

تأثير التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري واتجاهات الطالبات نحو رياضة الجمباز في كلية التربية الرياضية

## The Effect of Teaching by using Cooperative Learning Strategy at Level of Skill Performance and Attitudes of Female Student at Faculty of Physical Education towards Gymnastic Sport

غادة خصاونة، ومحمد ذيابات، ومحمد ابو الكشك

Gada khasawneh, Mohamad Dyabat & Mohamad Abo -Elkeshk

قسم التربية البدنية، كلية التربية الرياضية، جامعة اليرموك، الاردن

بريد إلكتروني: gkhasawneh@yahoo.com

تاريخ التسليم: (٢٣/٨/٢٠١٠)، تاريخ القبول: (١٥/١٢/٢٠١٠)

### ملخص

هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري واتجاهات الطالبات نحو رياضة الجمباز، اشتملت عينة الدراسة على (٢٠) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية المسجلات في مساق الجمباز خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٠٩/٢٠١٠، وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي لمناسبته وطبيعة واهداف الدراسة وقد تم تطبيق البرنامج التعليمي باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني لمهارات الجمباز على جهاز عارضة التوازن لمدة (٦) أسابيع على عينة الدراسة، وقد استخدم الباحثون المعالجات الإحصائية التالية المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (ت) لمناسبتها وطبيعة الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياسات البعدية للأداء المهاري، وكذلك اظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) لاستخدام أسلوب التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجمباز. ويوصي الباحثون بضرورة استخدام التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المواد العملية ومادة الجمباز بشكل خاص، وعقد ورشات عمل لبيان أهمية استخدام الاستراتيجيات التعليمية الحديثة لمعلمي التربية الرياضية ولطلاب كلية التربية الرياضية.

## Abstract

This study was aimed to explore the use of cooperative learning strategy at level of performance and attitudes of female student at faculty of Physical Education towards gymnastic sport. The sample of study was chosen directly and included (20) female student enrolled in the course of Gymnastic (1), during the second semester of academic year 2009- 2010 .The researches used the relevance of the experimental method to the nature and purpose of the study. The teaching program at cooperative strategy was applied for (6) weeks at the beam apparatus and the questioner was given to the sample pre –post the teaching program, the researchers used appropriate statistics treatments. The result of study shows that there is a positive effect statistical significance between pre and post measures in skill performance by cooperative learning strategy in favor of post measure and there is a positive effect of statistical significance between pre and post measures in attitudes towards gymnastic. The researchers recommend to use cooperative learning strategy in teaching practical courses and specially in Gymnastic Courses and holding workshops for the teachers of physical education as well as student of physical education regarding the importance of using new strategies in teaching physical education.

## مقدمة الدراسة وخلفيتها النظرية

إن متغيرات ومتطلبات وتحديات العصر الحالي الذي نشهده فرضت علينا العمل على تطوير العملية التعليمية التي من شأنها تحضير وإعداد الطلاب لمواكبة هذه التحديات، من خلال استخدام أساليب وطرق تعليمية أكثر فاعلية ونجاحاً في التعليم، تعالج التغيرات الموجودة في النظم التعليمية التقليدية. وأكد (الحوالدة، ٢٠٠٧) إلى أنه يجب أن تركز مناهجنا الحديثة على الفهم والعمل والإنتاج، والابتعاد عن أساليب الحفظ والتلقين. ومن هذه الطرق طريقة التعليم التعاوني، التي يكون المتعلم فيها محور عملية التعلم والتعليم، بحيث تشترك مجموعة صغيرة من الطلاب معاً في القيام بعمل أو نشاط تعليمي ويعمل على تنمية التعاون والمساعدة بين أفراد المجموعة (السويلم، ٢٠٠٥). ويعتبر التعلم التعاوني فريد بين نماذج التدريس لأنه يستخدم مهمة مختلفة أو عملاً مختلفاً، يقوم على مبدأ تقسيم الطلبة في مجموعة صغيرة غير متجانسة من حيث القدرات أو الخلفية أو الأداء المهاري، لإنجاز المهمات المشتركة بنجاح أفضل تبعاً لتعاون المجموعة بعضها مع البعض الآخر (الربيعي، ٢٠٠٨). ويذكر (السليتي، ٢٠٠٦) أن التعلم التعاوني يمثل أحد استراتيجيات التدريس الحديثة التي تعتمد على أسلوب العمل الجماعي، وذلك

من خلال تقسيم الطلاب إلى عدد من المجموعات الصغيرة وكل مجموعة تعمل ضمن إطارها من خلال تقديم الآراء والمفاهيم والمعلومات، ويتاح لهم المناقشة فيما بينهم وتبادل المعلومات وصولاً إلى حلول وآراء يتفق عليها ضمن إطار المجموعة الواحدة، على أن يكون التعامل منظماً ومنسقاً ومبنياً على احترام الآراء وتقبل الرأي والرأي الآخر، ويكون دور المعلم مرشداً وموجهاً ومعززاً. وتذكر (عزمي، ٢٠٠٣) أن التعلم التعاوني هو إحدى استراتيجيات التعلم القائمة على العمل في مجموعات من أجل تحقيق هدف محدد بحيث يصبح كل فرد منها مسؤولاً عن نجاح أو فشل لمجموعته، لذا يسعى كل فرد إلى التعاون مع باقي أفراد المجموعة من أجل تحقيق الهدف المشترك ليس على مستوى الجماعة فقط ولكن على المستوى الفردي أيضاً وهي بذلك تؤكد على إيجابية المتعلم ونشاطه. وقد عرف (العنزي، ٢٠٠٧) التعلم التعاوني على أنه طريقة تدريس تتمحور حول الطالب، حيث يعمل الطلبة ضمن مجموعات غير متجانسة لتحقيق هدف تعليمي مشترك.

و عرف (قنصوه، ٢٠٠٦) التعلم التعاوني على أنه مجموعة من الأنشطة الحركية المخطط لها مسبقاً في تتابع منطقي وفق برنامج موضوع يقوم بتنفيذه الطلاب تحت قيادة المعلم ويؤدي إلى تحقيق هدف حركي محدد. وقد عرف (أبو جليغيف، ٢٠٠٧) التعلم التعاوني عبارة عن إستراتيجية تدريس تعتمد على مبدأ تعلم الطلاب في الصف، في صورة مجموعات تعاونية بغاية تحقيق أهداف أكاديمية، لتنمية المهارات التعاونية بحيث يتحفزون لتعلم هذا الموضوع ويوجهون إلى القيام بمهام تعاونية معينة، ثم يعطون الفرصة للعمل التعاوني لانجاز تلك المهام، وقد أضاف أيضاً إلى أنها إستراتيجية صفيه تستخدم لزيادة الدافعية والانتباه لدى الطلبة من أجل مساعدتهم على تنمية مفهوم إيجابي لهم وللطلاب الآخرين وتزويدهم بالوسائل اللازمة للتفكير الإبداعي وتشجيع المشاركة فيما بينهم لاكتساب المهارات المطلوبة.

إن التعلم التعاوني يساعد المتعلم على أن يعي حقيقة ما يتعلم مع السيطرة عالية من خلال المشاركة الفاعلة ومناقشة المادة التعليمية فيما بين أعضاء المجموعة الواحدة. كما يلبي رغبات وحاجات المتعلم الذي يجعل الطلبة يشعرون بالرضا والمتعة، مما يؤدي إلى تحصيل أعلى واحتفاظ بالمعلومة لفترة أطول ومن أهم مزايا هذا الأسلوب من التعليم أنه يزيد من مهارات المشاركة والمهارات الاجتماعية والعمل الفعال مع الآخرين مما يؤدي إلى تحسين أداء الطلبة أكاديمياً واجتماعياً (الهرش وآخرون، ٢٠٠٧).

وقد أشارت (عبد الكريم، ١٩٩٣) أنه لكي نزيد من فاعلية التدريس يجب العمل على تهيئة مواقف تنمي القدرة على التعلم الذاتي، واحترام شخصية الطالب وان يثق بقدرة الطلاب على تحمل بعض المسؤولية في عملية التعلم والتعليم. وأن يكون مشجعا الطلاب على الإبداع والخلق والاستقلالية وأن تتحول من مجرد تكرار للمادة إلى كيف يتعلم الطالب وتسمح له بالتفاعل المرن مع المواد التعليمية وكذلك مع المدرس. وأكد (السليتي، ٢٠٠٦) أن التعلم التعاوني من الأساليب المهمة في تعليم الطلاب ذوي القدرات المحدودة إذ يرفع من مستواهم التحصيلي من خلال مشاركة زملائهم والعمل معاً. في حين يشير (أبو جليغيف، ٢٠٠٧) أن التعلم التعاوني يزيد التحصيل ويطور القدرات العقلية والمهارية لدى الطلاب من خلال الحصول على المعلومات

بأنفسهم والتطبيق العملي لماتم تعلمه وهذا أبقى أثراً، ويسمح بمساعدة الطلاب بعضهم البعض، ويتيح فرصة للمناقشة والحوار، وكذلك الاهتمام بتطوير النواحي الاجتماعية مثل القدرة على الحوار، وإبداء الرأي وتحمل المسؤولية، ويدعم بهذا الصدد (شاهين، ٢٠٠٦) فكرة التعلم التعاوني أن يقوم على تنظيم الطلاب في مجموعات صغيرة يجمعهم هدف واحد هو الوصول إلى حل المهمة المطلوبة، ويعتمد على أن يكون دور الطالب معلماً ومتعلماً في نفس الوقت، وإعطاء الفرصة للتعلم بصوت مرتفع، والسماح للطلبة بمختلف المستويات بالتوجيه والأداء في أن واحد مما يحسن الأداء العام، ويحسن المهارات الاجتماعية بين الطلبة كالتعاون والمشاركة واحترام الرأي الآخر والعمل على خلق جو من المنافسة والإبداع.

ويشير (السليتي، ٢٠٠٦) إلى أن التعلم التعاوني من الإستراتيجيات الهامة التي تساعد على ارتفاع معدلات تحصيل الطلبة وزيادة القدرة على التذكر وزيادة الحافز الذاتي نحو التعلم ونمو العلاقات الايجابية بين الطلبة وزيادة ثقة الطلبة بأنفسهم وجعل المادة التعليمية مثيرة للتعلم ومشوقة لهم. حيث يشير (Stork, 2007) إلى أن استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني يؤدي إلى الشعور بالنجاح وتجنب الشعور بالفشل، على اعتبار أنها تعطي فرص للتعلم أفضل وذلك من خلال عمل الطلاب ضمن مجموعات فعندما تضم المجموعة الواحدة طلاب ذوي قدرات عالية ومتوسطة وقليلة، فتصبح العملية التعليمية أكثر فاعلية، فدوي القدرة العالية يكون دورة مفسراً ومساعداً، والأقل تكون لديه الفرصة للتعلم اكبر وينال التشجيع والدعم من قبل زملاءه حيث أن تشارك الأداء مع مستويات مختلفة أفضل من الأداء مع نفس المستوى ويكون منشغلين بأداء المهارات وإنجاح المهمة، بدلاً من مراقبة سلوك وأداء الآخرين. ويلعب الاتجاه دوراً مهماً وإيجابي في تحديد نظرة الفرد نحو النشاط الرياضي ولها دور هام في الارتقاء في النشاط الرياضي لأنها تحرك الفرد وتدفعه لممارسة النشاط والاستمرار في ممارسته بصورة منتظمة (علاوي، ١٩٩٨) تعد الاتجاهات من المواضيع الهامة في مجال عام النفس نظراً لاهتمام العديد من المختصين في هذا المجال وتعتبر الاتجاهات من المكونات الشخصية للفرد والتي تلعب دوراً أساسياً في توجيه سلوكياته وتصرفاته في مختلف الأنشطة، حيث لعبت الاتجاهات دور إيجابي في تحديد وتفسير نظرة الفرد في مجالات مختلفة منها ممارسة الأنشطة الرياضية، كما تساهم الاتجاهات في الارتقاء بمستوى النشاط الذي يمارسه الفرد لأنها المحرك للقوى الداخلية التي تثيره لممارسة نشاط معين أو الاستمرار به لفترة محددة، لذلك كان من المهم جداً معرفة وفهم الاتجاه الصحيح الذي يمكن الأفراد ويساهم في ممارستهم للأنشطة الحركية وبالتالي دفع هؤلاء الأفراد للمشاركة في ذلك النشاط، (عبد الحليم، ومحمود، ٢٠٠٥). ويعرف الاتجاه (Attitude) بأنه اتجاه الفرد نحو شيء معين ما وهو انعكاس لوجهات نظرة أو معتقداته نحوه إذ أن شخصية الفرد وسلوكه تتشكل بدرجة كبيرة عن طريق اتجاهاته (فاضل، ١٩٩٤).

ويذكر علاوي (١٩٩٢) أن قياس الاتجاهات نحو ممارسة الأنشطة الرياضية يساعد وبشكل كبير على تشجيع الاتجاهات إلى المتوسط الإيجابي وعرسها وبشكل إيجابي بل وتساهم الاتجاهات في تفسير أو تعديل الاتجاهات السلبية عند الممارسين وكذلك تعزيز وعرس الاتجاهات عند الفرد من جديد.

فيما يؤكد (الكنعان وخاطر ١٩٨٦) على أن قياس الاتجاهات يعد من الأساليب الهامة للتعرف على مدى استعداد الأفراد ورضاهم عن المهمة التي يمارسوها وبالتالي هذا يقودنا إلى أن نجاح الفرد في المهنة التي يختارها وهذا يعطينا تصوراً واضحاً حول أهمية هذه الاتجاهات في حياتهم العملية واستقرارهم النفسي والخطى في العمل، وعالية يرى الباحثين أن التطور التكنولوجي الكبير والسريع الذي يشهده عصرنا الحالي بشكل عام وما تشهده العملية التعليمية بشكل خاص يحتم على التربويين وذوي الاختصاص العمل على مراجعة وتغيير وتعديل وتطوير المناهج الدراسية وأساليب طرق تقديم المعلومات للمتعلمين فالاتجاهات الحديثة في العملية التعليمية تؤكد على ذاتية المتعلم في الحصول على الخبرة والتي يهيئها الموقف التعليمي، وينقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم ليوقف المتعلم موقفاً إيجابياً نشطاً في تحقيق أهداف العملية التعليمية كل حسب قدراته البدنية والعقلية وسرعة الذاتية، ويتحول دور المعلم من ملقن للمعلومات إلى مصمم للبيئة التعليمية ومن هنا يجب على مدرس التربية الرياضية التعرف على كل ما هو جديد في طرائق وأساليب التدريس واستخدامها في العملية التعليمية حتى يكون قادراً على تحقيق عملية التعلم لدى الطلاب بما يتناسب مع المتغيرات التي يشهدها هذا العصر.

### عناصر التعلم التعاوني

لكي يكون الموقف التعليمي قائماً على التعاون، ويأخذ بمبادئ التعلم التعاوني يجب أن يتضمن ما يلي: وضوح الأهداف وقبول الطلبة لها، واستخدام المجموعات غير المتجانسة وتقديم المكافآت لنجاحها، والسماح بوقت كاف للتعلم والعمل على بث جو من الاحترام (السليتي، ٢٠٠٦).

### بنية أسلوب التعلم التعاوني

يحتاج أسلوب التعلم التعاوني إلى تنظيم الطلاب إلى مجموعات ويكلف كل طالب بدور خاص حيث يقوم احدهم بالأداء والآخر بالملاحظة. ويكون دور المؤدي متضمناً بالتعاون مع الزميل أما دور الملاحظ يكون بإعطاء تغذية راجعة للمؤدي وهو الذي يتصل بالمدرس ويكون دور المدرس هو ملاحظة كل من المؤدي والملاحظ، ويتعامل فقط مع التلميذ الملاحظ، وهو الذي يتخذ مهارات التخطيط. ويتخذ التلميذ الملاحظ قرارات التغذية الراجعة.

### مضمون أسلوب التعلم التعاوني

يعني أسلوب التعلم التعاوني أن يعرف المدرس أهمية تعليم الطلاب كيفية إعطاء تغذية راجعة دقيقة وموضوعية. ويتقبل المدرس واقع أنه ليس المصدر الوحيد للتعليم والتقويم والتغذية الراجعة، وإتاحة الفرصة للطلاب لممارسة دور إيجابي في العملية التعليمية، بالإضافة إلى إنشاء علاقات بين الطلاب دون تواجد المدرس الدائم باستخدام ورقة المعيار (عبد الكريم، ١٩٩٣).

### دور المعلم في التعلم التعاوني

يبين السليتي (٢٠٠٦) دور المعلم في التعلم التعاوني في توضيح الأهداف وتقسيم الطلاب إلى مجموعات وتقديم تعليمات حول أدوارهم وتصميم بطاقات العمل وتحديد زمن تحركهم داخل المجموعة ومراقبة الأداء وإعطاء تغذية راجعة وتعزيزهم وتشجيعهم كمجموعة، فهو ميسر ومسهل للتعلم. وأشار (أبو جليغ، ٢٠٠٧) أن دور المعلم أن يعمل باستمرار وبثبات على جعل مفهوم العمل في مجموعات مهارة حياتية ذات قيمة بالنسبة للطلبة والتأكد من حدود الوقت، خلق الحماس لدى الطلبة وتقديم المديح والدعم لهم، وتنشيط المجموعة عندما تكون الدافعية منخفضة لديهم. وأكد (السويلمين، ٢٠٠٥) أن دور المعلم يكون موجهاً فالهدف ليس تغطية المادة المقررة بل بالكشف عنها معهم، وينحصر دور المعلم في التعلم التعاوني في التخطيط والإعداد له، وتنظيم المهمات التعليمية، وتوجيه التعلم، والملاحظة الواعية لمشاركة أفراد كل مجموعة في نشاطات التعلم. ويشير (الربيعي، ٢٠٠٨) الى دور المعلم في التعلم التعاوني تشكيل المجموعات التعليمية، تقف عمل المجموعات وتعليم الطلاب مهارة العمل في المجموعات الصغيرة.

### دور الطالب في التعلم التعاوني

ويشير (الربيعي، ٢٠٠٨) الى دور الطالب في التعلم التعاوني يسند إليه المهام المتنوعة مثل مشاركة الآخرين في الأفكار، وتوجيه الآخرين نحو انجاز المهام مع الاحتفاظ بالعلاقات الطيبة والايجابية، وتنظيم الخبرات وتحديد أهدافها وصياغتها. كما وضح سعادة وآخرون (٢٠٠٨) دور الطالب في التعلم التعاوني يتمثل في المشاركة والتعاون مع الزملاء في الأنشطة المختلفة، والعمل ضمن الفريق الواحد، والالتزام بتعليمات المعلم وإرشاداته وتوجيهاته وتنفيذ الدور المطلوب بفاعلية كبيرة وبناء علاقات ايجابية بين أفراد المجموعة والمجموعات الأخرى.

### الأسس التربوية الذي يستند إليها أسلوب التعلم التعاوني

تعتبر التربية الرياضية مجال خصب يزود الطلاب بفرص التعلم التعاوني كأفراد في مجموعات أو فريق أو كمرقبين وكذلك تعمل على زيادة التحكم في النفس واحترام الآخرين وهي تشبع حاجات الأفراد النفسية والاجتماعية والبدنية والعقلية وحسن استغلال وقت الفراغ وتساهم التربية الرياضية بزيادة الثقة بالنفس، وتنمي عنصر القيادة، وكذلك تزيد من التفاعل بين الزملاء، مما تجعل الفرد أكثر اندماجاً وفاعلية في المجتمع (Unesco, 2003).

وأشارت (عزمي، ٢٠٠٣) إلى أنه قد ظهرت اتجاهات تقوم على دراسة نظريات التفاعل أو التأثير والتأثر في المواقف التعليمية، وتأكيد إيجابية المتعلم ونشاطه ومن بينها التعلم التعاوني والذي يعتبره الكثيرون ضمن استراتيجيات التعلم الفعالة. وقد أضاف (Fleming, 1997) حتى يتمكن من مجابهة التغيرات التي يشهدها عصرنا الحالي في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتعايش معها بحيوية وإيجابية يجب أن نعمل على أحداث تغييرات في النظم التربوية سواء على صعيد التدريس المدرسي مع صغار السن والأطفال أو على صعيد

التعليم العالي مع الشباب من خلال العمل على التغيير في طريقة التعليم والتركيز على إفساح المجال للطلاب بالتعلم الذاتي والتعلم التشاركي مع مجموعات وأن يكون الجو العام خلال عملية التعليم مريحاً ومتناسباً مع قدرات وميول الطلاب. وأن تستجيب للفروق الفردية المرتبطة بالنواحي البدنية والنفسية والعقلية والبيئية والاجتماعية أو في النمط الفردي في النمو والشخصية وأسلوب التعلم.

### قنوات التطور في أسلوب التعلم التعاوني

يكون النمو البدني قريباً من الأقصى، وفي النمو الانفعالي يتجه نحو الأقصى نتيجة عملية التغذية الراجعة التي تتطلب استخدام السلوك اللفظي الملائم، والصبر ويتعلم ممارسة الاستقلالية ليتخذ القرارات المناسبة. وبالنسبة للنمو الاجتماعي فيتجه باتجاه الأقصى، حيث يكون الطالب مستقلاً في استخدام المهارات الاجتماعية استقلاً مناسباً، أما في النمو المعرفي يكون التغيير بشكل طفيف كون الملاحظ منشغل في العديد من العمليات الفكرية مثل المقارنة والمضاهاة والاستنتاج (عبد الكريم، ١٩٩٣). مما سبق يرى الباحثون أن الجو التعليمي بشكل عام مهم جداً في العملية التعليمية، فروح الجماعة التي تسود المحاضرة قد يؤثر بشكل كبير على تنفيذ المادة بنجاح وتتيح الفرصة أمام الطلاب للقيام بالمهام الحركية بشكل أكثر ايجابية وأكثر تفاعلاً مع الموقف التعليمي لأن التعليم هو الاستثمار في الطالب الذي هو العنصر الهام الذي يقع عليه تطوير مجتمعه وتحسينه.

### مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثون في العمل كمدرسين لبعض المساقات العملية في كلية التربية الرياضية بشكل عام، ومن خلال النظر إلى طرق التدريس المستخدمة في تدريس المساقات العملية في كلية التربية الرياضية بشكل عام ومساقات الجمناز بشكل خاص، وجد أنها لا تراعي الفروق الفردية بين الطالبات وتعتمد بالدرجة الأولى على استخدام الطريقة التقليدية حيث يقوم المدرس بالشرح وتعليم المهارات وعرض النموذج وإصلاح الأخطاء، والتركيز على التكرار والتدريب حتى يتم اكتساب المهارات المطلوبة، وبهذا يتباين مستوى تعلم الطالبات كل حسب استيعابها وفهمها، واستعدادها للتعلم، لذا شعر الباحثون بضرورة استخدام بعض استراتيجيات التدريس الحديثة التي تركز على تفعيل دور الطالبة في عملية التعلم وجعلها مشاركة وفعالة في عملية التعلم وليست مجرد مستقبلة، وتراعي الفروق الفردية، والتي تساعد على تعزيز ثقة الطالب بنفسه وبزملائه أثناء أداء المهارات الحركية، لما تولد لديه اتجاهات ايجابية نحو المادة التي يدرسها، وتشجيع التعاون والتفاعل الاجتماعي بين الطالبات، ولمعرفة مدى تأثير هذه الإستراتيجية على اتجاهات الطالبات نحو المادة كون التحاق الطالبات بالتخصص جاء بالاعتماد على معدلاتهن في الثانوية العامة بناءً على تنسيب من مكتب القبول والتسجيل الموحد ولا توجد لدى الغالبية العظمى أي رغبة أو ميل نحو التخصص وهذا ينعكس سلباً على المستوى المهاري

للأداء العملي مما يؤثر سلباً على اتجاهات الطالبات نحو التخصص بشكل عام ونحو مادة الجميز بشكل خاص.

#### أهداف البحث

١. التعرف إلى أثر التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني على تعلم بعض مهارات الجميز لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك.
٢. التعرف إلى أثر التدريس باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني على اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجميز.

#### تساؤلات الدراسة

**السؤال الأول:** هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) لاستخدام أسلوب التعلم على مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الجميز لدى طالبات كلية التربية الرياضية؟

**السؤال الثاني:** هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha = 0.05$ ) لاستخدام أسلوب التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجميز؟

#### الدراسات السابقة

بعد اطلاع الباحثون على الادب المشابه في العديد من المراجع والدراسات والدوريات تمكن من الوقوف على بعض الدراسات ذات الصلة بموضوع الدراسة ومنها:

قام قوابعه (٢٠٠٧) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى أثر برنامج تعليمي مقترح لبعض مهارات الجميز باستخدام استراتيجيات حديثة على المستوى المهاري والتفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الأساسية، وقد استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي لمناسيته لطبيعة هذه الدراسة، وقد تكونت عينة الدراسة من (٤٨) طالباً، قسموا إلى ثلاث مجموعات (الأقران، المجموعات الصغيرة، والتوضيحية) وقد خضعت المجموعات الثلاث إلى تعلم مهارات الجميز، والتعرف على المستوى التفكير الابتكاري، وبينت نتائج الدراسة إلى وجود أثر ايجابي للبرنامج التعليمي المقترح على المستوى المهاري وعلى مستوى التفكير الابتكاري للمجموعات التجريبية.

قامت المقداد (٢٠٠٦) بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر التعلم التعاوني على اكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المبارزة على طلاب كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل وبلغت عينة البحث (٢٨) طالباً وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث، تم تقسيمهم إلى مجموعتين المجموعة التجريبية واستخدمت الباحثة معها



الأسلوب التعاوني، والمجموعة الضابطة واستخدمت معها الأسلوب التقليدي المتبع في تدريس مادة المبارزة، وقد توصلت الباحثة إلى أن أسلوب التعلم التعاوني كان أكثر فاعلية في تعلم الحركات الهجومية في المبارزة لدى أفراد عينة البحث.

قام قنصوه (٢٠٠٦) بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية وعلى مستوى التحصيل المعرفي في رياضة الجمباز لدى طلاب كلية التربية الرياضية في جامعة أسيوط فقد بلغت العينة (٤٠) طالباً واستخدم الباحث المنهج التجريبي وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني قد كان له أثر إيجابياً على ارتفاع مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات الجمباز.

وقامت شاهين (٢٠٠٦) بدراسة هدفت إلى التعرف إلى تأثير استراتيجيات التعليم التعاوني باستخدام الكاميرات الديجيتال والأسلوب الزوجي على اتجاهات الطلبة نحو مادة الجمباز، ومستوى الأداء المهاري لطلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية، اتبعت الباحثة المنهج التجريبي. واشتملت العينة على (٦١) طالبة، تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات: مجموعتين تجريبيتين، ومجموعة ضابطة. وأظهرت النتائج وجود تأثير إيجابي لأساليب التدريس الثلاثة على مستوى الأداء المهاري، وعلى اتجاهات الطالبات نحو مادة الجمباز.

والدراسة التي قام بها كل من الشريفي والزبيدي (٢٠٠٦) والتي هدفت إلى الكشف عن أثر استخدام أساليب التدريس الفردي والتبادلي والتعاوني والأمر في تعليم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم، وقد تم استخدام المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث على عينة بلغت (٨٠) طالباً من طلاب كلية المعلمين بجامعة الموصل، وقد تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات تجريبية وقد توصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية استخدام أسلوب التدريس الفردي في تنمية جميع المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم، أسلوب التعلم التعاوني والتبادلي وساهم في تنمية بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

قام العقاد (٢٠٠٥) بدراسة هدفت إلى معرفة تأثير التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في كرة القدم وتقدير الذات مهارية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي من الصم والبكم وإلى الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم وتقدير الذات، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث على عينة قوامها (٤٨) تلميذ، قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية والثانية ضابطة وقد أظهرت نتائج الدراسة إلى أن التعلم التعاوني له تأثير إيجابي على مستوى الأداء المهاري في كرة القدم وتقدير الذات مهارية في كرة القدم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية من الصم والبكم وإلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في القياس البعدي عن القياس القبلي في جميع المهارات الأساسية في كرة القدم وتقدير الذات مهارية في كرة القدم.

وأجرى الحايك (٢٠٠٤) دراسة هدفت التعرف إلى أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تدريس كرة السلة على مفهوم الذات، واتجاهات الطلبة نحو مادة كرة السلة لطلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية. وتم تطبيق البحث على عينة مكونة من (٤٩) طالب وطالبة. تم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين، طبقت المجموعة التجريبية الأسلوب التبادلي، والمجموعة الضابطة الأسلوب الأمري. وتم تطبيق التجربة لمدة (١٦) أسبوعاً بواقع ثلاث مرات أسبوعياً. وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية في تحسين مفهوم الذات وتحسين اتجاهات الطلبة لصالح المجموعة التجريبية التي طبقت الأسلوب التبادلي، ولا يوجد فروق دالة إحصائية بين أفراد المجموعتين على المقياسين تعزى للجنس.

قام الضهراوي (٢٠٠٣) بدراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام الأسلوب التعاوني على تعلم وعلى الاتجاه نحو بعض مهارات ألعاب القوى (١٠٠م عدو، دفع جلة، الوثب الطويل) لطلاب المرحلة الثانوية بمحافظة جدة بالمملكة العربية السعودية. وقد بلغت العينة (٩٠) طالباً قسموا إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وقد أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق في مقياس الاتجاه نحو مسابقات ألعاب القوى ولصالح المجموعات التجريبية في القياس البعدي.

قامت عزمي (٢٠٠٣) بدراسة هدفت إلى معرفة تأثير التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية في رياضة الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية (التقدم بالكرة، صد الكرة، دفع الكرة، نظر الكرة، غرف الكرة، ضرب الكرة) والى الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوى أداء بعض المهارات الأساسية في رياضة الهوكي. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائته لطبيعة البحث على عينة قوامها (٤٨) طالبة من طالبات الفرقة الأولى قسموا إلى مجموعتين الأولى تجريبية والثانية ضابطة وقد أظهرت نتائج الدراسة أن أسلوب التعلم التعاوني له تأثير إيجابي على مستوى الأداء المهاري في رياضة الهوكي لصالح المجموعة التجريبية.

أجرى هونغ 2000 (Huang) دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام استراتيجيات النمذجة، والفيديو التفاعلي، والتعلم التعاوني، والأداء الفردي، على تعلم الأداء الحركي لمهارة المرجحة في رياضة الغولف واتجاهات الطلبة نحو هذه الاستراتيجيات، واستخدم الباحث المنهج التجريبي والوصفي على عينة بلغت (١٢٠) طالباً من طلاب الجامعة وقد تم تقسيمهم عشوائياً في المجموعات التدريسية لتعليمهم مهارة المرجحة في رياضة الغولف بعد تصنيفهم إلى نوعين: القدرة العالية والقدرة الأقل، وتم قياس مستوى الأداء الحركي، واتجاهات الطلبة بعد انتهاء التجربة، وقد أسفرت نتائج الدراسة إلى أن الطلاب الذي تم تعليمهم باستخدام إستراتيجية النمذجة قد حققت أفضل النتائج بين المجموعات التدريسية الأخرى في مستوى الأداء الحركي، أما في اتجاهات الطلاب نحو استخدام هذه الاستراتيجيات فإن الطلاب الذين تعلموا باستخدام إستراتيجية النمذجة وذوي القدرة العالية كانوا أكثر إيجابية من الطلاب ذوي القدرة الأقل وأعلى من الطلاب الذين استخدموا إستراتيجية الفيديو التفاعلي وذوي القدرة العالية، كما أن اتجاهات الطلبة ذوي القدرة الأقل نحو التعلم التعاوني فكانت إيجابية أكثر من الطلاب ذوي القدرة العالية، ولم تظهر

أي فروق بين اتجاهات الطلاب ذوي القدرة الأقل الذين تعلموا باستخدام إستراتيجية النمذجة والفيديو التفاعلي.

- من خلال إطلاع الباحثون على الدراسات السابقة فقد توصلوا إلى ما يلي:
- فاعلية إستراتيجية التعليم التعاوني في تعلم المهارات.
  - تناسب إستراتيجية التعلم التعاوني لمختلف المراحل السنوية والدراسية.
  - التعرف على الأدوات والاساليب الاحصائية المستخدمه.
  - تكوين فكر نظري حول الموضوع والاسترشاد به في مناقشة النتائج.
- وتختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة.

معظم الدراسات تناولت إستراتيجية التعلم التعاوني في مختلف المهارات والرياضات بشكل عام وبرياضة الجمباز بشكل خاص، اقتصرت على جهاز الحركات الأرضية، وفي هذا البحث تم استخدامها في تعليم بعض المهارات على جمباز عارضة التوازن (الدرجة الأمامية وثبة البرجل).

#### محددات الدراسة

- المجال المكاني: كلية التربية الرياضية /صالة الجمباز.
- المجال الزمني: الفصل الدراسي الثاني ٢٠٠٩/٢٠١٠.
- المجال البشري: طالبات كلية التربية الرياضية المسجلات لمساق الجمباز.

#### إجراءات الدراسة

##### منهج الدراسة

تم استخدام المنهج التجريبي للمجموعة الواحدة للقياسين القبلي والبعدي، نظراً لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة.

##### مجتمع وعينة الدراسة

تم اختيار مجتمع الدراسة بالطريقة العمدية من طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك المسجلات لمساق جمباز (١) خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (٢٠٠٩-٢٠١٠) وعددهن (٢٠) طالبة.

## أدوات الدراسة

## الاختبارات المستخدمة

بعد إطلاع الباحثين على العديد من المراجع والأبحاث والدراسات السابقة المتعلقة باتجاهات الطلبة نحو المواد الدراسية المختلفة مثل دراسة الحايك (٢٠٠٤)، قوابع (٢٠٠٧)، الضهراوي (٢٠٠٣)، شاهين (٢٠٠٦) تم استخدام أداة الدراسة المستخدمة من قبل الحايك (٢٠٠٤) بعد إن قام الباحثين بتعديل وإعادة صياغة بعض الفقرات لتناسب الدراسة الحالية، ثم عرضها على أعضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراة لإبداء الرأي حول الفقرات ومدى مناسبة الفقرات ووضوح اللغة والتعبير وحذف أو إضافة لبعض الفقرات، ثم تم عرضها على نفس الخبراء للحصول على الموافقة النهائية وقد تم الموافقة على جميع التعديلات والملحق رقم (١) يوضح أسماء الخبراء والمحكمين.

قام الباحثين بوضع الاستبيان بصورته النهائية المكونة من (٢٢) عبارة والملحق رقم (٢) ببيان الاستبيان بصورته النهائية ثم وزعت فقرات الاستبيان على المجالات الأربعة كالتالي:

- **المجال الأول:** أهمية رياضة الجمباز العبارات (١، ٧، ١٢، ١٩، ٢٢).
  - **المجال الثاني:** محتوى وطبيعة المادة العبارات (٣، ١٧، ٢٠، ١٠).
  - **المجال الثالث:** الأسلوب التدريسي العبارات (٥، ٨، ١١، ١٣، ١٤، ١٥).
  - **المجال الرابع:** مدرس المادة العبارات (٢، ٤، ٦، ٩، ٢١).
- بعد ذلك تم أيجاد المعاملات العلمية للاستبيان على النحو التالي:

## صدق الاختبار

تم التأكد من صدق أداة الدراسة (الاستبيان) من خلال عرضه على مجموعة من المحكمين المختصين من أعضاء الهيئة التدريسية في كليات التربية الرياضية في جامعة اليرموك والأردنية، وذلك لمعرفة مدى علاقة أسئلة الاستبيان مع أهداف الدراسة بالإضافة لمائة أسئلة الاستبيان من حيث الصياغة اللغوية والوضوح. وقد أجمع الخبراء على مناسبة الأسئلة وملائمتها.

## ثبات الاختبار

للتحقق من ثبات أداة الدراسة تم تطبيقه على عينة من مجموعة الطالبات من خارج عينة الدراسة والبالغ عددهن (١٠ طالبات)، ثم تم تطبيق مرة ثانية بعد أسبوعين، على نفس الطالبات، وتم استخراج معاملات الثبات بطريقة (كرونباخ ألفا) على جميع فقرات أداة الدراسة (الاستبيان)، والجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١): معاملات الثبات بطريقة (كرونباخ ألفا) على جميع فقرات مجالات الدراسة.

معامل كرونباخ ألفا	مجال
٠.٧٣	الأداة ككل/ القياس الاول
٠.٦٥	الأداة ككل/ القياس الثاني

يظهر من جدول (١) أن معامل الثبات الأداة الدراسة في القياس القبلي بلغ (٠.٧٣)، بينما بلغ معامل الثبات الأداة الدراسة في القياس البعدي (٠.٦٥) وهي قيم مقبولة لأغراض تطبيق الدراسة.

#### وضع البرنامج التعليمي

قام الباحثون بوضع مفردات البرنامج التعليمي بالاعتماد على المراجع العلمية: (قوابعة، ٢٠٠٧؛ قنصوة، ٢٠٠٦؛ شاهين، ٢٠٠٦؛ العقاد، ٢٠٠٥؛ الحايك، ٢٠٠٤؛ الضهراوي، ٢٠٠٣؛ شلتوت وخفاجة، ٢٠٠٢؛ موستن وأشورت، ٢٠٠٢؛ عبد الكريم، ١٩٩٤).

#### مكونات البرنامج التعليمي

وتكون البرنامج التعليمي من (١٢) وحدة تعليمية موزعة على ستة أسابيع بواقع وحدتان تعليميتان أسبوعيا على النحو التالي:

**الأسبوع الأول:** الوحدة الأولى والثانية، إعداد بدني عام وخاص

**الأسبوع الثاني والثالث:** الوحدة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة تعليم مهارة الدرجة الأمامية على عارضة التوازن.

**الأسبوع الرابع والخامس:** الوحدة السابعة والثامنة التاسعة والعاشر: تعليم مهارة وثبة البرجل.

**الأسبوع السادس:** الوحدة الحادية عشر والثانية عشر تدريب على جميع المهارات التي تم تعلمها،

وكانت مدة الدرس (٦٠) دقيقة مقسمة كالتالي:

١. الجزء التمهيدي: (٢٠) دقيقة

– أخذ الحضور والغياب (٥) دقائق

– إعداد عام وخاص. (١٥) دقائق تم إعطائه من قبل الباحثة نفسها.

٢. الجزء الرئيسي: (٣٥) دقيقة

– الجزء التعليمي (١٠ دقائق)

- حيث يتم شرح المهارة للطلّبات وإعطاء نموذج للمهارة من قبل الباحثة نفسها.
- الجزء التطبيقي (٢٥ دقيقة)
- تم تقسيم الطّالبات فيه إلى مجموعات وتوزيع أوراق العمل على كل مجموعة وتبديل الأدوار بينهن، ومراقبة أداء وعمل المجموعات من قبل الباحثة.
- ٣. الجزء النهائي (٥ دقائق) تضمن تمارين تهدئة واسترخاء والإجابة عن استفسارات الطّالبات وتقديم بعض الملاحظات.
- عمل دراسة استطلاعية من ٣/١٥ - ٣/١٧، بهدف التعرف على مدى مناسبة التمارين والاستراتيجيات المستخدمة، ووضوح وفهم ورقة الفعاليات والأدوار للطلّبات.
- من ٣/٢٢ - ٣/٢٤ تم أخذ القياسات القبليّة للمستوى المهاري وتوزيع الاستبيانات على مجموعة الدراسة. وقد راع الباحثون الأمور التالية عند تطبيق الدراسة: تم تقسيم الطّالبات إلى (٥) مجموعات كل مجموعة تضم ٤ طابلات (الملاحظة المؤدية) (المساعدة كانت تضم طالبتين لتوفير عامل الأمن والسلامة).
- تم شرح الإجراءات التي يجب على الطّالبات إتباعها.
- تم توزيع أقلام وأوراق وبطاقات مرجعية خاصة بالطالبة الملاحظة، تقوم على أساسها بتقييم أداء زميلاتها والملحق رقم (٣) يوضح البطاقة المرجعية الخاصة بالطالبة الملاحظة.
- ووضع البطاقة المرجعية خاصة بالخطوات الفنية للمهارات في الصالة، لترجع إليها الطالبة المؤدية خلال تطبيق المهارة، والملحق رقم (٤) يوضح البطاقة المرجعية الخاصة بالطالبة المؤدية.
- تم توزيع الأدوار فيما بينهم.
- تم التأكيد على تغيير الأدوار ومراقبة انتقال المجموعات إلى العمل في الأماكن المحددة.
- تم التأكيد وتذكير الطّالبات بقواعد العمل التعاوني والتي من أبرزها:
  - كل طالبة تعمل ولا تعتمد على زميلاتها في إنجاز العمل.
  - تبادل الأفكار والمعلومات والآراء فيما بينهم.
  - التزام كل طالبة بمجموعتها.

- التعاون فيما بينهم لحل أي مشكلة أو خلاف قد يواجهونه من خلال الحوار والمناقشة.
- تشجيع الطالبات على المناقشة والحوار خلال الأداء.
- التأكيد على المجموعات بأن هناك هدف يجب أن يتم إنجازه ونجاح الهدف يعتمد على التعاون فيما بينهم وأن يؤدين المهمة المطلوبة منهن بكفاءة وفاعلية.
- التأكد من أن جميع أفراد المجموعات قد تم تحقيق الواجب الموكل إليه.
- إيجاد نوع من التشجيع والتنافس بين المجموعات وذلك بإعطاء الحرية لكل مجموعة بان تختار اسم لها. وإعطاء الدعم المعنوي للمجموعة التي تحقق الهدف وتتجزه.
- القياس البعدي للمستوى المهاري والاتجاهات لدى الطالبات تم أخذ القياسات البعدي للمستوى المهاري ولاستبيان الاتجاهات خلال الفترة الزمنية ١٠ - ١٢ / ٥ / ٢٠١٠.

#### متغيرات الدراسة

- المتغيرات المستقلة: البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم التعاوني.
- المتغيرات التابعة:
- المستوى المهاري للطالبات للمهارات المختارة على جهاز عارضة التوازن.
- اتجاهات الطالبات عينة الدراسة نحو رياضة الجمباز.

#### المعالجة الإحصائية

- بعد جمع البيانات وجدولتها تمت معالجتها باستخدام الحاسب الآلي، حيث تم حساب المتغيرات التالية:
١. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري.
  ٢. Independent Samples T-Test.

#### عرض ومناقشة النتائج

- يتضمن هذا الجزء عرض نتائج البحث الذي يهدف التعرف إلى أثر استخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجمباز.
- السؤال الأول:** هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) لاستخدام إستراتيجية التعلم على مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية؟

للإجابة عن هذا السؤال تم تطبيق اختبار (Independent Samples Test) على درجات الطالبات في أداء مهارتي (الدرجة الأمامية، وثبة البرجل) والمجموع الكلي لدرجات الطالبات في المهارات تبعاً للقياس (القبلي والبعدي)، جدول (٢) يوضح ذلك.

**جدول (٢):** نتائج تطبيق اختبار (Independent Samples T-Test) على درجات الطالبات في أداء مهارتي (الدرجة الأمامية، وثبة البرجل) والمجموع الكلي لدرجات الطالبات في المهارات تبعاً للقياس (القبلي والبعدي) (ن=٢٠).

الدلالة الإحصائية	T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	القياس	
٠.٠٠	٨.٨٣-	٠.٥٤	١.٨٩	القبلي	الدرجة الأمامية
		٠.٥٨	٣.٥٠	البعدي	
٠.٠٠	١٠.٠٥-	٠.٤٥	١.٨٢	القبلي	وثبة البرجل
		٠.٥٨	٣.٥٠	البعدي	
٠.٠٠	٩.٤٢-	٠.٩٥	٣.٦٨	القبلي	أداة المهارات ككل
		١.١٨	٦.٩٥	البعدي	

يظهر من جدول (٢) ان هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) لاستخدام إستراتيجية التعلم على تعلم مهارات الجمباز (درجة الأمامية، وثبة البرجل) والأداء المهاري ككل، حيث كانت قيم (T) دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) ولصالح القياس البعدي، وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) لاستخدام إستراتيجية التعلم على تعلم بعض مهارات الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية.

ويعزو الباحثين وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) لاستخدام إستراتيجية التعلم على تعلم بعض مهارات الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية إلى أن عمل الطالبات معاً بمجموعات صغيرة وغير متجانسة متباينة المستوى (مستوى مرتفع، متوسط، منخفض) من أجل إنجاز وتحقيق الهدف، أدى إلى الاعتماد الايجابي المتبادل بينهم، فكل طالبة عليها تحمل مسؤولية تجاه عملية التعلم مما ساعد على فهم واستيعاب جوانب التعلم (الخطوات الفنية، طريقة السند) واستفادة الطالبات ذوي مستوى التحصيل المتوسط والمنخفض من الطالبات ذوي التحصيل المرتفع لزيادة فرص نجاح بعضهم بعضاً من خلال المساعدة والتشجيع على التعلم، لتحقيق الهدف المشترك وهو تعلم المهارات وإتقانها، بالإضافة إلى العمل بروح الفريق والتعاون فيما بينهم، وزيادة الثقة بالنفس، لأن كل طالبة لها دور معين يجب أن تؤديه، حتى الطالبة ذات المستوى المنخفض، فكل طالبة تتعلم من الأخرى بالإضافة إلى أن استخدام أسلوب التعلم التعاوني قد وفر للطالبة الفرصة لأن تكون متعلمة ومعلمة في آن واحد، والاستفادة من الوقت الذي تنتظر الطالبة فيه دورها للأداء على علي جهاز عارضة التوازن، مما أسهم في تحسين مستوى الأداء المهاري. وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه (Huang, 2000) إلى أن الطلاب الذين يتعلمون في مجموعات تكون نتائج أدائهم أفضل من



الذين يتعلمون بشكل فردي لأنه يزيد من التفاعل والحوار والتعاون وتبادل المعلومات. وتدعم بهذا الخصوص نتائج دراسة القوابعه (٢٠٠٧) إلى أن العمل التعاوني يساعد في زيادة الدافعية نحو الأداء مما يساهم في تحسين مستوى الأداء المهاري، هذا بالإضافة مع ما توصلت إليه نتائج دراسة (العقاد، ٢٠٠٥)، (قنصوه، ٢٠٠٦)، (الضهر اوي، ٢٠٠٣)، (عزمي، ٢٠٠٣) (شاهين، ٢٠٠٦) (قنصوه، ٢٠٠٦)، (الحايك، ٢٠٠٤) إلى أن أسلوب التعلم التعاوني يساعد على تحسين وزيادة مستوى الأداء المهاري والحركي.

**السؤال الثاني:** هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) لاستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجمباز؟

للإجابة عن هذا السؤال تم تطبيق اختبار (Independent Samples Test) على جميع مجالات اتجاهات الطالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجمباز والأداة ككل تبعاً للقياس (القبلي والبعدي)، جدول (٣) يوضح ذلك.

**جدول (٣):** نتائج تطبيق اختبار (Independent Samples T-Test) على جميع مجالات اتجاهات الطالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجمباز والأداة ككل تبعاً للقياس (القبلي والبعدي) (ن=٢٠).

الدلالة الإحصائية	T	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	القياس	المجال
٠.١١	١.٦٣-	٠.٥٦	٣.٧١	القبلي	أهمية رياضة الجمباز
		٠.٦٧	٤.٠٣	البعدي	
٠.٢٦	١.١٣-	٠.٥٣	٣.٤٠	القبلي	محتوى وطبيعة المادة
		٠.٧٢	٣.٦٣	البعدي	
*٠.٠٠	٣.٧٥-	٠.٦٩	٣.٤٣	القبلي	الأسلوب التدريسي
		٠.٤٥	٤.١٤	البعدي	
*٠.٠٠	٤.٧٠-	٠.٨٨	٣.٣٥	القبلي	مدرس المادة
		٠.٦١	٤.٥١	البعدي	
*٠.٠٠	٣.٧٨-	٠.٥٤	٣.٥١	القبلي	الأداة ككل
		٠.٤٠	٤.٠٩	البعدي	

يظهر من جدول (٣) ما يلي:

حيث بلغت قيم (T) لمجال "أهمية رياضة الجمباز، محتوى وطبيعة المادة" (-١.٦٣، -١.١٣) على التوالي وهي قيم غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو مجال (أهمية رياضة الجمباز، محتوى وطبيعة المادة) حيث بلغت

المتوسطات الحسابية للقياس البعدي (٤.٠٣، ٣.٦٣) على التوالي، بينما بلغت المتوسطات الحسابية للقياس القبلي (٣.٧١، ٣.٤٠) على التوالي.

بينما بلغت قيم (T) لمجالي "الأسلوب التدريسي، مدرس المادة" (-٣.٧٥، -٤.٧٠) على التوالي وهي قيم دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو مجالي (الأسلوب التدريسي، مدرس المادة) حيث بلغت المتوسطات الحسابية للقياس البعدي (٤.١٤، ٤.٥١) على التوالي، بينما بلغت المتوسطات الحسابية للقياس القبلي (٣.٤٣، ٣.٣٥) على التوالي.

وبلغت قيمة (T) للأداة ككل (-٣.٧٨) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) وهذا يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجمباز حيث بلغت المتوسط الحسابي للقياس البعدي (٤.٠٩)، بينما بلغ المتوسط الحسابي للقياس القبلي (٣.٥١).

كما يتضح من الجدول رقم (٣) إلى وجود فروق ولكنها غير دالة إحصائية بين القياسات القبلي والبعدي في مستوى اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية في مجالي (أهمية رياضة الجمباز، ومحتوى وطبيعية المادة).

ويعزو الباحثين السبب إلى أن مساق الجمباز من المساقات العملية الإيجابية الصعبة بالنسبة للطالبات في كلية التربية الرياضية وذلك لعدم توفر خبرة لديهن، وفي ممارستها في المرحلة المدرسية كذلك تحتاج إلى مواصفات وقدرات بدنية وجسمية وحركية غير متوافرة لديهن كونهن يمارسن هذه الرياضة في مرحلة سنوية متأخرة، وأيضاً لديهن تصور ذهني وخبرات سلبية نحو هذه الرياضة وإلى عدم ممارستها في المدارس لأنها تحتاج إلى أدوات وإمكانيات خاصة غير متوفرة في المدارس، وعليه يرى الباحثين أنه قد تكون هذه إحدى الأسباب في وجود فروق ولكنها غير دالة إحصائياً في مجالي أهمية رياضة الجمباز ومحتوى وطبيعة المادة وهذا يتفق مع نتائج دراسة الحايك (٢٠٠٤) في تحسين مجالات اتجاهات الطلبة نحو مادة السلة والجمباز ما عدا مجال أهمية المادة ويتفق مع نتائج دراسة شاهين (٢٠٠٦)، الضهراوي (٢٠٠٣)، إلى التأثير الإيجابي في إستراتيجية التعلم التعاوني على اتجاهات الطلاب نحو المساقات العملية.

كما يتضح من الجدول رقم (٣) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو مساق الجمباز في مجال الأسلوب التدريسي يرى الباحثون إلى أن استخدام أسلوب تدريسي يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ويركز على ذاتية المتعلم وجعله محور العملية التعليمية من خلال قيامه بمهام وأدوار جديدة كدور المراقب والملاحظ والقيام بعمليات السند، وتبادل المعلومات والخبرات في ما بينهم بغض النظر عن مستوى الأداء لكل منهم فالطالبة ذات الأداء الجيد تساعد زميلاتها ذات الأداء الأقل في توجيه الأداء وتشجيعهن وكذلك الطالبة ذات الأداء الأقل يكون لها دور إيجابي كالتقييم والملاحظة والسند وتقديم التغذية

الراجعة من خلال ورقة الفعاليات المستخدمة وهذا فتح المجال أمامهن للتعلم والاستفادة فيما بينهن تبادل المعلومات والأدوار مما ساعد في تحسين اتجاهات الطالبات نحو المساق وهذا يتفق مع نتائج دراسة (شاهين، ٢٠٠٦) (الضهرأوي، ٢٠٠٣) (قنصوة، ٢٠٠٦) إلى أن إستراتيجية التعلم التعاوني تؤثر إيجابياً في تحسين اتجاهات الطالبات نحو ممارسة الألعاب الرياضية. وكما يعزو الباحثون إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجمباز في مجال مدرس المادة إلى أن مدرس المادة في أسلوب التعلم التعاوني كان مختلف لدى الطالبات عما هو شائع في الأسلوب التقليدي، حيث كان مشرفاً ومراقباً وموجهاً لأداء الطالبات وموضحاً التعليمات للطالبات كتصميم لطاقت العمل كذلك وتقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوضيح التعليمات للطالبات حول أدوارهن وتحديد زمن الأداء لكل مجموعة. أو مراقبة تبادل الأدوار بين الطالبات في المجموعة الواحدة إضافة إلى دوره الهام والأساسي في مراقبة أداء الطالبات وإعطاء تغذية راجعة للطالبات عن طريق الطالبة الملاحظة وتعزيزهن وتشجيعهن كمجموعة باستمرار، فنلاحظ أن دور المدرس هنا ميسر ومسهل للطالبات في عملية التعلم وليس هو المسيطر في العملية التعليمية مما انعكس إيجابياً على تحسين اتجاهات الطالبات نحو رياضة الجمباز وهذا يتفق مع ما بينته السليتي (٢٠٠٦)، عبد الكريم (١٩٩٤)، والضرأوي (٢٠٠٣) أن دور المعلم في أسلوب التعلم التعاوني هو ميسر ومسهل للعملية التعليمية مما يؤدي إلى تحسين اتجاهات الطلاب نحو المادة التعليمية.

أما بالنسبة إلى اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية نحو رياضة الجمباز على الأداة ككل نلاحظ إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي، يرى الباحثون إلى أن أسلوب التعلم التعاوني يجعل الطالب محور العملية التعليمية حيث كان يتم إعطاء المعلومات والتدريس كل حسب قدرته وكذلك فتح المجال أمام الطالبات لتبادل الخبرات فيما بينهن (بين ذات الأداء العالي وبين الأقل) وكذلك إلى استغلال الوقت في الأداء ومراقبة الأداء والملاحظة وتداول الطالبات فيما بينهن حول النقاط الفنية المهمة وطريقة السند يزيد إدراك الطالبات للأداء المهاري يؤدي إلى ارتفاع مستوى الأداء وهذا يزيد فرصة للمتعة والسرور بين الطالبات أثناء الأداء العملي أثر إيجابي على اتجاهاتهن نحو رياضة الجمباز بشكل عام بغض النظر عن مستوى الأداء العملي للطالبات، وهذا يتفق مع نتائج ودراسة شاهين (٢٠٠٦) إن أسلوب التعلم التعاوني يؤثر إيجابياً على تحسين اتجاه الطلاب نحو التعلم من خلال تشارك الأفراد في المعلومات والآراء والأفكار، ويتفق مع ما أشار إليه الهرش وآخرون (٢٠٠٧) أن استخدام استراتيجية التعلم التعاوني قد يساعد الطالبات على الفهم وتحقيق الأهداف التعليمية، ومع ما أشار إليه (علاوي، ١٩٩٢) وإلى مساهمة الاتجاهات في تفسير أو تعديل الاتجاهات السلبية عند الممارسين وكذلك تعزيز وغرس الاتجاهات عند الفرد من جديد.

### الاستنتاجات

في ضوء أهداف الدراسة وأسئلتها ومن خلال نتائج الدراسة توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية:

١. وجود أثر للبرنامج التعليمي المقترح باستخدام التدريس باستراتيجية التعلم التعاوني على تحسين مستوى الأداء المهاري لدى طالبات كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك.
٢. وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستخدام أسلوب التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية ككل نحو رياضة الجمباز.
٣. وجود فروق ولكنها غير دالة إحصائياً لاستخدام أسلوب التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية لمجالي "أهمية رياضة الجمباز، محتوى وطبيعة المادة" نحو رياضة الجمباز.
٤. وجود فروق ذات دلالة إحصائية لاستخدام أسلوب التعلم التعاوني في اتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية لمجالي الأسلوب التدريسي، مدرس المادة "" نحو رياضة الجمباز.

#### التوصيات

- في ضوء النتائج ومناقشتها يوصي الباحثون بما يلي:
١. استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تدريس المساقات العملية بشكل عام ومساق الجمباز بشكل خاص.
  ٢. عقد ورشات عمل للمعلمين حول أساليب التدريس الحديثة بما في ذلك أسلوب التعلم التعاوني.
  ٣. تعريف طلاب كلية التربية الرياضية بأساليب التدريس الحديثة وتشجيعهم على استخدامها في العملية التعليمية.
  ٤. إجراء دراسات مشابهة باستخدام أسلوب التعلم التعاوني على مهارات والعباب أخرى.

#### المراجع العربية والأجنبية

- ابو جليغ، محمود ابراهيم. (٢٠٠٧). "اثر استخدام كل من التعلم التعاوني والعصف الذهني في تنمية التفكير الابداعي والاحتفاظ بمهاراته من خلال تدريس مفاهيم السيرة النبوية لطلبة المرحلة الأساسية في الاردن". رسالة دكتوراه. جامعة عمان العربية.
- الألمعي، علي. (٢٠٠٧). "منبر التربية". ٢٠١٠/٣/١٠. متوفر على الموقع التالي [www. geocities.com](http://www.geocities.com).
- الحايك، صادق. (٢٠٠٤). "أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس كرة السلة على مفهوم الذات. واتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية نحو مادة". مجلة دراسات الجامعة الأردنية. عدد خاص بالمؤتمر الرياضي لكلية التربية الرياضية. الجامعة الأردنية. عمان. الأردن.

- الخوالدة، محمد. (٢٠٠٧). "المنهاج التعليمي والعولمة. المنهاج التربوي وقضايا العصر". مؤتمر كلية التربية السابع. كلية التربية. جامعة اليرموك. عالم الكتب الحديث. اردن. الأردن.
- الربيعي، محمود داود. (٢٠٠٨). "استراتيجيات التعلم التعاوني". وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. جامعة بابل. دار الضياء للطباعة والتصميم.
- سعادة. جودت وعقل. فواز وأبو علي. علي وسرطاوي عادل (٢٠٠٨). التعلم التعاوني- نظريات وتطبيقات ودراسات. ط١. دار وائل للنشر. عمان. الأردن.
- السليتي، فراس. (٢٠٠٦). "التفكير الناقد والإبداعي". إستراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص الإبداعي. عالم الكتب الحديث. جدارا للكتاب العالمي.
- السويلمين، منذر بشارة. (٢٠٠٥). "أثر التدريس بطريقتي التعلم التعاوني وحل المشكلات في تغيير المفاهيم الفيزيائية البديلة وإكساب عمليات العلم والتحصيّل لطلاب التعليم الصناعي". رسالة دكتوراه. جامعة عمان العربية.
- شاهين، منار. (٢٠٠٦). "تأثير استراتيجيات التعلم التعاوني باستخدام كاميرات الفيديو والأسلوب الزوجي على اتجاهات الطلبة نحو مادة الجبر ومستوى الأداء المهاري". المؤتمر العلمي الخامس. علوم الرياضة في عالم متغير. مجلد ١. الجامعة الأردنية. عمان الأردن. ص ٢٦٦-٣٠٩.
- الشريفي، وليد عبدالله، والزبيدي، قصي حازم. (٢٠٠٦). "اثر استخدام أساليب التدريس الفردي والتبادلي والتعاوني والامري في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم". مجلة العلوم التربوية. ٣٣ (٢).
- شلتوت، نوال. وخفاجة، ميرفت. (٢٠٠٢). طرق التدريس في التربية الرياضية (التدريس للتعليم والتعلم). ج ٢. ط١. مكتبة ومطبعة دار الإشعاع.
- الضهرأوي، محمد أحمد. (٢٠٠٣). "تأثير استخدام أسلوب التدريس التعاوني على التعلم والاتجاه نحو بعض مسابقات العاب القوى لطلاب المرحلة الثانوية". مجلة بحوث التربية الرياضية. جامعة الزقازيق. ٢٦ (٦٣). ٢٢٧-٢٥٠.
- عبد الحليم، رزق. ومحمود، إيمان. (٢٠٠٥). "بناء مقياس لاتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية بمدينة الدوحة نحو ممارسة مسابقات الميدان والمضمار". مجلة أسبوط العلوم وفنون التربية الرياضية. ٢٠ (٣). كلية التربية الرياضية. جامعة أسبوط.
- عبد الكريم، عفاف. (١٩٩٣). طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية. منشأة المعارف بالإسكندرية.

- عبد الكريم، عفاف. (١٩٩٤). التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية. منشأة دار المعارف. الإسكندرية. مصر.
- عزمي، علياء محمد سعيد. (٢٠٠٣). "فاعلية التعلم التعاوني على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية للهوكي لدى طالبات كلية التربية الرياضية". مجلة بحوث التربية الرياضية. كلية التربية الرياضية. جامعة الزقازيق. ٢٦(٦٤). ٢٢٣-٢٥٢.
- العقاد، أحمد محمد. (٢٠٠٥). "تأثير استخدام التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري وتقدير الذات المهارية في كرة القدم للتلاميذ الصم البكم". مجلة نظريات وتطبيقات. كلية التربية الرياضية بأبو قير الإسكندرية. (٥٧). ٣٦٨-٤١٣.
- علاوي، محمد. (١٩٩٢). علم النفس الرياضي. ط ٦. دار المعارف. القاهرة. مصر.
- علاوي، محمد. (١٩٩٨). علم النفس الرياضي. ط ١. دار المعارف. القاهرة. مصر.
- العنزي، سامي شطيبي. (٢٠٠٧). "أثر طريقة التعلم التعاوني في تنمية مهارات قراءة واستخدام الخرائط الجغرافية لطلبة المرحلة المتوسطة". رسالة ماجستير. جامعة عمان العربية.
- فاضل، بثينة محمد. (١٩٩٤). "قياس الاتجاهات التربوية لمدرسي الفئات الخاصة نحو مهنة التدريب". مجلة التدريب التربوية. العدد (٤٢). كلية التربية. جامعة الأزهر.
- قنصوه، كامل عبد المجيد. (٢٠٠٦). "أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني على مستوى كل من الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية". مجلة نظريات وتطبيقات. كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير الاسكندرية. (٥). ١٤٥-١٩٩.
- قوابعة، توفيق. (٢٠٠٧). "اثر برنامج تعليمي مقترح لبعض مهارات الجمباز باستخدام استراتيجيات تدريسية حديثة على المستوى المهاري والتفكير الابتكاري لدى تلاميذ المرحلة الأساسية". رسالة دكتوراه. غير منشورة. الجامعة الأردنية.
- الكنعان، فهد. و خاطر، أحمد. (١٩٨٦). "اتجاهات طلبة وطالبات قسم التربية الرياضية بمعهد التربية الرياضية للبنين والبنات. نحو مهنة تدريس التربية الرياضية بدولة الكويت". المؤتمر العلمي الأردني. عمان. الأردن.
- المقداد، رولا عبيد. (٢٠٠٦). "أثر التعلم التعاوني على اكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المباراة. جامعة بابل-كلية التربية الرياضية". مجلة علوم التربية الرياضية. (٢)٥. ١١٥-١٢٨.

- الهرش. عايد. وعبابنة، مفلح. والدالعة، محمد. وزياد، أسامة. (٢٠٠٧). "اثر أسلوب التدريس المحوسب (تعاوني. فردي) على التحصيل المباشر والمؤجل لتلاميذ الصف الاول والأساسي. المنهاج التربوي وقضايا العصر". مؤتمر كلية التربية السابع كلية التربية. جامعة اليرموك. عالم الكتب الحديث. اربد. الأردن. ٢٩٣-٣١١.
- Fleming, Jean. (1997). "Successful life skills adult learning". vol. 8 issue 5- 6. p. 10. ephost@epnet.com.
- Huang, Chin- yan. (2000). "The effects of cooperative learning and model demonstration strategies on motor skill performance during video instruction". Proc. Natl. Sci. Counc. ROC(C). 10(2). 255.
- Stork, Steve. (2008). "task. refinement and applications". auburn university [www.usa-gymnastics.org](http://www.usa-gymnastics.org)
- Mosston, m. & Ashworth, s. (2002). "teaching physical education". new yourk
- Innovative practices in physical education and sports in Asia UNESCO Bangkok 2003. [www.unesco.org](http://www.unesco.org) [www access my library.com](http://www.accessmylibrary.com).

الملاحق

ملحق رقم (١)  
اسماء الخبراء والمحكمين

اسم المحكم	الرتبة الاكاديمية	مكان العمل
كمال خصاونة	استاذ مشارك	جامعة اليرموك
نبيل شمروخ	استاذ مشارك	جامعة اليرموك
صادق الحايك	استاذ مشارك	الجامعة الاردنية
نارت شوكة	استاذ مشارك	جامعة اليرموك

ملحق رقم (٢)  
استبيان الاتجاهات في صورته النهائية

الفقرات	موافق بدرجة عالية	موافق بدرجة متوسطة	موافق بدرجة قليلة	غير موافق	محايد
١. اشعر أن منهاج رياضة الجمباز شاملا					
٢. يعمل مدرس المساق على تطوير مهارة الطالبات الحركية بشكل فعال					
٣. ينبغي زيادة التركيز على الجانب النظري في تدريس مساق رياضة الجمباز					
٤. يحتاج تدريس مساق رياضة الجمباز إلى مدرس يتميز بخبرة واسعة					
٥. الأسلوب التدريسي المتبع يساعد على تنمية صفة الاعتماد على النفس					
٦. يعمل المدرس على تقديم التغذية الراجعة الفورية					
٧. اعتقد أن دراسة مادة رياضة الجمباز ينمي التفكير الإبداعي					
٨. الأسلوب التدريسي المتبع يهتم بالفروق الفردية بين الطالبات					
٩. مدرس رياضة الجمباز جعل المادة أكثر إثارة					
١٠. طبيعة مادة رياضة الجمباز تثير تفكيري واهتمامي					
١١. الأسلوب التدريسي المتبع نمى قدرتي على التفكير العلمي					
١٢. أشعر أن تعلم مهارات رياضة الجمباز قد ساعدني على تعلم مهارات الألعاب الأخرى					
١٣. الأسلوب التدريسي المتبع يساعد على سرعة وسهولة تعلم مهارات رياضة الجمباز					



				١٤. أن استخدام أساليب مختلفة في تدريس مهارات رياضة الجمباز زاد من فهمي لها
				١٥. الأسلوب التدريسي المتبع يساعد على إثارة الأسئلة والآراء والأفكار
				١٦. طبيعة لعبة رياضة الجمباز تشجعني على بذل مزيدا من الجهد البدني
				١٧. دراسة مساق رياضة الجمباز جعلني افضي وقت فراغي بممارسة اللعبة
				١٨. دراسة مساق رياضة الجمباز جعلني أحب دراستي في كلية التربية الرياضية
				١٩. لا أجد صعوبة في فهم المفاهيم والمصطلحات الخاصة برياضة الجمباز
				٢٠. يستخدم المدرس الألفاظ والمصطلحات التي يسهل فهمها .
				٢١. إتقان مهارات رياضة الجمباز تزيد من الثقة بالنفس.
				٢٢. تتميز مهارات رياضة الجمباز بالسهولة.

ملحق رقم (٣)

البطاقة المرجعية الخاصة بتصحيح الأداء  
بطاقة مرجعية خاصة بالطالبة الملاحظة  
مهارة الدرجة الامامية على عارضة التوازن

اسم الطالبة المؤدية: ( ) ١ ( ) ٢ ( ) ٣ ( ) ٤

اسم الطالبة الملاحظة: ( ) ١ ( ) ٢ ( ) ٣ ( ) ٤

المؤدية الثالثة		المؤدية الثانية		المؤدية الاولى		نقاط التقييم على أساس الأداء الفني
خطأ	صح	خطأ	صح	خطأ	صح	
						الذراعان ممدوتان
						- يبدأ بضم الرأس إلى الصدر
						وثني الذراعين مع رفع الورك للأعلى
						والكفان يمسكان العارضة بالمسكة المقابلة
						ووضع منطقة الكتف الخلفية على سطح العارضة
						ودفع العارضة بالساقين مع الاحتفاظ باستقامة الساقين لإتمام عملية التدرج على الظهر حتى الانتهاء بحالة الكب ،
						اما كفا اللاعبه تمسكان العارضة من أسفل.

البطاقة المرجعية الخاصة بتصحيح الأداء  
بطاقة مرجعية خاصة بالطالبة الملاحظة  
مهارة وثبة البرجل

اسم الطالبة المؤدية: ( ) ١ ( ) ٢ ( ) ٣ ( ) ٤

اسم الطالبة الملاحظة: ( ) ١ ( ) ٢ ( ) ٣ ( ) ٤

المؤدية الأولى	المؤدية الثانية	المؤدية الثالثة	المؤدية الرابعة	أهم النقاط الفنية
صح خطأ	صح خطأ	صح خطأ	صح خطأ	
				تثني الركبتين كاملاً مع الارتكاز على المشطين
				ميل الجذع قليلاً للأمام
				النظر جهة النزول
				الوثب عالياً وللأمام قليلاً
				مد الركبتين والحوض ومرجحة الذراعين أماماً عالياً
				فتح الرجلين ومحاولة لمس اليدين للمشطين
				مد الجسم وضم الرجلين قبل الوصول إلى الأرض
				تثني الركبتين قليلاً عند الوصول للأرض لامتصاص الصدمة بها
				مد الركبتين للوقوف

ملحق رقم (٤)

مهارة الدرحة الأمامية على عارضة التوازن

شرح المهارة: (الطالبة المؤدية):

الوضع الابتدائي:

- الذراعان ممدوتان.
- يبدأ بضم الرأس إلى الصدر.
- وثني الذراعين مع رفع الورك للأعلى،
- والكفان يمسكان العارضة بالمسكة المقابلة
- ووضع منطقة الكتف الخلفية على سطح العارضة
- ودفع العارضة بالساقين مع الاحتفاظ باستقامة الساقين لإتمام عملية التدرج على الظهر حتى الانتهاء بحالة الكعب، أما كفا اللاعبة تمسكان العارضة من أسفل.

## طريقة المساعدة

يقف المساعد في جانبي العارضة ويمسك اللاعبة من منطقة الورك ليساعدها على المحافظة على الاتزان.

## مهارة وثبة الرجل (الطالبة المؤدية)

## شرح المهارة:

١. الوقوف الموازي على العارضة
  ٢. الدفع القوي بالقدمين للعارضة
  ٣. يجب أن تصل الرجلان في فتحهما إلى المستوى الأفقي.
  ٤. ثني الجذع قليلاً للأمام.
  ٥. مد عضلات الفخذ الخلفية وانقباض العضلات للأمام لمساعدة مفصلي الركبتين على عدم الانثناء.
  ٦. مد الذراعين أماماً جانباً للمس مشطي القدمين في مرحلة الطيران التي هي المرحلة الأساسية.
  ٧. الهبوط بالرجلين مضمومتين في وضع الوقوف المواجه.
١. الإحماء العام (الوقوف، السند أماماً، تشبيك أصابع اليدين) تدوير رسغي اليد مع تدوير القدم الأمامية خارجاً.
  ٢. (الوقوف) ثني الرقبة إلى الجانبين ثم أماماً خلفاً بالتبادل.
  ٣. (الوقوف على رؤوس الأصابع) المشي أماماً مع رفع الذراعين أماماً فعالياً فجانباً فأسفل.
  ٤. نفس التمرين السابق مع زيادة السرعة تدريجياً وحركة الذراعين مشابهة لحركة سباق المشي.
  ٥. نفس التمرين السابق بخطوات واسعة مع مرجحة الذراعين.
  ٦. (الوقوف على رؤوس الأصابع) المشي أماماً مع رفع الذراعين أماماً، فعالياً فجانباً فأسفل.
  ٧. (الوقوف على العقبين) المشي أماماً والذراعين خلفاً.
  ٨. (الوقوف) رفع الرجلين جانباً أماماً.
  ٩. (الوقوف) الهرولة في المجال الدائري.
  ١٠. (الوقوف) الجري جانباً.
  ١١. (الوقوف) الهرولة مع رفع الركبتين عالياً.
  ١٢. (الوقوف) الهرولة بثني الركبتين خلفاً للمس المقعدة.
  ١٣. (الوقوف، الذراعان جانباً) الهرولة مع تدوير الذراعين بدوائر كبيرة.
  ١٤. (الوقوف) الوثب في المكان أماماً وخلفاً.
  ١٥. (وقوف) ثني الرأس أماماً خلفاً
  ١٦. (وقوف) رفع الذراعين أماماً عالياً مع رفع العقبين عالياً.
  ١٧. (وقوف، الذراعان عالياً) خفض الذراعين مع ثني الجذع أماماً أسفل لملامسة كفي اليدين للأرض.
  ١٨. (وقوف فتحة) ثني الجذع أماماً أسفل.
  ١٩. (وقوف الطعن) تبادل ثني الركبتين جانباً.
  ٢٠. (وقوف الطعن أماماً) تبادل طعن القدمين أماماً.
  ٢١. (الوقوف) على أربع التقدم باليدين أماماً للوصول إلى وضع الانبطاح المائل.
  ٢٢. (انبطاح، الذراعين عالياً) رفع الذراعين والصدر عن الأرض.
  ٢٣. (جلوس طويل، الذراعان عالياً) خفض الذراعين مع ثني الجذع لملامسة اليدين لمشي القدمين.
  ٢٤. (جلوس طويل، اليدين على الأرض خلف المقعدة) ثني الركبتين وسحبهما للصدر لمسك الساقين باليدين فمد الركبتين مع رفع الرجلين أماماً عالياً مع مد الذراعين جانباً للوصول لوضع التوازن.
  ٢٥. (انبطاح مائل، الذراعان عالياً) رفع الصدر والرجلين معاً أعلى ما يمكن.
  ٢٦. (رقود) رفع القدمين بزاوية (٣٠) درجة والثبات ١٠ ثواني ثم رفع القدمين بزاوية (٦٠) درجة والثبات ١٠ ثواني ثم رفع القدمين بزاوية (٩٠) درجة والثبات ١٠ ثواني.

### الإيماء الخاص

١. وقوف على الكتفين) تبادل ثني الرجلين.
٢. (وقوف على الكتفين) تبادل خفض الرجلين خلفاً لملامسة الأرض.
٣. (وقوف على الكتفين) خفض الرجلين خلفاً ثم نصف درجة أماماً مع ثني الركبتين للوصول إلى جلوس القرفصاء.
٤. (رقود قرفصاء) رفع الجذع للوصول إلى وضع جلوس التكور.
٥. (رقود قرفصاء، الذراعان عالياً) رفع الجذع للوصول إلى وضع جلوس القرفصاء.
٦. (وقوف، الذراعان جانباً) رفع الرجلين أماماً عالياً بالتبادل مع التصفيق باليدين أسفل الرجلين.
٧. (وقوف السند أماماً، ذراع أماماً والأخرى خلفاً) مرجحة الرجل خلفاً أماماً لملامسة كف اليد المعاكسة أماماً.

الجزء التعليمي \*تسمية المهارة والشرح اللفظي للمهارة مع التركيز على:

أ- النواحي الفنية ب- الأخطاء الشائعة ج- طريقة السند.

الخطوات التعليمية:

أداء المهارة على الأرض، ثم على الخطوط التي على الأرض.

على صندوق مقسم وبارتفاعات مختلفة.

على مقعد سويدي.

على عارضة توازن منخفض.

على عارضة توازن قانونية بوجود مساعدتان أثناء التدريب، ثم بوجود مساعدة واحدة، ثم بدون مساعدة.

### التوزيع الزمني لمحتوى البرنامج التعليمي

التوزيع الزمني	المحتوى
٦ أسابيع	عدد الأسابيع
وحدتان	عدد وحدات الدروس في الأسبوع
١٢ وحدة	العدد الكلي لوحدات البرنامج
٦٠ دقيقة	زمن الوحدة الواحدة
٧٢٠ دقيقة	الزمن الكلي لوحدات البرنامج