر منتخبات مصر وتونس والجزائر الأكثر مشاركة في بطولات العالم لكرة اليد.

ويشير كرومر (Kromer, 2015) الى التطور المتسارع الذي حدث للعبة كرة اليد في السنوات القليلة الماضية، حيث اجبرت طرق الدفاع الحديثة المفتوحة والمتغيرة المدربين على الابتعاد عن الخطط الهجومية التقليدية والتي كانت تعتمد على نمط لعب ثابت حسب الطريقة الدفاعية، والاتجاه نحو اللعب المهاري الفردي على اعلى مستوى واللعب الخططي في مجموعات صغيرة حسب المعطيات التي تفرضها حالة اللعب. وأصبح سرعة اللعب والتصرف المهاري التكتيكي في أقصى سرعة، العامل الحاسم في مباريات كرة اليد، وظهرت أنماط جديدة من اللاعبين بمستويات مهارية عالية.

أن التطور السريع الذي حصل للعبة كرة اليد على المستويات البدنية والمهارية والخططية دفع الكثير من المدربين لإعادة النظر في أساليب اللعب وتغيير طرق وأساليب التدريب التي تخدم الفلسفات الجديدة في اللعب فأصبحت التدريبات المهارية والخططية تؤدي بسرعة فائقة مما يحتاج إلى تنمية عناصر اللياقة البدنية المختلفة وخصوصاً السرعة والقوة عند اللاعبين لذلك تم زيادة أحجام التدريب للفرق المتقدمة واستخدام وسائل حديثة في التدريب والاستشفاء وذلك لمواكبة التطور الذي حصل للعبة. وهنا يلعب البحث العلمي دوراً هاماً في دراسة وتحليل التطورات التي حدثت وتحديث في مهارات وأساليب اللعب المختلفة حيث يشير حسنين وعبد المنعم (Hassanen & Abdulmonem 1986) الى أن أسلوب تحليل المباراة يعد من الأساليب الفعالة في قياس وتقويم مستويات اللاعبين.

أن حصول بعض الفرق العربية مثل قطر حالياً ومصر وتونس سابقاً على مراكز متقدمة في بعض البطولات العالمية لا يعفي الاتحادات العربية لكرة اليد من دراسة وتحليل نتائج منتخباتها والبحث عن أفضل الطرق لمواكبة التطور الحاصل لكرة اليد العالمية خصوصاً أن المنتخبات العربية الأخرى لا تحقق النتائج المرجوة وتحصل على مراكز متأخرة في ترتيب البطولات العالمية التي تشارك بها.

ومن هنا تتبع أهمية هذه الدراسة كونها من الدراسات العربية القليلة التي قامت بتحليل أداء المنتخبات العربية ومقارنته مع المنتخبات الأوروبية المتقدمة، وتحديد نقاط القوة والضعف على المستوى المهاري بشقيه الدفاعي والهجوم في البطولات العالمية في كرة اليد، ولعل النتائج والتوصيات المستقاة من هذه الدراسة تفيد القائمين على الاتحادات العربية لكرة اليد في تقييم أداء منتخباتها من أجل تحسين مستوى الإعداد للبطولات الدولية القادمة وبالتالي المساهمة في تطوير كرة اليد العربية.

## مشكلة الدراسة

نظراً لعمل الباحث في ميدان كرة اليد مدرسا ومدربا ومحاضرا ومتابعاً للبطولات العالمية في العقدين الماضيين، لاحظ وجود تذبذب في مستويات المنتخبات العربية من بطولة الى أخرى، بل كان هناك تراجع واضح عند بعض المنتخبات العربية في بطولة العالم الأخيرة (2015)، ولم تتمكن المنتخبات العربية (باستثناء قطر التي اعتمدت على تجنيس عدد كبير من اللاعبين) من احتلال مراكز متقدمة على سلم الترتيب النهائي. بالمقابل اظهرت أغلب المنتخبات الأوروبية ثباتا وبعضها تحسنا في مستوياتها مقارنة مع البطولات السابقة. كل ذلك يؤدي الى طرح تساؤلات عديدة عن واقع الأداء الفني للمنتخبات العربية في كرة اليد مقارنة مع أفضل المنتخبات العالمية، وتتحدد مشكلة الدراسة بالسؤال الرئيس الآتي: ما واقع الأداء الفني في كرة اليد للمنتخبات العربية في بطولة العالم الرابعة والعشرين لكرة اليد (2015) مقارنة مع أفضل المنتخبات العالمية؟ لذلك جاءت هذه الدراسة للوقوف على المستوى الفني للمنتخبات العربية ومقارنته مع أداء أفضل المنتخبات العالمية.

## أهداف الدراسة

هدفت هذه الدراسة إلى تحليل بعض المهارات الهجومية والدفاعية المؤثرة في نتائج المنتخبات العربية ومقارنتها مع هذه المهارات لدى المنتخبات العالمية ومن ثم تقييم واقع المنتخبات العربية المشاركة في البطولة لمعرفة نقاط قوة وضعف هذه المنتخبات واقتراح بعض التوصيات التي قد تساعد في تحسين واقع هذه الفرق. وتحديدا هدفت هذه الدراسة الى الإجابة عن التساؤلات التالية:

1. هل هناك ارتباط بين معدل الأخطاء الفنية للمهارات الهجومية والترتيب النهائي للمنتخبات العربية والأوروبية؟
2. ما هي نسب معدلات الصد ومهارة قطع الكرة عند كل من الفرق العربية الخمسة المشاركة في بطولة العالم وأفضل خمسة فرق أوروبية؟
3. ما هي نسب تسجيل الأهداف من جميع مراكز اللعب الهجومية (الجناح، الخط الخلفي، الدائرة، رمية الجراء) عند كل من الفرق العربية الخمسة المشاركة في بطولة العالم وأفضل خمسة فرق أوروبية؟
4. ما هي نسب تسجيل الأهداف من الهجوم الخاطف عند كل من الفرق العربية الخمسة المشاركة في بطولة العالم وأفضل خمسة فرق أوروبية؟
5. هل هناك ارتباط بين معدلات عقوبة الايقاف والترتيب النهائي للمنتخبات العربية والعالمية؟

### الدراسات السابقة

تعتبر الدراسات العربية التي اهتمت بتحليل اداء المنتخب العربي في البطولات العالمية لكرة اليد قليلة للغاية، وهذا يدل على نقطة ضعف كبيرة في عمل الاتحادات العربية لكرة اليد وعدم قدرتها على توظيف البحث العلمي في تحليل النتائج وقياس المستويات الفنية من أجل تفادي الأخطاء في المستقبل. ولكن هناك بعض الباحثين الذين أخذوا على عاتقهم القيام بمثل هذه الدراسات.

دراسة فوليتا وآخرون (Vuleta et.al , 2012) بعنوان مؤشرات الاداء لدى الفرق الفائزة والخاسرة في بطولة كرة اليد في اولمبياد لندن (2012) حيث تمت مقارنة الاداء المهاري والخططي في 30 مباراة لكرة اليد في الدور التمهيدي من خلال (17) مؤشر منها (14) في الحالات الهجومية و3 مؤشرات في الحالات الدفاعية لمعرفة تأثيرها على تحديد الفوز والخسارة للفرق المشاركة وقد استخدم الباحثون اختبار Kolmogorov-Smirnov حيث بينت النتائج تميز المنتخبات الفائزة عن المنتخبات الخاسرة بفاعلية الاداء في اغلب مؤشرات الدراسة ومنها فاعلية الهجوم الخاطف والتصويب من المراكز المختلفة وكذلك فاعلية افضل في المؤشرات الدفاعية.

دراسة منسي (Mansi , 2012) التي هدفت إلى تحليل أهم المهارات الهجومية والدفاعية ومهارات حارس المرمى المؤثرة في نتائج المنتخب العربية ومقارنتها أفضل المنتخب العالمية في بطولة العالم لكرة اليد 2007. وتوصلت الدراسة الى ان هناك ضعف في المهارات الهجومية الأساسية لدى المنتخب العربية بالمقارنة مع أفضل خمسة منتخبات أوروبية والتي تفوقت ايضا في المهارات الدفاعية مثل الصد ومهارة قطع الكرة وكذلك التفوق في مهارة التصويب من مراكز الخط الخلفي والجناح بينما جاءت نتائج المنتخب العربية قريبة جداً من المستويات العالمية في مهارة التصويب من رميات الجزاء ومن منطقة لاعب الدائرة ومن الهجوم الخاطف. وأوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بتدريب المهارات الهجومية والدفاعية ومهارات حارس المرمى الأساسية في مراحل عمرية مبكرة والاعتماد على الوسائل الحديثة في تدريبها، والتركيز على تنمية مهارة التصويب مع وجود مدافع وفي أوضاع مشابهة لظروف المباراة.

دراسة منسي (Mansi, 2008) بعنوان "دراسة تحليلية لنتائج المنتخب العربية في بطولة العالم لكرة اليد ومقارنتها مع أفضل المنتخب الأوروبية" والتي هدفت الى تحليل أهم المهارات الهجومية والدفاعية ومهارات حارس المرمى المؤثرة في بطولة العالم لكرة اليد (2007). وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي في الدراسة التي شملت (10) منتخبات عربية وأوروبية بلغ مجموع مبارياتها (82) مباراة. وأشارت النتائج الى وجود ضعف عربي واضح في حراسة المرمى وفي اغلب المهارات الهجومية والدفاعية وخصوصا في مهارة التصويب من الخط الخلفي ومن مركز الجناح. بينما تقاربت فاعلية التصويب من المناطق القريبة من المرمى

مثل مركز الدائرة او في رميات الجزاء. وأوصى الباحث بضرورة الاهتمام بوسائل التدريب الحديثة في مراحل عمرية مبكرة.

دراسة كروك وآخرون (Gruić et al 2006) المتعلقة بتحليل متطلبات الأداء للمنتخبات المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد (2003) في البرتغال، حيث هدفت هذه الدراسة الى تحليل كفاءة الأداء للمنتخبات المشاركة وعددها (24) فريق تم خلالها تحليل حالات اللعب المختلفة في (60) مباراة مختلفة وقد استخدم الباحثون التحليل العاملي والوسط الحسابي والانحراف المعياري لقياس الفروق بين المنتخبين وبينت الدراسة فاعلية التصويب للفرق الفائزة (62%) بالمقارنة مع الفرق الخاسرة (44%) وكانت نسبة التصويب الاجمالي تعادل (53%) منها (38.5) من مراكز الخط الخلفي و(55%) من مركز الجناح و(62%) من مركز الدائرة وكانت نسبة التصويب الناجح من الهجوم الخاطف تساوي (70.5%).

دراسة سرهوج و راجولج (Ragulj, Srhoj 2003) بعنوان: كيف يؤثر مكان التصويب على نتيجة المباراة في كرة اليد للمستويات العالية؟ وهدفت هذه الدراسة الى معرفة أثر مكان التصويب على نتيجة المباراة في بطولة العالم السادسة عشر لكرة اليد (1999) والتي اقيمت في مصر وتم فيها تحليل (80) مباراة في البطولة. وتوصل الباحثان للذان استخدم المنهج الوصفي في هذه الدراسة الى أن أغلب الكرات قد تم تسديدها الى الزوايا السفلى من المرمى وكانت الأكثر فاعلية تليها الكرات التي تم تسديدها الى الزوايا العليا. أما التصويبات التي جاءت بمنصف المرمى وعلى ارتفاع من (70 – 140 سم) فكانت الأقل فاعلية (يمين الحارس: 48%)، يسار الحارس: (46%)، في الوسط: (12%). وكانت التصويبات الارضية بمنطقة القدمين (72%) والتصويبات العالية بمنطقة الرأس (65%) فعالة للغاية لصعوبة توقعها وصددها من حارس المرمى.

وهناك العديد من المقالات العلمية الألمانية التي أخذت على عاتقها تحليل البطولات العالمية المعروفة لكرة اليد مثل الألعاب الأولمبية وبطولة العالم وبطولة أوروبا ولكن مشكلة هذه الدراسات أنها تطبيقية ولم تهتم بأساليب البحث العلمي بقدر اهتمامها بدراسة التطورات التي تحدث أثناء البطولات العالمية ونشر نتائجها في مجلات متخصصة في التدريب الرياضي أو تدريب كرة اليد مثل مجلة (Hand ball training) ومن أهم هذه المقالات تلك التي قام بها شبيته (Spaete, 1997) بعد بطولة العالم الخامسة عشر في اليابان والتي أكد من خلالها أن كرة اليد لم تعد تحتاج إلى اللاعبين طوال القامة للتصويب من المراكز الخلفية فقط بل تحتاج إلى اللاعب السريع والرشييق والذكي الذي يستطيع أن يتصرف في المواقف المختلفة بشكل سريع ومثالي وفي مقال آخر قام شبيته (Spaete 1999) بعد بطولة العالم السادسة عشر في مصر بتحليل طرق الدفاع المستخدمة في البطولة وخصوصاً طريقة (1:5) والتي استخدمت من قبل بعض المنتخبين مثل روسيا، أسبانيا وبين من خلال تلك الدراسة نقاط القوة والضعف في طريقة لعب كل تلك المنتخبين. وأجرى (Spaete, 2001) دراسة تحليلية على بطولة العالم السابعة عشر في فرنسا ركزت على طرق وأساليب اللعب الهجومي وأحدث الخطط المستخدمة وخصوصاً أثناء الهجوم الخاطف.

وهناك مقالات أخرى لآخرون منها دراسة فيلدمان وآخرون (Schrimpf, 1998) & Engler) الذين قاموا بتحليل تحركات أفضل لاعبي بطولة الأمم الأوروبية عام (1998) وخرجوا بمجموعة من المواصفات التي يجب أن يتمتع بها اللاعب العالمي ووسائل تطوير تلك المهارات والمواصفات بالنسبة للناشئين. أما دراسة بوتشر (Boettcher, 1998) فقد ركزت على تحليل المهارات والواجبات الدفاعية الفردية والجماعية للاعبين الأوروبيين في نفس البطولة وخرجت بتوصيات عن أهم تلك المهارات والوسائل التدريبية لتطويرها. وهناك دراسات أخذت على عاتقها تحليل مباريات وطرق لعبها الخاصة مثل دراسة فرانز (Franz, 2000) التي حلت أساليب لعب المنتخب الروسي الفائزة بدورة الألعاب الأولمبية في سيدني الاستراتيجية ودراسة ساندر (Sander, 2000) التي تخصصت في تحليل المنتخب السويدي الذي شارك بتلك الدورة. ونظرا لقلّة الدراسات العربية في هذا المجال تأتي أهمية هذه الدراسة والتي أخذت على عاتقها تحليل نتائج المنتخبات العربية التي شاركت في واحدة من أهم البطولات العالمية.

### محددات الدراسة

تفيد الباحث في اجراء الدراسة بالمحددات التالية:

1. المحدد البشري: لاعبي المنتخبات المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد.
  2. المحدد المكاني: صالات كرة اليد في مدينة الدوحة / قطر.
  3. المحدد الزمني: 14 – 2015/1/29.
- واقترنت الدراسة على:
- تحليل نتائج المنتخبات العربية والاوروبية في بطولة العالم لكرة اليد للعام (2015).
  - مقارنة نتائج المنتخبات العربية مع أفضل المنتخبات الاوروبية.
  - تحليل المهارية الهجومية (مهارة التصويب من مراكز اللعب المختلفة، الأخطاء الفنية الهجومية) والمهارات الدفاعية (صد الكرة، قطع الكرة).
  - دراسة ظاهرة عقوبة الايقاف لمدة دقيقتين التي تعرضت لها المنتخبات العربية وأفضل المنتخبات الاوروبية.

### إجراءات الدراسة

#### منهج الدراسة

أستخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة. وتم الحصول على البيانات الخاصة بالدراسة أثناء وجود الباحث في البطولة ومن الموقع الرسمي للبطولة وموقع الاتحاد الدولي لكرة اليد على الانترنت.

## مجتمع الدراسة

يتكون مجتمع الدراسة الكلي من جميع لاعبي المنتخبات المشاركة في بطولة العالم الرابعة والعشرين لكرة اليد (2015) وعددهم (384) لاعب موزعين على (24) فريق من مختلف أنحاء العالم.

## عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من جميع المنتخبات العربية المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد (2015) وهي مصر، تونس، السعودية، قطر والجزائر وعدد لاعبيها (80) بينهم (12) حراس للمرمى وبلغ مجموع مبارياتها 35 مباراة، بالإضافة الى المنتخبات العالمية التي حصلت على المراكز المتقدمة في البطولة وهي على التوالي: فرنسا، بولندا، الدنمرك، اسبانيا وكرواتيا وعدد لاعبيها (80) بينهم (10) حراس للمرمى وبلغ عدد مبارياتها (45) مباراة.

## المعالجة الإحصائية

### النسبة المئوية لمحاولات التصويب الناجحة من مناطق اللعب التالية

منطقة الستة أمتار (لاعب الدائرة)، منطقة التسعة أمتار (لاعب الخط الخلفي)، مناطق الأجنحة (لاعب الجناح)، والتصويب من رميات الجزاء ومن الهجوم الخاطف.

### الوسط الحسابي للأخطاء الفنية التي ارتكبها اللاعبون في الهجوم

- الوسط الحسابي لحالات الصد والاستحواذ على الكرة الناجحة.
- الوسط الحسابي لعدد الايقافات (لمدة دقيقتين) التي ارتكبها اللاعبون.

## عرض النتائج

لقد جاء التحليل الإحصائي للبيانات وحسب التساؤلات المطروحة في بداية الدراسة بالنتائج والاستنتاجات التالية:

التساؤل الأول الذي طرحته الدراسة هل هناك ارتباط بين معدل الأخطاء الفنية للمهارات الهجومية والترتيب النهائي للمنتخبات العربية والأوروبية؟ لقد أظهرت المتوسطات في الجدول رقم (1) أن هناك تقارب لدى المنتخبات العربية مقارنة مع المنتخبات العالمية حيث وصل معدل خسارة اللاعبين العرب للكرة نتيجة أخطاء فنية مثل أخطاء التمير والاستقبال والسيطرة على الكرة أثناء اللعب الهجومي إلى (12.1) مرة في المباراة الواحدة مقارنة مع اللاعبين العالميين والتي وصلت نسبة خسارتهم للكرة إلى (11.7) مرة فقط، وتباينت المستويات العربية حيث أظهر منتخب السعودية (16.8) ضعفاً واضحاً مقارنة مع المنتخبات العربية الأخرى.



جدول (1): العلاقة الارتباطية بين معدل الأخطاء الفنية الهجومية والترتيب العام عند كل من المنتخبات العربية والأوروبية.

الدولة	ترتيب المنتخبات النهائي في البطولة	معدل الأخطاء الفنية في المباراة الواحدة
تونس	15	9
مصر	14	10.4
السعودية	22	16.8
الجزائر	23	12.7
قطر	2	11.6
المجموع	17.8	12.1
معامل الارتباط		0.87
فرنسا	1	10.4
بولندا	3	13
اسبانيا	4	13.2
الدنمارك	5	10.2
كرواتيا	6	12.1
المجموع	3	11.7
معامل الارتباط		0.47

أما سؤال الدراسة الثاني: ما هي نسب معدلات الصد ومهارة قطع الكرة عند كل من الفرق العربية الخمسة المشاركة في بطولة العالم وأفضل خمسة فرق أوروبية؟ والمتعلق بواقع أداء اللاعب العربي لمهارات الدفاع الفردي وهنا بينت النتائج في جدول (2) ضعفا عربيا في مهارة الصد عند اغلب الفرق ويعزى ذلك لاعتماد الفرق العربية على الدفاع المتقدم الذي لا يعطي هذه المهارة الأهمية اللازمة باستثناء المنتخب المصري (5.3 في المباراة) الذي اعتمد إلى حد كبير على دفاع 6:صفر. أما الفرق الأوروبية فكانت نتائجها متقاربة إلى بعضها البعض باستثناء المنتخب الفرنسي (3.4) الذي اعتمد أيضا على طرق دفاعية متقدمة، وكانت كرواتيا الأفضل عالميا بمعدل (5.5) في المباراة الواحدة. أما المهارة الدفاعية الثانية (قطع الكرة) فأظهرت النتائج الإحصائية تفوقا أوروبيا بمعدل (5.1) مقارنة مع نتائج المنتخبات العربية (3.7) في المباراة الواحدة.

جدول (2): نسب معدلات الصد وقطع الكرة عند كل من المنتخبات العربية والأوروبية.

الدولة	مهارة الصد (BLOCK)	معدل الصد في المباراة	مهارة قطع الكرة (STEALS)	معدل قطع الكرة في المباراة
تونس	5	0.8	21	3.5
مصر	16	2.6	25	4.1
السعودية	8	1.1	30	4.2
الجزائر	12	1.7	36	5.1
قطر	9	0.8	38	4.2
المجموع		1.4		4.2
فرنسا	32	3.5	52	5.7
بولندا	31	3.4	48	5.3
الدنمرك	29	3.2	23	2.5
اسبانيا	42	4.6	38	4.2
كرواتيا	42	4.6	39	4.1
المجموع		3.8		4.36

أما التساؤل الثالث: ما هي نسب تسجيل الأهداف من جميع مراكز اللعب الهجومية (الجناح، الخط الخلفي، الدائرة، رمية الجراء) عند كل من الفرق العربية الخمسة المشاركة في بطولة العالم وأفضل خمسة فرق أوروبية؟ في الجدول رقم (3) تشير الإحصائيات إلى أن نسبة التسجيل العامة من مجموع التصويبات من جميع المراكز للفرق العربية جيد باستثناء الفريق السعودي بالمقارنة مع المنتخبات العالمية.

جدول (3): نسبة تسجيل الأهداف من جميع المراكز عند كل من المنتخبات العربية والأوروبية.

الدولة	عدد المباريات في البطولة	مجموع الأهداف من مجموع عدد مرات التصويب	النسبة المئوية
تونس	6	292/152	52%
مصر	6	271/151	56%
السعودية	7	333/136	41%
الجزائر	7	331/162	49%
قطر	9	426/245	58%
المجموع		1653/846	51.2%
فرنسا	9	413/259	63%
بولندا	9	404/241	60%

...تابع جدول (3)

الدولة	عدد المباريات في البطولة	مجموع الأهداف من مجموع عدد مرات التصويب	النسبة المئوية
اسبانيا	9	415/265	%63
الدنمارك	9	413/272	%66
كرواتيا	9	410/252	%63
<b>المجموع</b>		<b>2055/1289</b>	<b>%63</b>

وصلت نسبة التسجيل للمنتخبات العربية إلى (51.2%) وكانت قطر (58%) ومصر (56%) الأفضل عربياً والسعودية (41%) الأضعف. أما المنتخبات العالمية فقد وصلت لمعدل تسجيل يساوي (63%) من مجموع التصويبات وكانت الدنمارك الأفضل عالمياً بمعدل %66. ومن المعروف أن نسبة التسجيل من مجموع محاولات التصويب تتفاوت بين مراكز اللعب المختلفة. بالنسبة للتسجيل من منطقة لاعب الدائرة (منطقة 6م) وصلت النسبة العربية إلى (59.8%) وجاءت نتائج الفرق العربية متفاوتة حيث تقاربت نتائج لاعبي الدائرة لمنتخبات الجزائر، قطر وتونس وكانت قريبة من نسب التسجيل العالمية بينما جاءت نتائج المنتخب المصري مخيبة للآمال من هذا المركز بمعدل (51%) وهي نسبة ضعيفة جداً. على المستوى العالمي وصل معدل التسجيل إلى (73.4%) وجاء لاعب الدائرة الدنماركي بالمركز الأول بنسبة ممتازة وصلت إلى (84%) وهي نسبة عالية جداً والجدول رقم (4) يوضح بالتفصيل الدقيق نسبة تسجيل الفرق العربية والعالمية من مركز الدائرة.

**جدول (4):** نسبة تسجيل الأهداف من مركز لاعب الدائرة عند كل من المنتخبات العربية والأوروبية.

الدولة	مجموع الأهداف من مجموع عدد مرات التصويب من مركز الدائرة	النسبة المئوية
تونس	64/40	%63
مصر	47/24	%51
السعودية	46/24	%52
الجزائر	43/29	%67
قطر	113/75	%66
<b>المجموع</b>	<b>308/205</b>	<b>%59.8</b>
فرنسا	81/53	%65
بولندا	92/66	%72
اسبانيا	78/61	%78
الدنمارك	102/73	%84
كرواتيا	56/38	%68
<b>المجموع</b>	<b>468/337</b>	<b>%73.4</b>

أما مهارة التصويب من مركز الجناح فقد أظهرت المنتخبات العربية ضعفاً واضحاً بالمقارنة مع المستويات العالمية، حيث توقفت نسبة التسجيل للاعبين الأجنحة العرب عند (50.4%) بالمقارنة مع المنتخبات العالمية التي وصلت نسبة تسجيل لاعبي الأجنحة العرب إلى (73.2%). المنتخبان التونسي والجزائري كانا الأفضل عربياً بنسبة تسجيل وصلت إلى (59%) ولكنها تبقى بعيدة عن المستوى العالمي (جدول رقم 5) بينما كانت السعودية أضعف الفرق العربية بنسبة (31%) وهي نسبة متواضعة للغاية. أيضاً المنتخب القطري لم يرقى للمستوى المطلوب (50%) في التصويب من مراكز الأجنحة رغم احتلاله المركز الثاني في البطولة وكانت الدنمارك الأفضل عالمياً في التسجيل من الأجنحة بنسبة (84%) وهي نسبة تسجيل عالية جداً.

**جدول (5):** نسبة تسجيل الأهداف من مركز الجناح عند كل من المنتخبات العربية والأوروبية.

الدولة	مجموع الأهداف من مجموع عدد مرات التصويب من مركز الجناح	النسبة المئوية
تونس	32/19	59%
مصر	32/17	53%
السعودية	32/10	31%
الجزائر	44/26	59%
قطر	20/10	50%
<b>المجموع</b>	<b>160/82</b>	<b>50.4%</b>
فرنسا	48/34	71%
بولندا	31/21	70%
اسبانيا	54/40	74%
الدنمارك	38/32	84%
كرواتيا	55/37	67%
<b>المجموع</b>	<b>226/164</b>	<b>73.2%</b>

أما مهارة التصويب من المراكز الخلفية (مركز الظهير الأيسر، الظهير الأيمن وصانع الألعاب) فقد أظهرت الإحصائيات (جدول 7) ضعفاً عربياً في التسجيل من هذه المراكز، حيث وصلت نسبة التسجيل من تصويبات الخط الخلفي للفرق العربية إلى (33.6%) مقارنة مع المستويات العالمية التي وصلت إلى (42.2%).

**جدول (6):** نسبة تسجيل الأهداف من مراكز الخط الخلفي (9م) عند كل من المنتخبات العربية والأوروبية.

النسبة المئوية	مجموع الأهداف من مجموع عدد مرات التصويب من مراكز الخط الخلفي	الدولة
%35	123/43	تونس
%44	111/49	مصر
%24	170/40	السعودية
%27	156/42	الجزائر
%38	195/75	قطر
<b>%33.6</b>	<b>755/249</b>	<b>المجموع</b>
%38	132/50	فرنسا
%40	170/68	بولندا
%39	155/60	اسبانيا
%47	169/80	الدنمارك
%47	174/78	كرواتيا
<b>%42.2</b>	<b>800/336</b>	<b>المجموع</b>

نسبة التسجيل لمهارة التصويب من رميات الجزاء (7م) للمنتخبات العربية كانت أيضا متفاوتة وكان المنتخب القطري افضل المنتخبات بنسبة تصويب عالية وصلت الى (79%). اما بالنسبة للمنتخبات الاوروبية فكانت الدنمارك (85%) وفرنسا (84%) الافضل بمعدل تسجيل فاق معدل تسجيل الفرق الاوروبية (77%) بكثير.

**جدول (7):** نسبة تسجيل الأهداف من رميات الجزاء (7 م) عند كل من المنتخبات العربية والأوروبية.

النسبة المئوية	مجموع الأهداف من مجموع عدد مرات التصويب من رميات الجزاء (7متر)	الدولة
%55	20/11	تونس
%67	27/18	مصر
%57	21/12	السعودية
%69	26/18	الجزائر
%79	33/26	قطر
<b>%65</b>	<b>127/85</b>	<b>المجموع</b>

...تابع جدول رقم (7)

النسبة المئوية	مجموع الأهداف من مجموع عدد مرات التصويب من رميات الجزاء (7متر)	الدولة
%83	39/31	فرنسا
%65	27/20	بولندا
%76	27/19	اسبانيا
%85	37/23	الدنمارك
%74	32/26	كرواتيا
<b>%77</b>	<b>162/119</b>	<b>المجموع</b>

بالنسبة لمهارة التصويب من الهجوم الخاطف (جدول رقم 8) والتي يكون فيها اللاعب في حالة إنفراد تام بالمرمى وبدون وجود مدافع منافس فقد وصلت نسبة التسجيل العربية إلى مستويات عالية (77%) مقارنة مع المستويات العالمية (82%) وكانت نتائج الفرق العربية متقاربة أيضاً بعضها باستثناء قطر التي احتلت المرتبة الأولى عربياً وعالمياً بنسبة (88%). أما على المستوى العالمي فكانت كرواتيا الأفضل بنسبة (87%).

**جدول (8):** نسبة تسجيل الأهداف من الهجوم الخاطف عند كل من المنتخبات العربية والأوروبية.

النسبة المئوية	مجموع الأهداف من مجموع عدد مرات التصويب من الهجوم الخاطف	الدولة
%74	31/23	تونس
%77	22/17	مصر
%79	38/30	السعودية
%71	45/32	الجزائر
%88	25/22	قطر
<b>%77</b>	<b>161/124</b>	<b>المجموع</b>
%76	58/44	فرنسا
%81	53/43	بولندا
%82	60/49	اسبانيا
%85	54/46	الدنمارك
%87	64/56	كرواتيا
<b>%82</b>	<b>289/238</b>	<b>المجموع</b>

أما بالنسبة لمعدل حالات الايقاف التي تعرضت لهل المنتخب المشاركة فقد كانت المنتخب الاوروبية (معدل 3.68 لكل مباراة) أقل تعرضا للايقاف من المنتخب العربية (5.3) وكان لافتا حصول المنتخب المصري على نسبة خروج لمدة دقيقتين تعادل (7) مرات في كل مباراة وتعرض المنتخب القطري الى (3) ايقافات فقط في كل مباراة. أما المنتخب الاوروبية فكان المنتخب الاسباني الاقل تعرضا في جميع المنتخب عينة الدراسة بنسبة ايقاف تعادل (2.8) ايقافات لكل مباراة

جدول (9): معدل حالات الايقاف لمدة دقيقتين للمنتخب عينة الدراسة.

الدولة	عدد المباريات	عدد الايقافات	معدل الايقافات
تونس	6	28	4.6
مصر	6	42	7
السعودية	7	48	6.8
الجزائر	7	36	5.1
قطر	9	27	3
<b>المجموع</b>	<b>35</b>	<b>181</b>	<b>5.3</b>
فرنسا	9	36	4
بولندا	9	38	4.2
اسبانيا	9	26	2.8
الدنمارك	9	35	3.8
كرواتيا	9	33	3.6
<b>المجموع</b>	<b>45</b>	<b>168</b>	<b>3.68</b>

#### مناقشة النتائج

تبين من خلال النتائج السابقة ما يلي:

– أن معدل الأخطاء الفنية في الهجوم لدى المنتخب العربية أعلى منه لدى المنتخب الاوروبية وقد تبين أن هناك ارتباط واضح بين معدل الأخطاء الفنية في الهجوم والترتيب النهائي للمنتخب العربية حيث كان معامل الارتباط بين معدل الأخطاء والترتيب العام يساوي (0.87)، أي أن كثرة الأخطاء الفنية الهجومية لها تأثير سلبي على ترتيب الفرق العربية في البطولة. أما معامل الارتباط بين مجموع الأخطاء الهجومية والترتيب العام للفرق الاوروبية فكان يساوي (0.47) ووجد بأنه لا يوجد ارتباط بين معدل الأخطاء الفنية الهجومية والترتيب العام للفرق الاوروبية، بمعنى آخر إن تأثير الأخطاء الفنية الهجومية على ترتيب المنتخب الاوروبية المتقدمة كان محدودا. وجاءت نتائج منتخب مصر وتونس في هذا المجال قريبا من المستويات العالمية ويعزى ذلك للفارق الكبير في الخبرة

بين هذه المنتخبات والمنتخبات العربية الأخرى، حيث كان المنتخب السعودي الاضعف على الاطلاق، ويعزى ذلك لعدم الاستعداد الكافي للفريق السعودي. ومن المعروف أن خسارة الكرة بسهولة أثناء الهجمة أو أثناء الهجوم الخاطف يفسح المجال أمام الفريق الخصم للهجوم الخاطف المضاد وتسجيل الأهداف السهلة والسريعة.

– بينت النتائج تفوقاً أوروبياً في مهارة الصد على الفرق العربية ويعزى ذلك لزيادة معدل طول القائمة عند اللاعبين الاوروبيين عنه عند اللاعبين العرب ولاعتماد أغلب الفرق العربية على الدفاع المتقدم الذي يركز على المهاجمة الدفاعية ومقابلة المهاجم بشكل مبكر ولا يركز بشكل كافي على مهارة الصد، كما تفوقت المنتخبات الأوروبية في مهارة قطع الكرة بالمقارنة مع نتائج المنتخبات العربية رغم الاعتماد بشكل كبير على دفاع المنطقة 6:صفر المتأخر ويعزرو الباحث ذلك لاعتماد المدرسة الاوروبية على تعليم وتدريب الاطفال والناشئين على استخدام القدرات التوافقية في مواقف اللعب المختلفة ومنها القدرة على التكيف مع الاوضاع المختلفة وقراءة حالة اللعب والتصرف السليم حسب الحالة.

– في مهارة التصويب من جميع المراكز الهجومية بينت النتائج أن الفرق الأوروبية لها نسبة تسجيل أعلى من الفرق العربية حيث بلغت النسبة لدى المنتخبات العربية (51.2%) من مجموع عدد مرات التصويب وكانت قطر ومصر الأفضل عربياً، بينما وصلت النسبة لدى الفرق الأوروبية الى (63%).

– كانت نسبة التسجيل للمنتخبات العربية (60%) من منطقة لاعب الدائرة (منطقة 6م) قليلة للغاية ومخيبة نوعاً ما بالمقارنة مع النسبة الأوروبية (74.4%). وكانت مصر الاضعف عربياً في هذا المركز، حيث اعتمد المنتخب المصري على لاعب دائرة واحد فقط طول فتره البطولة ولم يكن هناك بديل جاهز له، الى ان تعرض للاصابة حيث تم الاستعانة بلاعب بديل تم احضاره من مصر على وجه السرعة. وكانت النسبة العامة للتصويب من مركز الدائرة منخفضة بالمقارنة مع نسبة التصويب العام من هذا المركز في البطولات السابقة وهذا يتعارض مع دراسة منسي (Mansi, 2012).

– أظهرت المنتخبات العربية ضعفاً واضحاً لمهارة التصويب من مركز الجناح بالمقارنة مع المستويات العالمية، حيث لم تتعدى نسبة التسجيل للاعبى الأجنحة العرب (50%) بالمقارنة مع المنتخبات العالمية 73%. المنتخب السعودي كان الأضعف عربياً بنسبة تسجيل وصلت الى (31%). بينما جاءت الدنمارك في المركز الاول عالمياً بنسبة 84% وهي بذلك تؤكد تفوق المدرسة الدنماركية في الاعتماد على افضل لاعبي الأطراف في العالم والذين ينشطون في أحسن الاندية العالمية. الملفت ايضاً هنا تواضع نتائج المنتخب القطري في التصويب من الجناح واعتماده وبشكل كبير على التصويب من الخط الخلفي ويعزى الباحث ذلك لاعتماد الاتحاد القطري على تجنب لاعبين مميزين في مراكز الخط الخلفي وحراسة المرمى ولاعب الدائرة بينما اعتمد بشكل رئيسي على لاعب قطري



- وأخريين مغمورين في مركز الجناح. الى ذلك كانت فلسفة اللعب للمنتخب القطري لا تعتمد على الاطراف كما اعتمادها على الاختراق والتسجيل من عمق الملعب في منطقة الوسط.
- أظهرت الإحصائيات ضعفاً عربياً في التسجيل من بعيد (من المراكز الخلفية) فقد وصلت نسبة التسجيل من تصويبات الخط الخلفي للفرق العربية إلى (33.6%) مقارنةً مع المستويات العالمية التي وصلت إلى (42.2%). وكان هناك تباين كبير في مستويات المنتخبات العربية مع بعضها البعض، ففي الوقت الذي وصلت نسبة تسجيل لاعبي المنتخب المصري إلى نسبة عالية جدا تضاهي نسب احسن المنتخبات العالمية 44% وذلك بوجود اللاعبين احمد الاحمر وعلي زين واللذان يعتبران حاليا من افضل الضاربيين في الوطن العربي وكذلك المنتخب القطري (38%) بوجود المجنسان ماركو فيتش ورافائيل، كانت نسبة المنتخب السعودي (24%) والجزائري (27%) وهي نسب ضعيفة جداً ولا ترقى لمشاركات في قيمة بطولة العالم. أما أفضل المستويات العالمية في عينة الدراسة فقد أحرزها لاعبو الخط الخلفي لمنتخبات الدنمارك وكرواتيا بنسبة 47% وهي نسبة عالية على المستوى العالمي.
  - أظهرت النتائج ضعف عربي في مهارة التصويب من رميات الجزاء (7م) حيث وصلت النسبة العربية للتسجيل إلى 65% بالمقارنة مع المستويات العالمية في البطولة 77% وجاء المنتخب القطري بالمركز الأول عربياً بنسبة 79% وهي نسبة جيدة جداً. أما على المستوى العالمي فكانت الدنمارك (85%) وفرنسا (84%) الافضل. وبشكل عام كانت نسب التسجيل من رميات الجزاء عالية بالمقارنة مع نسب التسجيل من المراكز الاخرى وهذا يتفق مع دراسة منسي (Mansi, 2012).
  - بعد مقارنة نسبة تسجيل الأهداف من الهجوم الخاطف لدى المجموعتين تبين تقارب نسب التصويب بين اللاعبين العرب واللاعبين الأجانب حيث ولم تكن هناك فروق واضحة بينهم. فقد وصلت نسبة التسجيل العربية إلى مستويات عالية 77% مقارنة مع المستويات العالمية (82%) وهذا يتفق مع دراسة منسي (Mansi, 2008) وكانت نتائج المنتخبات العربية متقاربة نوعاً ما، باستثناء المنتخب القطري الذي تبوء المركز الاول عربياً وعالمياً بنسبة 88%.
  - اما بالنسبة لمعدل حالات الايقاف التي تعرضت لهل المنتخبات المشاركة فقد كانت المنتخبات الأوروبية (معدل 3.68 لكل مباراة) أقل تعرضاً للايقاف من المنتخبات العربية (5.3) وكان لافتاً حصول المنتخب المصري على نسبة خروج لمدة دقيقتين تعادل (7) مرات في كل مباراة (نقص عددي لمدة 14 دقيقة في كل مباراة) وتعرض المنتخب القطري الى (3) ايقافات فقط في كل مباراة. اما المنتخبات الأوروبية فكان المنتخب الاسباني الاقل تعرضاً في جميع المنتخبات عينة الدراسة بنسبة ايقاف تعادل (2.8) ايقافات لكل مباراة. ويعزو الباحث كثرة حصول المنتخبات العربية على الايقافات وخصوصاً المنتخب المصري الى عدم التدريب والاستعداد الكافي لهذه المنتخبات للتعود على اسلوب

التحكيم الجديد الذي جاء بناء على تعديلات في قانون اللعبة اتخذه الاتحاد الدولي لكرة اليد قبل انطلاق البطولة بفترة قصيرة. ومن هذه التعديلات منع مسك لاعب الدائرة المهاجم اثناء عملية الدوران او مسك قميص اللاعب المهاجم او مهاجمته بعنف.

هناك ضعف واضح في المستوى المهاري لدى أغلب لاعبي المنتخبات العربية المشاركة في بطولة العالم لكرة اليد (2015) بالمقارنة مع المنتخبات الأوروبية وهناك تفاوت كبير في مستويات لاعبي المنتخبات العربية من مهارة الى أخرى. فقد تفوق المنتخب القطري في النتائج واستطاع الحصول على المركز الثاني عالميا وهذا انجاز يحسب للاتحاد القطري لكرة اليد وللمنتخب القطري، على الرغم من اعتبار بعض المراقبين والمهتمين عربيا وعالميا ان هذا الانجاز منقوص بسبب اعتماد الفريق القطري على تجنيس افضل اللاعبين العالميين الجاهزين وعدم الاعتماد على اعداد وصقل قدرات اللاعب المحلي.

اما منتخبا مصر وتونس فقد بقيت تراوح مكانها، حيث خيب المنتخب التونسي الامال المعقودة عليه، فعلى الرغم من اعتماد مدربه على مجموعة كبيرة من اللاعبين كبار السن وذوو الخبرة الناشطين في الدوري الفرنسي، الا ان نتائج المنتخب التونسي والمستوى الذي ظهر عليه في البطولة كان أقل بكثير من الطموح.

الى ذلك اعتمد المنتخب المصري على مجموعة من اللاعبين الشبان وتم تجديد الفريق بشكل منهجي في هذه البطولة وقدم الفريق بعض المباريات البطولية وتعتبر نتائج المنتخب المصري في حدود التوقعات.

اما المنتخبات العربية الجزائر والسعودية فكانا مخيبان للامال وخصوصا المنتخب الجزائري بطل افريقيا (2014) حيث ظهر الفريق بصورة هزيلة.

اما المنتخب السعودي والذي لم يخضع للاستعداد الكافي قبل البطولة حيث تأهل الفريق للبطولة بعد اعتذار البحرين والامارات عن المشاركة لاسباب سياسية فقد ظهر بمستوى متواضع للغاية.

ويرجع الباحث الضعف العربي في أغلب المهارات الدفاعية والهجومية الى ضعف الإعداد العام لناشئي كرة اليد وقلة الاعتماد على الوسائل الحديثة في التدريب الرياضي بالإضافة الى قلة الخبرة في اللعب على مستويات عالية لدى اللاعب العربي مقارنة مع اللاعب الأوروبي وذلك لضعف مستوى المسابقات والبطولات المحلية او على المستوى العربي والقاري.

### الاستنتاجات

خرجت هذه الدراسة بالاستنتاجات التالية:

1. هناك ضعف في المهارات الهجومية الأساسية لدى المنتخبات العربية بالمقارنة مع أفضل خمسة منتخبات أوروبية مما كان له الأثر السلبي على نتائج وترتيب المنتخبات العربية.
2. هناك ضعف في المهارات الدفاعية (الصد وقطع الكرة) لدى المنتخبات العربية بالمقارنة مع أفضل خمسة منتخبات أوروبية في بطولة العالم.
3. هناك ضعف في النسبة الإجمالية لتسجيل الأهداف من جميع محاولات التصويب من المراكز الهجومية المختلفة عند المنتخبات العربية بالمقارنة مع المنتخبات الأوروبية.
4. هناك تقارب في نسبة تسجيل الأهداف من مركز الدائرة عند كل من المنتخبات العربية وأفضل المنتخبات الأوروبية المشاركة في بطولة العالم.
5. هناك ضعف في نسبة تسجيل الأهداف من مركز الجناح لدى المنتخبات العربية بالمقارنة مع أفضل خمسة منتخبات أوروبية في البطولة.
6. هناك ضعف في نسبة تسجيل الأهداف من مراكز الخط الخلفي عند المنتخبات العربية بالمقارنة مع أفضل خمسة منتخبات أوروبية في البطولة.
7. هناك ضعف في نسبة تسجيل الأهداف من رميات الجزاء عند كل من المنتخبات العربية وأفضل خمسة منتخبات أوروبية في بطولة العالم.
8. هناك تقارب في نسبة تسجيل الأهداف من الهجوم الخاطف عند كل من المنتخبات العربية وأفضل خمسة منتخبات أوروبية في بطولة العالم.
9. هناك زيادة في نسبة ارتكاب المخالفات القانونية والحصول على عقوبة الإيقاف عند المنتخبات العربية بالمقارنة مع أفضل خمسة منتخبات أوروبية في البطولة.

### التوصيات

- في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بما يلي:
- ضرورة الاهتمام بتدريب المهارات الهجومية الأساسية في مراحل عمرية مبكرة والاعتماد على الوسائل الحديثة في تدريبها.
  - ضرورة التركيز على تدريب المهارات الفردية الدفاعية وإعطائها الحيز المناسب في الوحدة التدريبية اليومية للناشئين والكبار على حد سواء.
  - ضرورة وضع برامج تدريبية فعالة للتدريب على التصويب من المراكز الهجومية المختلفة والتركيز على تنمية هذه المهارة مع وجود مدافع وفي أوضاع مشابهة لظروف المباراة.

- ضرورة اعداد المنتخبات العربية بشكل كافي قبل المشاركة في البطولات العالمية.
- ضرورة تمكين اللاعب والفريق في الجوانب القانونية والتحكيمية وخصوصا عند حدوث تعديلات جديدة على قانون اللعبة
- ضرورة عمل دراسات مقارنة مشابهه تتعلق بالجوانب المهارية الأخرى مثل أنواع التصويبات المستخدمة والتركيز على الجوانب الخطئية الهجومية والدفاعية بالإضافة الى دراسة واقع حارس المرمى العربي ومقارنته بأقرانه العالميين.

#### References (Arabic & English)

- Boettcher; G. (1999). *Die Abwehrspieler sind auf schnelle Beinen unterwegs*. EM-Analyse. Handballtraining 20, 8, 4 -7.
- Dabour, Y. (1996). *Modern handball*. Alexandria. Egypt
- Feld mann, K./ Engler, T./ Schrimpf, K(1999). *Die erfolgreichsten Spieler*. Handballtraining 21, 4, 4-8
- Franz, B. (2000): *Russland*. Analyse der olympischen Spiele 2000. IAT-Internetseite.
- Gruić, I., Vuleta, D., Milanović, D. (2006). *Performance Indicators of Teams at the 2003 Men's World Handball Championship in Portugal*. Kinesiology 38, 2:164-175
- Hamada, M. (1985). *The effectiveness of the centers to score in some developed and developing countries in handball*, International Sports Conference for all in developing countries Research, Faculty of Physical Education, Helwan University.
- Hassanen, M., Abdulmonem, H. (1986). *Methods of analysis of the match in volleyball*, Dar Arab, Cairo.
- Kromer, A. (2015): *Positionstraining für Rückraum-, Kreis- und Außenspieler*. Philppka Sportverlag. Germany.

- Mansi, T. 2003: *Nachwuchstraining im Handball*. Eine vergleichende Untersuchung der erfolgreichsten Handballnationen. Hamburg. Kovac Verlag.
- Mansi, T. (2008). *Comparing Arab goal keeper's Performance with European goal keeper's in the Handball world Championship*. World Congress of Performance Analyses of Sport. Current trends in performance Analysis. University of Magdeburg/Germany
- Mansi, T. (2012). Analytical study of the results of the Arab national teams in the world handball championship 2007 and compare it with the best European teams. *Dirast, Educational Sciences*, Vol 38, Supplement 2, 2012. University of Jordan. Jordan
- Mustafa, H.(1995). *Den Ball zuruck erobern*. In: Handballtraining 16, 5, 3-10.
- Sander, H. (2000). *Schweden*. Analyse der olympischen Spiele 2000. IAT-Internetseite.
- Shaaban, M. (1992). *Relation different types of shooting to the results in the 11<sup>th</sup> world championship 1990*. Theories and applications, scientific journal in Physical Education and Sports Science, No. XV, Alexandria University. Egypt
- Schubert, R. (1986). *Analyse des Torwartsverhaltens*. In: Handballtraining 8 4/5, 57-61.
- Späte, D. (1992). *Kreativ, variantenreich und spielbestimmend! Analyse des olympischen Handballturniers, 1992 (1,2,3)*. Handballtraining 14 9/10/12, 3-7, 13-22, 24-31.
- Späte, D. (1997). *Reine Distanzschützen sind out*. Schnell, bewegliche Spieler sind in. WM-Analyse. In: Handballtraining 19. 3-9.
- Späte, D. (1999). *5:1 Abwehrformationen im Vergleich*. In: Handballtraining 21, 9/10,

- Späte, D. (2001). *Trends der WM 2001*. In: Handballtraining 23, 3/4 . 24-31.
- Vuleta, D./ Sporiš, G. / Milanović, D. (2012). *Indicators of situational efficiency of winning and defeated Male Handball Teams in Matches of the Olympic Tournament 2012*. Acta Kinesiologica 9 (2015) 1: 40-49
- [www.qatarhandball2015.com](http://www.qatarhandball2015.com).